

近思錄



014033101

B244. 72

01

V1

近思錄 傳習錄

(宋) 朱熹
呂祖謙 撰

(明) 王守仁 著



廣陵書社
中國·揚州

B244.72

01

V1



北航

C1721358

圖書在版編目(CIP)數據

近思錄 / (宋) 朱熹, (宋) 呂祖謙撰. 傳習錄 / (明) 王守仁著. — 揚州 : 廣陵書社, 2013. 3
ISBN 978-7-80694-926-9

I. ①近… ②傳… II. ①朱… ②呂… ③王… III.
①理學—中國—南宋②心學—中國—明代 IV.
①B244. 72②B248. 2

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第047565號

ISBN 978-7-80694-926-9



9 787806 194926 9

近思錄 傳習錄

撰者 (宋) 朱熹 (宋) 呂祖謙
著者 (明) 王守仁

責任編輯 王志娟

出版人 曾學文

出版發行 廣陵書社

社址 揚州市維揚路三四九號

郵編 二二五〇〇九

電話 (〇五二四) 八五二八〇八八 八五二八〇八九

印刷 揚州廣陵古籍刻印社

版次 二〇一三年三月第一版第一次印刷

標準書號 ISBN 978-7-80694-926-9

定價 叁佰圓整(全貳冊)

出版說明

要領略一個民族文化的精神，思想或哲學的著作，應該是最直接的。一九七八年，香港中文大學新亞書院設立『錢賓四先生學術文化講座』，國學大師錢穆先生作為第一個主講人，在演講中提出了一個比較全面而富有包容性地代表了中國文化精神的書目，認為《論語》、《孟子》、《老子》、《莊子》、《壇經》、《近思錄》、《傳習錄》是『中國人所人人必讀的書』。作為理學、心學入門的基礎讀物，《近思錄》、《傳習錄》分別代表『理學』、『心學』一派，在宋明理學思想傳播中具有經典地位，對我國思想文化具有重要影響。

《近思錄》，南宋朱熹、呂祖謙撰，主要輯選周敦頤、程顥、程頤、張載四子語錄。『近思』二字源出自《論語·子張》『博學而篤志，切問而近思，仁在其中矣』。

朱熹是宋代理學的集大成者，繼承發展了二程理氣之說，建立了完整的理學體系，世稱『程朱理學』。晚年主講考亭、紫陽書院，因人施教，弟子眾多，其學風對後世影響甚大。

《近思錄》成書於宋。宋淳熙二年夏，學者呂祖謙自浙江東陽過訪福建崇安朱熹

傳習錄

講學的『寒泉精舍』，兩人相與研讀周敦頤、程顥、程頤、張載之書，嘆其『廣大閎博，若無津涯』，於是摘取其中關於大體而切於日用者，得六百二十二條，凡十四卷。初只言大綱，而無目錄。現在通行的《近思錄》十四卷目錄，爲朱熹再傳弟子葉采撰《近思錄集解》在原綱目的基礎上訂立，此後相襲沿用，爲道體、爲學、致知、存養、克治、家道、出處、治體、治法、政事、教學之道、警戒、辨異端、觀聖賢十四卷。

《近思錄》是朱熹的重要著作，全書系統體現出宋儒性命義理之學的思想體系，集中闡述了儒家內聖外王修養實踐功夫論，成爲指導儒家學者開物成務、內聖外王的範本，奠定了宋明理學時代的思想格局。清代江永稱《近思錄》：『凡義理根源，聖學體用，皆在此編』，『蓋自孔曾思孟而後，僅見此書』。國學大師錢穆說：『後人治宋代理學，無不首讀《近思錄》。』《近思錄》勾畫出了儒學前後發展的主綫，是問津宋以後儒學演進、下探當代新儒學源流必讀的人門書。

