

清代北方话 语气词研究

Qingdai
Beifanghua
Yuqici
Yanjiu

教育部人文社会科学研究青年基金项目
中央高校基本科研业务费专项资金资助项目
中央民族大学自主科研计划项目

翟燕 著

山东大学出版社

清代北方话语气词研究

翟燕 著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

清代北方话语气词研究/翟燕著.
—济南:山东大学出版社,2013.11
ISBN 978-7-5607-4933-4

- I. ①清…
II. ①翟…
III. ①北方话—助词—研究—中国—清代
IV. ①H172

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第269955号



责任策划:李孝德
责任编辑:李孝德
封面题签:李 杰
封面设计:牛 钧

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路20号
邮 编 250100
电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店
印 刷:济南景升印业有限公司
规 格:787毫米×1092毫米 1/16
14.5印张 251千字
版 次:2013年11月第1版
印 次:2013年11月第1次印刷
定 价:36.00元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

本书系教育部人文社会科学研究青年基金项目“明清北方话语气词系统研究”(10YJC740127)、中央高校基本科研业务费专项资金资助项目(supported by “the Fundamental Research Funds for the Central Universities”)、中央民族大学自主科研计划项目“明清汉语语气词研究”(0910KYQN37)成果。

目 录

第一章 引 论	(1)
第一节 概 述	(1)
一、语气词	(1)
二、北方话	(7)
第二节 清代北方话语气词研究的意义	(13)
一、清代北方话语气词研究的可行性	(13)
二、清代北方话语气词研究的必要性	(14)
三、清代北方话语气词研究的重要性	(14)
第三节 清代北方话语气词研究引用文献资料	(16)
一、引用文献资料综述	(16)
二、引用文献体例	(25)
三、需要说明的问题	(26)
第四节 清代北方话语气词研究的基本思路与方法	(27)
一、清代北方话语气词系统的拟定	(27)
二、清代北方话语气词的分类分项研究	(28)
三、清代北方话语气词的对比分析及特点总结	(28)
第二章 清代北方话语气词系统的描写	(30)
第一节 “啊”系语气词	(30)

一、“啊”系语气词概述	(30)
二、“啊”系语气词使用情况	(31)
第二节 “呢”系语气词	(69)
一、“呢”系语气词概述	(69)
二、“呢”系语气词使用情况	(70)
第三节 “么”系语气词	(89)
一、“么”系语气词概述	(89)
二、“么”系语气词使用情况	(90)
第四节 “罢”系语气词	(98)
一、“罢”系语气词概述	(98)
二、“罢”系语气词使用情况	(100)
第五节 “是”系语气词	(120)
一、“是”系语气词概述	(120)
二、“是”系语气词使用情况	(120)
第六节 “来”系语气词	(126)
一、“来”系语气词概述	(126)
二、“来”系语气词使用情况	(127)
第七节 “了”系语气词	(135)
一、“了”系语气词概述	(135)
二、“了”系语气词使用情况	(136)
第八节 “些”系语气词	(148)
一、“些”系语气词概述	(148)
二、“些”系语气词使用情况	(149)
第九节 其他语气词	(151)
一、其他语气词概述	(151)
二、其他语气词使用情况	(152)
第三章 清代北方话语气词系统的分析	(176)
第一节 清代北方话语气词系统的分布	(176)

一、清代北方话语气词在句法结构中的分布情况	(176)
二、清代北方话语气词在代表语料中的分布情况	(189)
第二节 清代北方话语气词系统的特点	(193)
一、一词多用现象较多	(193)
二、同词异形现象增多	(194)
三、新语气词形式继续产生	(195)
四、地域发展的不平衡性增强	(196)
第三节 清代北方话语气词系统的调整与规范	(200)
一、内部功能的整合	(200)
二、外部书写形式的更替	(204)
参考文献	(216)
后 记	(223)

