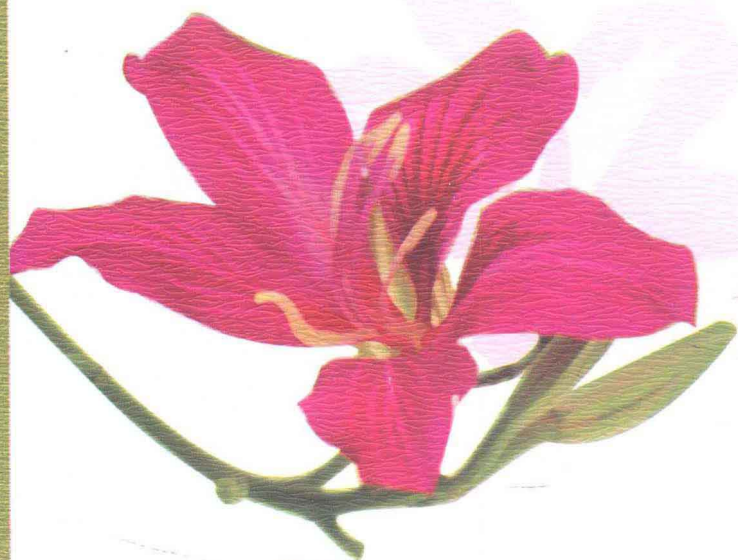




紫新花

王 敏 鲍昌宝 主编



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

又見紫新花

王 敏 鲍昌宝 主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

又见紫荆花 / 王敏, 鲍昌宝主编. —广州: 暨南大学出版社, 2013. 10

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0475 - 4

I. ①又… II. ①王…②鲍… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 016572 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 弓设计

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 13.75

字 数: 381 千

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次

定 价: 32.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

人生，从写作开始（代序）

南国的秋冬之际，漫天的紫荆花盛开夺人心魄。在肇庆学院的校园里，有一条紫荆大道，这是20世纪80年代一群大学生亲手栽种，现在已经郁郁葱葱长成参天大树了。每到秋冬之际，紫红的花朵尽情开放，绚烂一片天地，历经数月。树上的花儿无穷无尽地开放，缤纷灿烂，地上散落着层层叠叠的花絮，厚厚的，绵软的。走在这条路上，便徜徉在紫荆花的海洋中，成为肇庆学院最美丽的景致。

在这里生活着一群中文学子，他们在系统地学习文化知识的同时，也拿起笔抒写自己的青春与激情、梦想与心境、思索与迷惘，展现生命的奇幻与生动，有的公开发表了、获奖了，被大家共赏，生命的零零碎碎因此变得永恒。为了记住这些美丽的故事，为了更多人能够从中找到一种绚烂的美丽，我们把它们集合在这里，犹如一道风景，一片盛开的紫荆花，献给热爱文学的无限的少数人。

曾经心怀“文学梦”的一代代中文学子，以文字记载生命的激情与智慧，成为大学里最为靓丽的风景和最令人羡慕的骄子，那是至今想起都热血沸腾的日子，然而，不知不觉间，时事迁移，文学梦离我们越来越远，世俗的精致与趋利的算计淹没了一切，写作变成了不可企及的艰难，文学突然与“无用”相连，令无数从事写作的人纠结、苦痛。伴随写作精神失落的，是一个时代人文素质的急剧下降与社会良知的缺失。

今天，写作人才的缺乏已经日益严重，每年来文学院招聘的单位很多，他们只有一个意愿：需要写作能力强的学生，然而，在中国高等学校的知识和能力的培养中，写作知识和写作能力的培养却是一种最为艰难的工程，它不仅涉及思维训练、人格教育，更多的是文学功底养成和创新意识的开掘，难以一蹴而就。而文化产业

的兴起，对写作人才的社会需求越来越大，文化创意人才的培养刻不容缓。但是，现实的情形是进入中文各专业的大学生，很少具有写作基础，应试教育的后果培养出来的是四平八稳的只有空话套话的八股文，思维僵化、语言浮泛、立意简单、技法单一，缺少激情、想象，没有创新意识和个性色彩，简单化、模式化成为通病，基本上与文学精神无缘。更令人惊心的是，大多中文学子被世俗的功利主义思想和精打细算的利己的算计主宰心灵，缺少超越与感悟。在大众化高等教育的形势下，文学离中文学子越来越远，各种证书成为将来谋求职位的资本，变成最被热衷的事业和学习的动力。而写作，这一作为中文学子最为重要的身份标志，却始终得不到中文学子的重视。汉语言文学专业的学生尚且如此，其他专业的学生就更难有写作的爱好了。