《傳習錄》是王守仁（字陽明）的語錄和論學書信。包含了王陽明的主要哲學思想，爲陽明學派的啓蒙典籍。『傳習』一辭源出自《論語·學而》中的『傳不習乎』一語。

王陽明一生文治武俱稱於世，其學上承孟子，中繼陸象山，而形成風靡明代中後期并與程朱理學分庭抗禮的陽明心學。其學說影響，不僅及於我國明清兩代以至近

現代，而且波及日本、朝鮮等東亞國家，成爲東方文化的一個重要組成部分。

《傳習錄》書分上、中、下三卷，由王陽明弟子整理編輯增補而成。成書於明。正德七年，王陽明門人徐愛開始陸續記錄王陽明論學談話，取名《傳習錄》。正德十三年，門人薛侃將徐愛所錄與其序、跋、引言，及陸澄所錄，加上自己所錄，刻於江西虔州（贛州），是爲初刻《傳習錄》，即現在《傳習錄》上卷。嘉靖三年，門人南大吉增收王陽明論學書信若干篇，以原名出版。嘉靖三十三年，門人錢德洪將陳九川等人所錄得《遺言錄》加以刪削，與他和王畿所錄編成《傳習續錄》出版。嘉靖三十五年，錢德洪又增收黃直所錄，變《論學書》爲問答體。隆慶六年，謝廷杰刻《王文成公全書》，以薛侃所編《傳習錄》爲上卷，以錢德洪所編書信部分爲中卷，以《傳習續錄》爲下卷，附入王陽明所編《朱子晚年定論》。此即現在《王文成公全書》本的《傳習錄》。上海商務印書館曾影印隆慶六年《王文成公全書》作爲『四部叢刊』本。

《傳習錄》集中體現了王陽明的心性之學。梁啟超認爲：『讀此可知王學梗概。』當代學者陳榮捷稱：『有明王學展播全國，支配國人精神思想百有餘年。其致良知與知行合一之旨，至今仍爲我國哲學一擎天高峰，而四句之教，聚訟數百載，火尚未闌。東渡而異地開花，於明治維新，給大生力。此強健思想之源泉，乃《傳習錄》也。』

傳習錄

爲了方便讀者了解、研究宋明道學思想，現將兩書合編出版。《近思錄》主要以清江永集注本爲底本，《傳習錄》主要以『四部叢刊』本爲底本，同時參校其他諸本，擇善而從。

廣陵書社編輯部

二〇一三年二月

（宋）朱熹（宋）呂祖謙撰

近思錄

卷之一
卷之二
卷之三
卷之四
卷之五
卷之六
卷之七
卷之八
卷之九
卷之十
卷之十一
卷之十二

治國平天下之道
制度
處事之方
教學之道
復性及人心義理

目錄

卷之一	道體	一
卷之二	爲學大要	五
卷之三	格物窮理	一四
卷之四	存養	二一
卷之五	改過遷善克己復禮	二七
卷之六	齊家之道	三〇
卷之七	出處進退辭受之義	三三
卷之八	治國平天下之道	三七
卷之九	制度	四〇
卷之十	處事之方	四四
卷之十一	教學之道	四九
卷之十二	改過及人心疵病	五一
卷之十三	異端之學	五四

通見金

卷之十四 聖賢氣象 五六

卷之十一 楚學之風 四六

卷之十 論學之式 四四

卷之九 論更 四〇

卷之八 論國平天下之風 三六

卷之七 出類並世稱受之德 三三

卷之六 論家之風 三〇

卷之五 論處世善京之德 二六

卷之四 論學 二二

卷之三 論陽陰 一四

卷之二 論學大要 正

卷之一 論學 一

目錄

卷之一 道體

凡五十一條

¹ 濂溪先生曰：無極而太極。太極動而生陽，動極而靜。靜而生陰，靜極復動。一動一靜，互爲其根。分陰分陽，兩儀立焉。陽變陰合，而生水、火、木、金、土。五氣順布，四時行焉。五行，一陰陽也；陰陽，一太極也；太極，本無極也。五行之生也，各一其性。無極之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女，二氣交感，化生萬物，萬物生生而變化無窮焉。惟人也，得其秀而最靈。形既生矣，神發知矣。五性感動而善惡分，萬事出矣。聖人定之以中正仁義而主靜，立人極焉。故聖人與天地合其德，日月合其明，四時合其序，鬼神合其吉凶。君子修之吉，小人悖之凶。故曰：『立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義。』又曰：『原始反終，故知死生之說。』大哉《易》也，斯其至矣！