第一章 引 论

第一节 概 述

一、语气词

(一)关于名称

语气词是汉语中一个非常重要的虚词类别,先后有“助字”“助词”“语助词”“语气助词”等名称,其中最常用的名称是“语气助词”和“语气词”。我们之所以采用“语气词”这一名称,“一方面是为了使语气词与其他助词有所区分,虽然很多学者都将语气词看作是助词的一部分,但语气词在功能上体现出了与结构助词、动态助词等的诸多不同,如‘的、地、得、着、了、过’等是附着在实词或短语上,体现的是句子成分之间的一种组合关系,具有一定的语法意义,它的功能止于词和短语层面,体现的是一定的结构关系。而语气词则是依附整个句子,它不做任何句法成分,不与句子中的其他成分发生任何关系,仅表示某种语气,是属于句子层面上的一个语用成分。一方面是因为语气词是汉语区别于其他语系语言的特征之一,这样命名不仅有利于探讨汉语语气词自身的特征以及与其他词类之间的关系,同时对进一步认识汉语本身的特点也具有重要的意义”^①。

(二)关于位置

现代意义上的汉语语气词研究自《马氏文通》开始,学者们对语气词的主要功能是表达语气,同时也是表达语气的最重要手段的认知较为一致,但是对处在什么句法位置表达语气的虚词才是语气词,还存在不同的意见。一般有以下

① 翟燕:《〈聊斋俚曲〉语气词研究》,中国社会科学出版社2013年版,第16页。

几种观点:(1)语气词位于句子末尾,代表人物是王力^①、郭锡良^②、太田辰夫^③、孙锡信^④。(2)语气词可位于句首、句中、句末,代表人物是吕叔湘。除了以上几位学者提到的句末语气词,吕叔湘认为语气词包括句首、句中如“可”“难道”“唯”“其”等表语气的一些词。^⑤但从吕先生的举例不难看出,他把语气副词等成分也归入到了语气词中,而王力先生则把这些位于句首、句中的表语气的成分叫作“语气末品”,以与“语气词”区分。^⑥孙锡信先生也将这些用于句首、句中的表示语气的成分排除在语气词之外,认为这样处理有两个好处:(1)便于对语气词的辨识和归类;(2)避免语气词和副词分类上的纠缠。^⑦

我们根据对语料的实际调查情况,在综合以往研究的基础上,认为语气词所处的句法位置包括以下两种:

1. 句末语气词

句末语气词指的是出现在全句末尾的语气词,包括用在陈述句末、疑问句末、祈使句末、感叹句末四种情况,如下例中的“呢”“吗”“吧”“着呢”。

[1]他正看电视呢。

[2]你好吗?

[3]快去吧!

[4]山里空气好着呢!

2. 句中语气词

句中语气词从历史来源看,一般都是由位于句末的语气词发展而来的,主要包括以下三种情况:一种是用于某句法成分后的语气词,一种是用于分句后的语气词,一种是用于并列结构间的语气词。

(1)用于句法成分后^⑧

用于句法成分后的语气词可以出现在句子的主语后面,也可以出现在句子的谓语、宾语、定语、状语后面,还可以出现在独立语后面,甚至是某些起关联作用的成分后面。如:

① 王力:《中国现代语法》,商务印书馆1985年版,第160~180页。

② 郭锡良:《先秦语气词新探(一)》,《古汉语研究》1988年第1期(创刊号),第51~55页。

③ [日]太田辰夫:《中国语历史文法》,蒋绍愚、徐昌华译,北京大学出版社1987年版,第331页。

④ 孙锡信:《近代汉语语气词》,语文出版社1999年版,第3页。

⑤ 吕叔湘:《中国文法要略》,商务印书馆1982年版,第288~289页。

⑥ 王力:《中国现代语法》,第174~180页。

⑦ 孙锡信:《近代汉语语气词》,第3页。

⑧ 本书中的句法成分专指主语、谓语、宾语、定语、状语、补语、动语、中心语、独立语九种成分。

[5]这件事啊,我看还是算了。

[6]我看哪,你还是别去了。

[7]苹果啊,特别有营养。

[8]后来呢,我又去了一趟图书馆。

这类语气词的主要作用是形成停顿以舒缓语气,有时兼有提示听话者关注接下来的谈话内容的作用。

(2)用于分句后

用于分句后的语气词一般是指用于复句前一分句后的语气词,如下例中的“啊”“吧”。

[9]我要不去啊,他肯定又要生气了。

[10]这件事情即使你没错吧,态度也不该那么横。

这类语气词的主要作用是形成语气上的提顿,突出谈话内容的重点,同时引起听话者对接下来的谈话内容的注意。

(3)用于并列结构间

用于并列结构间的语气词主要是指用于并列的名词、动词性结构之间的语气词。如:

[11]果园的苹果啊,梨子啊,葡萄啊,都成熟了。

[12]发动新生参加各种学生社团啦,参加迎新晚会啦,可干的事情多了。

这类语气词的主要作用是列举相关相类的事物或状况。

(三)关于语气

语气是一种语法范畴,与英语中的 Mood 大致相当,一般分为陈述语气、疑问语气、祈使语气、感叹语气四种。目前较为通行的一些教材都是根据语气将句子分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四类,如胡裕树版的《现代汉语》^①、黄廖版的《现代汉语》^②。语气一般都是通过一定的表达手段来体现,如句调、语气副词、叹词、语气词等。其中,语气词是除了句调之外表达语气的最重要的语法手段,但是语气词可以表达什么语气意义却是学界争议较大的一个问题,如学界较有影响力的一种看法就是语气词可以表达陈述、疑问、祈使、感叹四种语气,但在处理语气词具体表示什么语气义时往往又采用随文释义的办法,即结合语气词所在的具体语境来分析语气词的语气意义。但是这样做带来的一个

① 胡裕树主编:《现代汉语》(重订本),上海教育出版社 1995 年版。

② 黄伯荣、廖序东主编:《现代汉语》(增订四版),高等教育出版社 2007 年版。

问题,就是会将句子本身所表达的语气和语气词所能承载的语气混在一起。换句话说,句子表达的语气和语气词所表达的语气意义不在一个层面上。句子的语气即 Mood,与句子表达的命题有关。如陈述句的目的是为了告诉别人一件事情,疑问句是为了询问一件事情,这种叙实说明或询问的语气可以通过在词和短语的基础上直接增加句调就可以完成。如:

[13]这是苹果。↘

[14]这是苹果?↗

例[13]为陈述句,表达的是陈述语气,语调表现为平中有降。例[14]为疑问句,表达的是疑问语气,语调表现为平中有升。

[15]这是苹果啊。↘

[16]这是苹果啊?↗

例[15]、[16]分别增加了语气词“啊”,但基本语气并没有改变,只是因为“啊”的加入,从某种程度上冲淡了原来句子较为生硬的味,使句子具有了一种较为舒缓随意的感情色彩。

同样,如果相同语气的句子使用的语气词不同,句子所表达的情感色彩就会有很大的不同,如:

[17]你吃苹果啊?

[18]你吃苹果吗?

[19]你吃苹果吧?

以上三句表达的均为疑问语气,例[17]用的是语气词“啊”,整个句子在表达疑问的同时,具有一种舒缓随意的色彩,说话人只是顺便想要证实一下自己的猜想;例[18]用的是语气词“吗”,说话者希望听话者就疑问焦点作出肯定或否定的回答;例[19]用的是语气词“吧”,表现了说话者对听话者态度的揣测,希望通过委婉的询问,得到听话者肯定的答复。从以上三组例子不难看出,语气词的有无,或者说语气词的不同改变不了句子的基本语气,但却可以辅助表达说话人的情感、意愿、态度等,使句子的语气更加丰富和灵活自如。因此我们将语气分为两个不同的层面:第一层面为静态的语气,即句子的语气,相当于 Mood,分为陈述、疑问、祈使、感叹四种。每一个具体的句子必然会拥有这四种语气中的一种,这一层面的语气通过句子的语调来表现。第二层面为动态的语气,相当于 Modality。动态语气的外化形式与说话人的情感、态度、意愿以及语境的变化等密切相关,不是每个句子都会具有动态的语气。这种动态的语气依靠语调之外的其他语法手段来体现,如语气副词、语气词、叹词、特定的句法格式等。如:

- [20]你不热?
 [21]你真不热?
 [22]你不热吗?
 [23]你热不热?

