

星雲說偈

星雲大師

總策劃



金玉滿堂

教科書

2

(第七冊)





教科書

②

第七冊

星雲說偈





教科書 ② 第七冊

星雲說偈

總策畫／星雲大師

發行者／佛光山宗委會

出版者／佛光文化事業有限公司

編輯／金玉滿堂編輯小組

圖片提供／佛光山寺

流通者／佛光山各地別分院

國際佛光會各地協會、分會

人間佛教讀書會

佛陀紀念館

佛光山文化發行部

地址／台灣高雄市大樹區佛光山寺

電話／886-7-6561921

傳真／886-7-6563605

出版日期／二〇一二年十月 初版一萬套

助印價／每本新臺幣拾伍元整

版權所有・不可翻印 | 如需助印，請連絡流通地址 | 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 |

ISBN 978-957-457-317-2 / (第7冊：平裝) / NT\$: 15



教科書 ② 第七冊

星雲說偈

目次

編輯說明

編者序 掬一口清泉

第一課 法身周遍

第二課 征服自己

第三課 安分

第四課 你我是人

佛身充滿於法界，普現一切群生前；
隨緣赴感靡不周，而常處此菩提座。

本無一事可思求，平地風波信筆收；
從地倒還從地起，十方世界任悠遊。

紅塵白浪兩茫茫，忍辱柔和是妙方；
到處隨緣延歲月，終身安分度時光。

舍內分明有個人，無端答應內無人；
叩門借宿非他也，你我原來都是人。

第五課

慈悲

慈悲誓願如山重，業識塵勞似海深；
十字街頭賣魚去，護生心是殺生心。

第六課

活水

半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊；
問渠哪得清如許，為有源頭活水來。

第七課

從柔不從剛

人來謗我我何當，且忍三分也無妨；
卻為兒孫榜樣計，只從柔處不從剛。

第八課

浮生的苦空

特入空門問苦空，敢將禪事問禪翁；
為當夢是浮生事，為復浮生是夢中。

第九課

退步是向前

手把青秧插滿田，低頭便見水中天；
六根清淨方為道，退步原來是向前。

第十課

何處是家鄉

休得爭強來鬥勝，百千渾是戲文場；
頃刻一聲鑼鼓歇，不知何處是家鄉。



教科書

②

第七冊

星雲說偈



金玉滿堂



丁巳年



【編輯說明】

一、本套書共十套，每套十冊，每冊含十課，共計一百冊。

二、本套書內容包括：《佛光菜根譚》、《星雲說偈》、《人間萬事》、《佛光山名家百人碑牆》、《星雲法語》、《佛光祈願文》、《古今譚》、《星雲禪話》、《人間音緣》、《法相》。

三、本套書依每類題材之需求，各別加以提要、正文、題解、注釋、習題、延伸閱讀彙編而成。

四、本套書由星雲大師總策劃，金玉滿堂小組編輯，佛光山宗委會印行；並於佛光山各地別分院、國際佛光會各地協會及分會、人間佛教讀書會、佛陀紀念館，以及佛光山文化發行部流通。

五、本套書之編輯，緣起於古德所云「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」之勸學理念，希望共同打造一個有品德、品質、品味的書香社會，讓「閱讀」成為全民運動，並且達到「做好事、說好話、存好心」的三好品格教育，祈願大家都能有金玉滿堂的收穫。

六、本套書提供社會各階層、機關、團體、學校「讀書會」之教材使用。

七、使用者若對本套書有任何意見或建議，請註明您的姓名、聯絡電話及寶貴意見，交予佛光山法堂書記室，可於再版時作為參考。

〔編者序〕

掬一口清泉

一句寶貴的禪詩偈語，可以讓你化迷為悟，頓時豁然開朗；一句禪詩偈語的棒喝，能牽引你到清淨莊嚴的世界。它不是莫測高深的玄理，更不是遙不可及的仙境，而是一口甘醇易嚐的生活清泉，它能開展寬濶心胸，創造智慧自性。

尤其是生活在忙碌社會的現代人，凡事講求高效率、處處面臨高競爭，步調的快速變遷，以致於精神上常有難言的苦悶，壓迫著喘不過氣來，總希望在心靈上能覓得一股清淨自在的泉流，以紓解焦慮急躁不安的心。

二十幾年前，星雲大師應台灣電視公司邀請，主持「每日一偈」單元節目，惠允大眾的要求，將全部內容付諸文字，編輯成《星雲說偈》，時隔多年，仍歷久不衰，日漸沉香。

今日，金玉滿堂編輯小組特別從中遴選一百篇簡潔精鍊、發人深省的文章，

將十篇彙集成一冊，冀望讀者能從中一睹禪宗祖師們充滿智慧的哲理名言，亦能在字裡行間，靜靜感受星雲大師深入淺出的般若智慧。最後，祝願每位讀者在閱讀過後，皆能心開意解、茅塞頓開，並落實於起居坐臥之中。