² 誠無爲，幾善惡。德愛曰仁，宜曰義，理曰禮，通曰智，守曰信。性焉安焉之謂聖，復焉執焉之謂賢。發微不可見、充周不可窮之謂神。

³ 伊川先生曰：『喜怒哀樂之未發，謂之中。』中也者，言寂然不動者也，故曰天下之大本。發而皆中節謂之和。和也者，言感而遂通者也。故曰：天下之達道，和也。

通見金

4 心一也，有指體而言者，有指用而言者，惟觀其所見何如耳。

5 乾，天也。天者，乾之形體；乾者，天之性情。乾，健也，健而無息之謂乾。夫天，專言之則道也，天且弗違是也。分而言之，則以形體謂之天，以主宰謂之帝，以功用謂之鬼神，以妙用謂之神，以性情謂之乾。

6 四德之元，猶五常之仁。偏言則一事，專言則包四者。

7 天所賦爲命，物所受爲性。

8 鬼神者，造化之迹也。

9 《剥》之爲卦，諸陽消剥已盡，獨有上九二爻尚存。如碩大之果不見食，將有復生之理。上九亦變，則純陰矣。然陽無可盡之理，變於上則生於下，無間可容息也。聖人發明此理，以見陽與君子之道，不可亡也。或曰：剥盡則爲純坤，豈復有陽乎？曰：以卦配月，則坤當十月；以氣消息言，則陽剥爲坤，陽來爲復，陽未嘗盡也。剥盡於上，則復生於下矣。故十月謂之陽月，恐疑其無陽也。陰亦然，聖人不言耳。

10 一陽復於下，乃天地生物之心也。先儒皆以靜爲見天地之心，蓋不知動之端乃天地之心也。非知道者，孰能識之？

11 仁者，天下之公，善之本也。

12 有感必有應。凡有動皆爲感，感則必有應，所應復爲感，所感復有應，所以不已也。感通之理，知道者默而觀之可也。

13 天下之理，終而復始，所以恒而無窮。恒非一定之謂也，一定則不能恒矣。惟隨時變易乃常道也。天地常久之道，天下常久之理，非知道者，孰能識之？

14 人性本善，有不可革者。何也？曰：語其性，則皆善也；語其才，則有下愚之不移。所謂下愚有二焉：自暴也，自棄也。人苟以善自治，則無不可移者。雖昏愚之至，皆可以漸磨而進。惟自暴者拒之以不信，自棄者絕之以不爲，雖聖人與居，不能化而人也。仲尼之所謂下愚也。然天下自棄自暴者，非必皆昏愚也，往往强戾而才力有過人者，商辛是也。聖人以其自絕於善，謂之下愚。然考其歸，則誠愚也。既曰下愚，其能革面，何也？曰：心雖絕於善道，其畏威而寡罪，則與人同也。惟其有與人同，所以知其非性之罪也。

15 在物爲理，處物爲義。

16 動靜無端，陰陽無始，非知道者，孰能識之？

17 仁者，天下之正理，失正理則無序而不和。

18 明道先生曰：天地生物，各無不足之理，常思天下君臣、父子、兄弟、夫婦，有多

少不盡分處。

19 忠信所以進德，終日乾乾，君子當終日對越在天也。蓋上天之載，無聲無臭，其體則謂之易，其理則謂之道，其用則謂之神，其命於人則謂之性，率性則謂之道，修道則謂之教。孟子去其中又發揮出浩然之氣，可謂盡矣。故說神『如在其上，如在其左右』；大小大事而只曰：『誠之不可揜如此夫。』徹上徹下，不過如此。形而上爲道，形而下爲器。須著如此說。器亦道，道亦器。但得道在，不繫今與後、己與人。

20 醫書言手足痿痺爲不仁，此言最善名狀。仁者以天地萬物爲一體，莫非己也。認得爲己，何所不至？若不有諸己，自不與己相干。如手足不仁，氣已不貫，皆不屬己。故博施濟衆，乃聖之功用。仁至難言，故止曰：『己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已。』欲令如是觀仁，可以得仁之體。

21 生之謂性。性即氣，氣即性，生之謂也。人生氣稟，理有善惡。然不是性中元有此兩物相對而生也。有自幼而善，有自幼而惡，是氣稟有然也。善固性也，然惡亦不可不謂之性也。蓋生之謂性，人生而靜以上不容說。才說性時，便已不是性也。凡人說性，只是說『繼之者善』也。孟子言性善是也。夫所謂繼之者善也，猶水流而就下也。皆水也，有流而至海，終無所污，此何煩人力之爲也？有流而未遠，固已漸濁；