如以上四个例子,例[20]仅通过语调来表达疑问语气,所以仅具有静态的语气;例[21]、[22]、[23]分别运用了语气副词、语气词、反复问句的格式,使得这三个句子分别表现出说话人的不同情感态度,如[21]运用语气副词“真”,体现了说话人对听话者的追问,在希望听到对方回答的同时,还带有一种怀疑的态度;[22]运用语气词“吗”,体现了说话人对问题本身的关注,希望从听话者那里得到肯定或否定的回答;[23]运用反复问句的典型格式:A不A^①,直接给听话者答案的选项,说话者并不关心肯定否定选项之外的回答。所以例[21]、[22]、[23]都具备了静态语气之外的动态语气。动态语气最主要的表达手段就是语气词。

动态语气具有较强的主观性、灵活性,不仅会随人的主观认识、情感态度等的变化而变化,同时也会随着时间和地点的变化而变化,正因为如此,才使得人们对语气的归纳产生了很大的分歧,汉语中到底有多少种语气?各种语气之间是怎样的关系?恐怕很难一下说清楚。这也应该是为什么在以往的语气词研究中,随文释义法会成为一种对语气词语气意义进行说明的较为通行的办法。我们可以简单看一下对语气类别归纳的几种较有代表性的观点。比如黎锦熙先生把语气分为决定、商榷、疑问、惊叹、祈使五大类。^②王力先生将语气分为确定语气、不定语气、意志语气、感叹语气四大类。^③吕叔湘先生将语气分为狭义和广义两种,其中狭义语气包括与认识、行动、情感分别有关的五大类语气,广义的语气除了狭义的五类外,还包括与语意、语势有关的十二大类语气。^④从这三位学者对语气的归纳不难看出对语气种类的界定绝非易事。

动态语气是我们研究的重点。我们在概括动态语气的类别时,参考胡明扬的分类法,即把语气分为表情语气、表态语气、表意语气三类:表情语气指的是说话者由于受周围的事物或对方的说话内容引起的某种感情,如赞叹、惊讶、诧异、不满等;表态语气指的是说话者对自己说话内容的态度,如肯定、不肯定、强

① 此处的符号A指的是形容词。

② 黎锦熙:《新著国语法》,湖南教育出版社2007年版,第260~290页。

③ 王力:《中国现代语法》,第161~174页。

④ 吕叔湘:《中国文法要略》,第258页。

调、委婉等；表意语气指的是说话者向对方传递的某种信息，如祈求、命令、提问、追诘、呼唤、应诺等。^① 在执行过程中，我们采用大类封闭、小类开放的原则进行归纳。所谓大类封闭，即动态语气共分为表情语气、表态语气、表意语气三大类；所谓小类开放，即这三种动态语气下所包含的小类是一个开放的系统，会随具体语境、具体表达目的等产生伸缩自如的变化。因此，表情语气、表态语气、表意语气各包含多少小类，是不确定的。图 1-1 是我们对语气的分层、语气的表达手段及语气的类别的认识。