如何改变这种情况，成为摆在今天所有从事文学教学的人面前的重大课题。一方面，必须唤起青年学子的文学梦想和人文关怀，在关注现实中能够实现超越，拥有理想主义品质与浪漫情怀，实现个性化人才培养目标；另一方面，又必须让中文学子提高获取社会职位的综合竞争力，成为高素质的应用型人才。多年来，文学院坚持“面向市场、面向社会”的办学定位，遵循文学教育教学规律，坚持素质教育理念，适应市场和社会经济发展需求，构建适应创新性和应用性为基础的个性化人才培养的教学与实践体系，培养学生良好的人文素养、个性特长、创新精神和实践能力。以“专业辐射职业、人文渗透个性”为专业价值理念，加强写作能力的培养，初步建构现代写作课程体系和训练平台，适应现代社会对写作与创意人才的广泛需求。为此，文学院以写作教学为中心，构建“六六一一”写作平台（60篇作文、6篇读书报告、1篇学年论文、1篇毕业论文），通过强化学生的写作训练，加强教师的指导工作，培养学生写作的自觉性；在汉语言文学专业和高级秘书专业、广播电视新闻专业之间实现专业互通，打破专业之间的壁垒，使各类专业课程共享，培养学生的写作意识和应用型写作能力；以社会调查

为中心，通过建立大学生社会调查实践基地，以教师和学生合作的“项目”运作方式，培养学生进行社会调查、数据处理的实践能力，以及分析问题、解决问题的能力，提高写作能力；通过创建“第四纪剧团”，让学生在教师的指导下，自编、自导、自演名作经典和身边故事，享受创作的魅力和成功的喜悦。

通过十数年的努力，文学院的写作教学获得了丰硕的成果，不仅一大批中文学子在各种文学创作大赛上获得奖项，在各种公开的刊物上发表作品，而且因为写作能力强，在激烈的就业竞争中总是获得较好的职位。文学院的教学水平和教学质量赢得了广泛的社会认可，具有一定的社会影响。文学院也因此获得了一系列的荣誉，先后获得广东省教学成果二等奖、广东省大学生社会调查实践基地建设单位等。

对于进入文学院的学子们，我经常说的一句话就是：开始写吧！人生也许就是从写作开始，那里有无限的风光因为写作而呈现，生命的点点滴滴于是汇流在永恒的光辉中，生活的疼痛从此会结下晶莹剔透的珍珠，人生将会掩映在神圣的辉煌中。我们期待中文学子片断的写作而展现出的生命的美丽与神圣的凝望能够映现写作的无限风光，并能不断地被结集在一起，成为一道靓丽的景致，犹如“又见紫荆花”一样的欣喜。



肇庆学院校长、博士、教授

2013年3月

目 录

人生，从写作开始（代序） / 1

诗歌

梦不在远方 驻在心上 李泽敏 / 2

咫尺 李泽敏 / 3

绿之泉 黄月敏 / 5

彼岸花，旖旎情 陈月敏 / 6

剧本

戈多的等待 第四纪剧团 / 9

窗 第四纪剧团 徐炯文 / 14

十字路口 第四纪剧团 陈婉媚 / 17

墙 第四纪剧团 黎嘉彦 / 23

小说

广东流浪地图

——创业“十日谈” 黄婷婷 / 30

笔端流云的梦想

——《广东流浪地图》创作手记 黄婷婷 / 47

蝴蝶与鲸的沧海爱情 黄婷婷 / 49

她 她 黄婷婷 / 57

一个苹果的距离 黄婷婷 / 59

爱的循环 黄婷婷 / 77

木棉花再开的时候 曾火娇 / 80

小布谷鸟创业复活记 曾火娇 / 90

又见紫荆花

- 坎 戴福钿 / 100
花落谁怜 戴福钿 / 107
谁动了我的玻璃窗? 黎小媛 / 111
春鸣 梁泳华 / 119
学城 赖佳庆 / 123
玫瑰花的葬礼 黄畅珍 / 127

散文

- 幸福驿站 曾火娇 / 132
一片春愁 陈天鸣 / 134
踩瘪你的红气球 陈天鸣 / 136
炊烟深处 陈天鸣 / 138
谁是谁的树洞 陈天鸣 / 140
用衣服说话 陈天鸣 / 142
夏夜艾蒿香 陈天鸣 / 143
秋日风情画 陈天鸣 / 145
此君从今天上有 陈天鸣 / 146
大写小写又一年 陈天鸣 / 148
毕业了…… 戴福钿 / 149
春晨 戴福钿 / 151
璀璨六十 戴福钿 / 153
永远的绿丝带 戴福钿 / 155
红樱桃, 绿芭蕉 纪晓纯 / 156
寻砚 吴金光 / 162
令人难受的爱情 吴金光 / 166
初恋遗忘在心坎上 廖广莲 / 168
四季人生
——给学生们的祝福 廖广莲 / 172
遗失的童真 廖广莲 / 174