教科書 ② 第七冊

星雲說偈

目次

編輯說明

編者序 掬一口清泉

第一課 法身周遍

第二課 征服自己

第三課 安分

第四課 你我是人

佛身充滿於法界，普現一切群生前；
隨緣赴感靡不周，而常處此菩提座。

本無一事可思求，平地風波信筆收；
從地倒還從地起，十方世界任悠遊。

紅塵白浪兩茫茫，忍辱柔和是妙方；
到處隨緣延歲月，終身安分度時光。

舍內分明有個人，無端答應內無人；
叩門借宿非他也，你我原來都是人。

20

16

12

08

第五課 慈悲

慈悲誓願如山重，業識塵勞似海深；
十字街頭賣魚去，護生心是殺生心。

第六課 活水

半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊；
問渠哪得清如許，為有源頭活水來。

第七課 從柔不從剛

人來謗我我何當，且忍三分也無妨；
卻為兒孫榜樣計，只從柔處不從剛。

第八課 浮生的苦空

特入空門問苦空，敢將禪事問禪翁；
為當夢是浮生事，為復浮生是夢中。

第九課 退步是向前

手把青秧插滿田，低頭便見水中天；
六根清淨方為道，退步原來是向前。

第十課 何處是家鄉

休得爭強來鬥勝，百千渾是戲文場；
頃刻一聲鐘鼓歇，不知何處是家鄉。

第一課 法身周遍

佛身充滿於法界，普現一切群生前；
隨緣赴感靡不周，而常處此菩提座。

——《華嚴經》

【正文】

我們經常禮拜讚歎的佛到底在哪裡呢？這問題，一般人不容易理解。佛有佛的世界，佛有佛的淨土，佛就在我們的眼前，因為「佛身充滿於法界①」，真理就是佛的法身②，所以經典上說：「正法以為身，淨慧以為命。」清淨的般若③智慧是佛的慧命。



你如果懂得這個道理，世間一花一葉、一沙一石都是如來法身的顯現，都能「普現一切群生前」，如同《華嚴經》上說的：「菩薩清涼月，常遊畢竟空，眾生心垢淨，菩提月現前。」諸佛如來的法身就像天上的明月，映照出畢竟空的真理，如果眾生心田性海④裡的水清淨了，菩提的月亮就會顯現出來。

一般人在稱念觀世音菩薩、稱念阿彌陀佛時，總會向觀世音菩薩求這樣，求那樣，也曾向阿彌陀佛要這樣，要那樣。若稱念的人多，觀世音菩薩與阿彌陀佛要千處祈求千處應，不就忙不過來了嗎？其實不然，「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」，諸佛如來、菩薩好像天上的明月，有水的地方都普照，如江、河、溪、井，甚至臉盆、茶杯，都會映現出明月。

但是你又問：為什麼看不到諸佛菩薩呢？那是因為心裡的煩惱太多，心裡的水混濁、不澄淨，只要將煩惱的烏雲去除，就能萬里無雲，到處都是朗朗晴空，佛的法身就顯現出來了。故佛又稱為如來，如來即如如⑤不動而來，他的法身不動不靜在世間「而常處此菩提座」，所以佛能「隨緣赴感靡不周」地應化人間。

【注釋】

- ① 法界：指意識所緣對象之所有事物。
- ② 法身：謂證得清淨自性，成就一切功德之身。
- ③ 般若：指能明見、通達一切事物及道理的高深智慧。
- ④ 性海：比喻真如之理性深廣如海。
- ⑤ 如如：指不動、寂默、平等不二、不起顛倒、分別的自性境界。

【習題】

1. 何謂「佛」？文中為何說「佛身充滿於法界」？
2. 請解釋「菩薩清涼月，常遊畢竟空，眾生心垢淨，菩提月現前」。
3. 什麼時候你會稱念「觀世音菩薩」或「阿彌陀佛」？
4. 為什麼我們會看不見諸佛菩薩呢？
5. 請分享你的學習心得。



第二課 征服自己

本無一事可思求，平地風波信筆收；
從地倒還從地起，十方世界任悠遊。

——古德

【正文】

世間上，沒有什麼事情值得我們斤斤計較。世間本無事，庸人自擾之，無用的人才會製造是非，有用的人消滅是非；有才能的人，大事可以化小事，小事可以變無事。沒有用的人，小事會變成大事，大事則越發不可收拾。我們為人處事，要能但從柔處不從剛，但從慈心不從瞋恨。