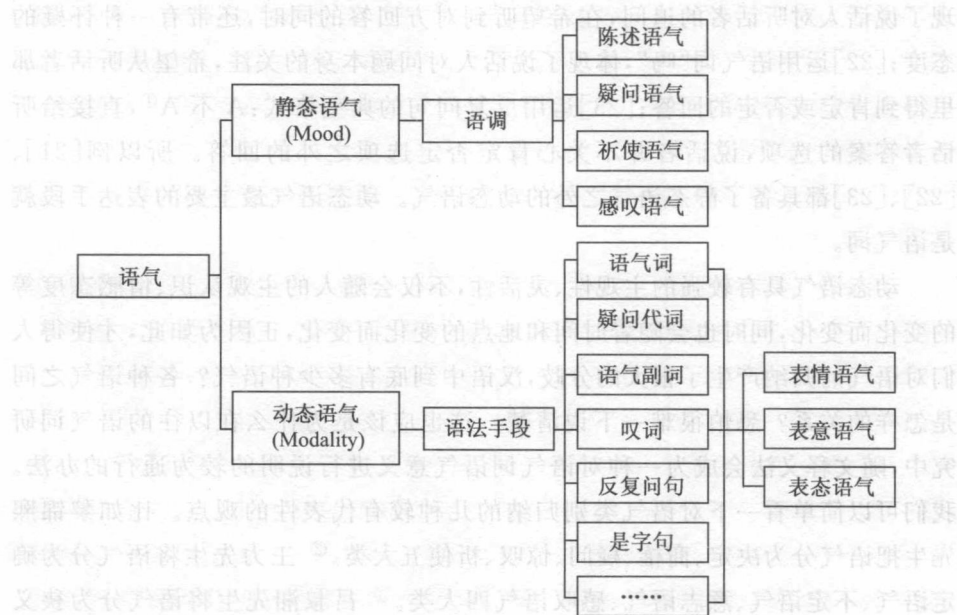


图 1-1 语气的分层、表达手段及类别示意图

(四)关于本课题的研究框架

语气词作为表达动态语气的最重要手段，其语气意义不仅与所在的句子类别有关系，也与其他语法手段如疑问代词、语气副词、叹词等有着密不可分的关系。因此，本书在探讨语气词相关问题时，立足于语气词所在的句子类别（即陈述句、疑问句、祈使句、感叹句），从语气词所在的句法位置出发，综合考虑与语气词共现的其他表达语气的语法手段的作用，客观地分析和探讨语气词在具体的语境中所具有的语气意义，或者说与语境在互动作用中所产生的具体作

① 胡明扬：《北京话的语气助词和叹词》（上），《中国语文》1981年第5期。

用。图 1-2 是我们在本书中结合语料、例子对语气词进行分析研究的基本框架。

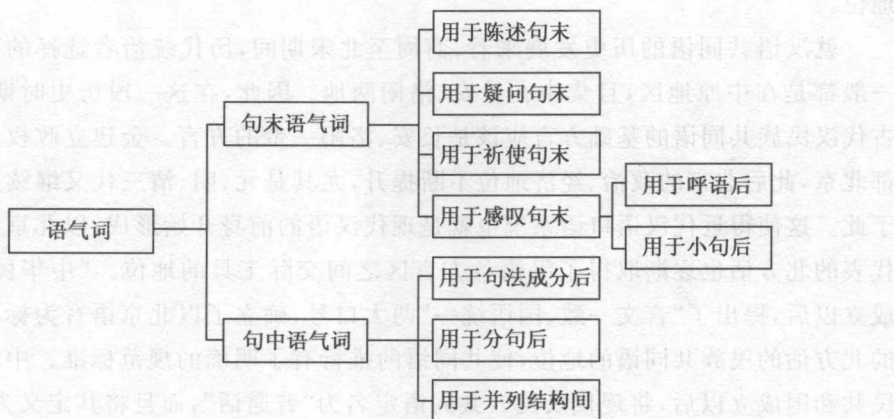


图 1-2 语气词研究的框架示意图

二、北方话

(一) 汉语方言概述

1. 汉语方言差异

从历史的角度看，汉语一直是一种使用人口众多、分布地域广阔的语言。在漫长的历史发展过程中，又受到过各种征战、迁徙、移垦以及民族融合等因素的影响。因此，汉语自先秦时代就呈现出了多样化的面貌，共同语与方言的区别也一直存在。共同语即一个民族全体成员共同使用的语言形式，方言则为共同语的地域分支。从汉语发展的历史脉络来看，先后出现的有书面记载的关于共同语的名称有“雅言”（先秦时代）、“通语”（汉代）、“官话”（明清时期）、“国语”（“中华民国”）、“普通话”（中华人民共和国）。共同语和方言之间的关系错综复杂：共同语一方面对方言存在着影响和制约，一方面又不断从方言中汲取有生命力的成分来丰富自己，二者之间的关系不断调整、适应、变化。在共同语形成之后的很长时间内，方言仍然会与共同语长期共存。“普通话在方言之中，又在方言之上。”^①这句话可以说是对共同语和方言关系的最好阐释。共同语不是超方言的，它可以利用政治、经济的势力强力推行，但绝不可能是由什么人制定，也不可能由各方言区的人们协商决定，而是以某种方言作为其基础方言。什么