那一片蔚蓝 永生难忘 全秋蓉 / 176

破碎 全秋蓉 / 178

九月来风

——《九降风》的青春 李思杰 / 180

在雨中找到自己 叶梦洁 / 183

活读运心智，甘为书奴仆 叶梦洁 / 185

影落湖心 叶梦洁 / 187

一掬灯光启我思 叶梦洁 / 188

盈纱挥舞 醉意难醒 叶梦洁 / 190

永远的“红色”心结 叶梦洁 / 192

消逝了的…… 李泽敏 / 195

你可一切安好，文学？ 李泽敏 / 197

那些人，那些事，那些花儿

——献给我终有一天会老去的记忆 李泽敏 / 199

亚运情怀之——我与农民工朋友的约定 白国颖 / 201

一个人 白国颖 / 204

最无道理可讲的爱

——读《来吧，孩子》有感 梁嘉华 / 207

别让心痛成为习惯 许伟生 / 209

让我告诉你：读书为什么 林 娴 / 210

百善孝当先 叶梦洁 / 214

谈“孝” 徐乐乐 / 217

文学为我们而活 徐乐乐 / 218

人性与心灵

——文明诚信熔铸着、包裹着 郭宝珍 / 221

一路紫荆花 黄 清 / 223

历史流淌，辉煌肇庆 黄 清 / 225

无悔 邵学宽 / 227

不如吃茶去 陈宗银 / 231

又见紫荆花

青春继续 林鸿展 / 233

属于她们的季节 谢丽丽 / 235

提笔年华如画 谢丽丽 / 237

我背负着故乡前行 赖佳庆 / 239

唱响文明之歌，弘扬和谐风尚 尚明明 / 241

书评

该不该仁义

——评王安忆《小鲍庄》 全秋蓉 / 245

女人，真难！

——浅谈小说《方舟》的女性主义 杨彦英 / 248

大森林里的“英雄”

——浅评小说《雌蝴蝶》人物形象的塑造 杨彦英 / 252

《红豆》

——对爱情的真诚描写 梁小婵 / 257

荒诞逻辑下的人性演绎

——试析《羚羊与秧鸡》中的人性 吴贤姿 / 260

回眸处，你的苍凉

——关于《半生缘》的书评 李丽东 / 265

迷失的“森林”

——看村上春树《挪威的森林》中直子的精神世界 陈梅丰 / 269

生命的永恒

——评史铁生《我与地坛》 苏小仁 / 273

一曲纯洁的恋歌

——评《爱，是不能忘记的》的爱情观 黄洁芬 / 276

卑微女子的悲歌

——从《油麻菜籽》看廖辉英的写作意图 王卓妍 / 283

人生如梦 戏如人生

——浅析《游园惊梦》 王卓妍 / 287

《游园惊梦》的艺术魅力 段 然 / 290

茶花女的悲伤与幸福 段 然 / 294

我看金大班 沈 帅 / 297

简析鲁迅的矛盾心理

——读《野草》有感 沈 帅 / 300

西江祭

——评钟道宇小说《紫云》 陈永聪 / 303

以出世的心态做入世的事情 李梦媚 / 305

新闻稿

上班族抱怨多 网友称“成肚火” 何秋娣 / 310

的哥学英语, No problem! 900 多的士司机将上亚运手语英语课

何秋娣 / 314

开学了, 当心“开学焦虑症” 梁泳华 / 316

高温难耐 你的情绪“中暑”了吗? 梁泳华 / 319

做好残疾人就业保障金地税代征 陈 洋 / 321

三女孩手绘地图“印记城”出炉 陈 洋 / 323

汕头俏现大学生“执教族” 陈 洋 / 325

省自强模范感动汕头人 陈 洋 / 327

透视“问题少年”的背后…… 陈 洋 / 329

车, 仅仅是追求速度吗? 陈 洋 / 333

新学期在即, 治理教育乱收费利剑高悬 白国颖 / 336

醒狮——武术精粹 别样表演 李梦霞 / 337

婚房: 现实与浪漫的撞击 梁 肖 / 338

名校学位房一房难求, 学位房价格又现涨势

——超八成受访者愁买学位房 梁 肖 / 347

陆桂霞: 一生献特教无怨无悔 陈跃娜 / 356

“黄牛”中秋可赚5 000 多元 陈跃娜 / 359

超5 成受访职场人从没提加薪要求, 如何顺利请上司为自己加薪?