有出而甚遠，方有所濁。有濁之多者，有濁之少者。清濁雖不同，然不可以濁者不爲水也。如此，則人不可以不加澄治之功。故用力敏勇則疾清，用力緩怠則遲清。及其清也，則却只是元初之水也。不是將清來換却濁，亦不是取出濁來置在一隅也。水之清，則性善之謂也，故不是善與惡在性中爲兩物相對，各自出來。此理，天命也。順而循之，則道也；循此而修之，各得其分，則教也。自天命以至於教，我無加損焉。此舜有天下而不與焉者也。

22 觀天地生物氣象。

23 萬物之生意最可觀。此元者，善之長也，斯所謂仁也。

24 滿腔子是惻隱之心。

25 天地萬物之理，無獨必有對，皆自然而然，非有安排也。每中夜以思，不知手之舞之足之蹈之也。

26 中者，天下之大本，天地之間，亭亭當當，直上直下之正理，出則不是，惟敬而無失最盡。

27 伊川先生曰：公則一，私則萬殊。人心不同如面，只是私心。

28 凡物有本末，不可分本末爲兩段事。灑掃應對是其然，必有所以然。

29 楊子拔一毛不爲，墨子又摩頂放踵爲之，此皆是不得中。至如子莫執中，欲執此二者之中，不知如何執得。識得則凡事事物物上，皆天然有一個中在那上，不待人安排也。安排著便不中矣。

30 問時中如何？曰：中字最難識，須是默識心通。且試言一廳，則中央爲中；一家，則廳中非中，而堂爲中；言一國，則堂非中，而國之中爲中，推此類可見矣。如三過其門不入，在禹稷之世爲中，若居陋巷，則非中也；居陋巷，在顏子之時爲中，若三過其門不入，則非中也。

31 无妄之謂誠，不欺其次矣。

32 沖漠無朕，萬象森然已具，未應不是先，已應不是後。如百尺之木，自根本至枝葉，皆是一貫，不可道上面一段事，無形無兆，却待人旋安排引入來教入塗轍。既是塗轍，却只是一個塗轍。

33 近取諸身，百理皆具。屈伸往來之義，只於鼻息之間見之。屈伸往來只是理，不必將既屈之氣，復爲方伸之氣。生生之理，自然不息。如《復卦》言『七日來復』，其間元不斷續。陽已復生，物極必返。其理須如此。有生便有死，有始便有終。

34 明道先生曰：天地之間，只有一個感與應而已，更有甚事。

35 問仁。伊川先生曰：此在諸公自思之，將聖賢所言仁處類聚觀之，體認出來。孟子曰：『惻隱之心，仁也。』後人遂以愛爲仁。愛自是情，仁自是性，豈可專以愛爲仁？孟子言：『惻隱之心，仁之端也。』既曰仁之端，則不可便謂之仁。退之言『博愛之謂仁』，非也。仁者固博愛，然便以博愛爲仁，則不可。

36 問仁與心何異？曰：心譬如穀種，生之性便是仁，陽氣發處乃情也。

37 義訓宜，禮訓別，智訓知，仁當何訓？說者謂訓覺、訓人，皆非也。當合孔孟言仁處，大概研窮之，二三歲得之，未晚也。

38 性即理也。天下之理，原其所自來，未有不善。喜怒哀樂未發，何嘗不善？發而中節，則無往而不善；發不中節，然後爲不善。故凡言善惡，皆先善而後惡；言吉凶，皆先吉而後凶；言是非，皆是而後非。

39 問心有善惡否？曰：在天爲命，在義爲理，在人爲性，主於身爲心，其實一也。心本善，發於思慮，則有善有不善。若既發，則可謂之情，不可謂之心。譬如水，只可謂之水。至如流而爲派，或行於東，或行於西，却謂之流也。

40 性出於天，才出於氣，氣清則才清，氣濁則才濁，才則有善有不善，性則無不善。

41 性者，自然完具，信只是有此者也。故四端不言信。