^① 李荣：《普通话与方言》，《中国语文》1990年第5期。

样的方言能成为共同语的基础取决于该方言所在区域的政治、经济及文化地位。

就汉语共同语的历史发展来看,商周至北宋期间,历代统治者选择的都城一般都是在中原地区,且集中在长安、洛阳两地。因此,在这一段历史时期内,古代汉民族共同语的基础方言应该是长安、洛阳一带的方言。金建立政权后迁都北京,此后北京的政治、经济地位不断提升,尤其是元、明、清三代又继续建都于此。这使得近代汉语口语系统也就是现代汉语的前身开始形成,以北京话为代表的北方话也逐渐取得了汉语各方言区之间交际工具的地位。“中华民国”成立以后,提出了“言文一致、国语统一”两大口号,确立了以北京语音为标准音的北方话的民族共同语的地位,使共同语的推行有了明确的规范标准。中华人民共和国成立以后,将现代汉民族共同语定名为“普通话”,而且将其定义为“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语”^①,从语音、词汇、语法三个角度规定了普通话推行的标准和内涵。

就汉语方言的历史发展来看,汉语方言自形成后就一直面临着朝代更迭、战争混乱、地方割据、民族征战、百姓迁徙等各种复杂多变的因素,因此汉语的方言可以说几乎是在不同来源、多个层次的交织中不断向前发展的,各个方言之间也必然面临着竞争,而后相互融合、不断调整。这使得汉语方言不仅种类繁多,而且不同方言之间在语音、词汇、语法方面的差异也非常大。“十里不同音,五里不同调”可以说是对汉语方言复杂状况的形象描摹。

2. 汉语方言分区

汉语方言的分区问题大概从20世纪初开始,最早对汉语方言进行分区的是章太炎,他在《馥书》中将汉语方言分为十类^②,但他的分类完全是凭借印象。1915年,黎锦熙又依据江河流域的分布将汉语方言划分为十二系。虽然这两位学者对方言分区的结果科学性并不是特别强,但是却引起了学界对方言分区研究的关注,并形成了方言研究需从方言分区开始的共识。伴随着20世纪二三十年代方言调查研究的兴起,方言分区开始初步以方言事实为依据进行划分。如赵元任于1934年为上海申报馆主持编制《中华民国新地图》第五图乙之《语言区域图》,以方言特征为标准将汉语方言分为华北官话、华南官话、吴方言、闽

① 黄伯荣、廖序东主编:《现代汉语》上册,第1页。

② 章炳麟著:《馥书》,徐复注,上海古籍出版社2000年版,第362页。

方言、客家方言、粤方言、海南方言七区^①；后来又先后于1939年、1948年为中央研究院历史语言研究所主持编制《中国分省新图》之《语言区域图》的第四版、第五版，在原先分区的基础上又进行了修订和完善。在1948年的《北京口语语法》一书中，赵元任又进一步将中国的语言分成三大区，“东南各省的汉语方言最复杂，这一区域包括广东、福建、台湾、江西、浙江五省的全部，湖南省的大部分，广西、安徽、江苏三省的一部分。第二区是官话区，包括长城以南不属于第一区的各省，跟东北的大部分。第三区包括内蒙古、新疆、青海、西康、西藏以及西南各省的边地。说的是非汉语跟官话”^②。赵元任关于汉语方言分区的观念对后来的学者产生了深远的影响。李方桂在赵元任分区的基础上，于1937年把汉语方言分成了北方官话群、下江官话群、西南官话群、吴语群、赣—客家话群、闽语群、粤语群、湘语群、某些孤立的语群。^③ 19世纪三四十年代，王力先生提出将汉语方言分成官话方言、吴语、闽语、粤语、客家话五大系。^④ 1955年，丁声树、李荣在《汉语方言调查》中将汉语方言分为官话区、吴语区、湘语区、赣语区、客家话区、闽北话区、闽南话区、粤语区八区。^⑤ 但随着方言调查不断深入，很多学者认为闽北话区、闽南话区合并为一个分区较为适宜。后来袁家骅在《汉语方言概要》中将汉语方言整合为北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言七大分区。^⑥ 这一观点在学术界产生了较为深远的影响，也是目前被采用较多的观点。到了20世纪80年代，由李荣主编的《中国语言地图集》又提出了将汉语方言分为官话、晋语、吴语、徽语、湘语、赣语、客家话、粤语、闽语、平话十区。^⑦