掌握3 秘笈可成加薪达人 刘可玢 / 361

又见紫荆花

- 封开小路蛇出没，学生家长怕怕怕！ 方浩珊 / 364
- 称钱包证件被偷——男子两度上演跳楼“秀” 何海浪 方浩珊 / 366
- 准大学生开学购物竟超万元 陈 柯 / 368
- 大学生清洗公交车 宣传低碳生活方式 刘子嘉 / 370
- 少送礼多尊重就是教师节好礼 刘子嘉 / 371
- “我谁都不怕，我叔父是法院庭长” 刘子嘉 何海浪 / 373
- 文武全才马健雄 容慧慧 / 375
- 谭炳强：育德育人为人师表 容慧慧 / 377
- 从钟表工到西厨主管 容慧慧 / 379
- 虫子来光顾，松树很受伤 何泳深 / 381
- 沙井盖频被盗 市政年损失十余万 吴燕萍 / 383
- 真爱无言 小处着手 黄洁静 / 386
- 龙剑喜再谈“代课老师”问题：继续进修应当是我们现在最重要的 黄洁静 / 390
- 利玛窦在肇六载游行记 黄洁静 / 392
- 登高望远知胜境
——专访肇庆学院 黄燕婷 / 396
- 上下川岛之外的台山印象 黄燕婷 / 399
- 有困难，社区志愿者帮你搞掂！ 李思杰 / 401
- 龙泉“被地沟油” 生意锐减三成 廖浩发 / 402

社团简介

- 第四纪剧团：演绎你我的精彩！ / 409
- 传媒中心：传播动态、传递文化 / 411
- 书法技能训练小组：笔墨纸砚传承古今风韵 / 415
- 语言艺术兴趣组 / 418
- 写作兴趣组 / 422

附录：文学院学生书法作品展示 / 425

诗 歌

梦不在远方 驻在心上

汉语言文学 2008 级 2 班 李泽敏

我在天风中对你息叹
息叹我的路过
消了你最好的时光
只留你憔悴的盼望

我穿梭在那排木棉
棉絮
梅雨帘
望不透思念绵绵

你荡着孤舟
说要往天堂寻找梦想
我却怕你沾湿了衣摆
再就会艰难挥逸你的衣袖
还要卷走许多尘埃

你说你记得木棉
记铭着梦想
只是怕在深默的水上
看不见渔火 寻不到方向
只剩满腹悲伤
却等不来皎皎月光为你填满

我说 梦不在远方 驻在心上
只是你的灵宫 不安
不敢拨去迷雾展翅飞翔
还要折断翅膀 葬自己于哀伤迷茫

别让假想的坚强摧毁在失望手上
梦还安在宁静之邦
宁静之邦还在于海洋
等你脚去踏上

（发表于2009年《西江读书》上，获第一届“首先杯”全国诗散文比赛优秀奖）

咫尺

李泽敏

我永远到不了一个彼岸，
那里存在于你的展望。我的母亲
当我的小小的，带神圣血的身躯
从此要脱离你的躯体，
你梦见一大片草原

草原，从此要经历骤雨暴风
从此要历经一段长长的风景移动的过程
然后在某个夜里，你注定还要为我偶尔的寂寞
触目惊心，终无法安睡

又见紫荆花

你不知道我在你的子宫里，子宫外
其实已经收集了许多你灌下给我的爱
夜夜日日，分分秒秒
并，已经足够我一生行走的力量

当我的手触摸到你的眼角褶皱
我们的约定，就成了草原上
腾格里下的云卷云舒
里的雄鹰

你没有教我飞翔，并舍不得将我扔下山崖
但我向往蓝天
最终将自己掷下高山，
自己在刹那恐惧惊慌里，找到我信仰的新生

你在一角数着我掉下的羽毛
用眼泪洗净上面的血污，珍藏在怀
但我却只能为你画出轨迹
以此讲述见到我的美丽

那一片草原离离
神州九天沾染我的气息——源于你
你却已成灰，散在风里
无边无际，做我扶摇的撑力

土里，容颜，生命的终结
伏土，又展翅，为你再画出轨迹
苍老，重临，用尽生
报你一笑，一欣荣

时间，永续

（发表于《西江读书》2010年第3期）

绿之泉

语文教育 2008 级 1 班 黄月敏

绿色的山泉
健康的水源
清清爽爽酷到底
嘿！鼎湖山泉

舞动的青春
放飞的翅膀
轰轰烈烈乐一回
啊！鼎湖山泉
关怀不断
环保献真情
绿色好心情

越过高山，漂过西江
去寻一个宁静的地方
那儿有翠绿的山冈
碧绿的山泉
哦！鼎湖山
绿之泉