从上面的概述不难看出，由于学者们出自不同的研究角度和研究目的，采用的分区标准自然也就不一样，有的侧重语言事实，有的侧重地理分布，有的侧重社会历史发展，从而导致了方言分区存在着很大分歧，至今也未形成共识，还需要在以后的研究中继续进行深入的探索与研究，以合理、客观地分析汉语方言间的关系及异同。

① 赵元任：《中华民国分省新图》第五图乙之《语言区域图》，1934年《申报》。

② 赵元任：《汉语口语语法》，李荣编译，开明书店1952年版，第5页。

③ 李方桂：《中国的语言和方言》，首刊于1937年上海商务印书馆出版的《中国年鉴》，1973年重刊于美国《中国语言学报》创刊号，梁敏译本载于《民族译丛》1980年第1期。

④ 王力：《语文讲话》，商务印书馆2002年版，第9~11页。

⑤ 丁声树、李荣：《汉语方言调查》，《现代汉语规范问题学术会议文件汇编》，科学出版社1956年版，第80~88页。

⑥ 袁家骅等：《汉语方言概要》（第二版），语文出版社2001年版，第22页。

⑦ 李荣等主编：《中国语言地图集》，朗文出版（远东）有限公司1987年版。

二、北方话

1. 北方话的内涵与范围

北方话在《现代汉语词典》中的解释为：“北方话是长江以北的汉语方言。广义的北方话还包括四川、云南、贵州和广西北部方言。北方话是现代汉语共同语——普通话的基础方言。”^①从这一定义不难看出，北方话是对我国北方方言的一种泛称，甚至可以包括所有官话区的方言。下面我们主要结合各家对汉语分区中官话的认识，来简单谈一下北方话所涵盖的范围。

李方桂 1937 年在《中国的语言和方言》一文中根据语音特征将汉语方言分为九群，其中官话分为三区，分别是：(1)北方官话：分布在中国北部的广大区域内，包括河北、山西、陕西、甘肃、河南、山东，并向北延伸至新疆、内蒙古、东三省，向南延伸至湖北、安徽、江苏等省，特点是有阴平、阳平、上、去四个声调；(2)下江官话：分布于安徽和江苏两省的长江下游沿岸，特点是除了北方官话的四个声调外，还有一个喉塞音的入声；(3)西南官话：主要分布于四川、云南、贵州和湖北、广西部分地区，特点是一般没有入声调，但四川中部长江沿岸地区入声还保留下来作为一个单独的声调，而辅音韵尾已完全消失。^②

赵元任 1948 年在《北京口语语法》中也是将汉语方言分成三大区域，其中第二区官话方言区“可以分成北方官话、西南官话、下江官话三组。北方官话包括黄河流域跟东北。北京话属于这一组。下江官话地方比较小，包括从汉口到南京一带（汉口在外，南京在内）。西南官话内部很一致，包括四川、云南、贵州三省，广西的一部分，湖北省的一部分（包括汉口在内）。官话的共同特点是音系比较简单。声调有四个或者五个。最常用的词汇，例如人称代名词、指示词、疑问词跟语助词是共同的”^③。

丁声树、李荣 1955 年在《汉语方言调查》中将汉语方言分成八区，其中官话区“包括长江以北地区，长江以南镇江以上九江以下沿江地带，湖北（东南角除外）、四川、云南、贵州四省，湖南省西北角”^④，其中北京话是该区的最主要方言。

袁家骅 1980 年在《汉语方言概要》中将汉语方言分成七区，其中北方方言即北方话，按照广义的说法，就是所谓的“官话”。根据语音特征，北方话一般分

① 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编：《现代汉语词典》（第 5 版），商务印书馆 2005 年版，第 57 页。

② 李方桂：《中国的语言和方言》，梁敏译，《民族译丛》1980 年第 1 期。

③ 赵元任：《汉语口语语法》，李荣编译，第 6 页。

④ 现代汉语规范问题学术会议秘书处编：《现代汉语规范问题学术会议文件汇编》，科学出版社 1956 年版，第 82 页。