

原创阅读文库·小小说
张海君 / 总策划
齐浩然 / 主编

花儿 努力在开放

H U A E R N U L I Z A I K A I F A N G

非花非雾 著

『小小小说教父』杨晓敏先生评价非花非雾的作品：『沐浴着爱与理想的光泽。』文友安石榴评论非花非雾的作品：『一点情调，一点童心，足够的睿智和见识，圆满的真善美。』



出版社

原创阅读文库·小小说
张海君/总策划
齐浩然/主编

花儿 努力在开放

H U A E R N U L I Z A I K A I F A N G

非花非雾 著

「『小小说教父』杨晓敏先生评价非花非雾的作品：『沐浴着爱与理想的光泽。』文友安石榴评论非花非雾的作品：『一点情调，一点童心，足够的睿智和见识，圆满的真善美。』」

文心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花儿努力在开放 / 非花非雾著. — 郑州 : 文心出版社, 2012. 1

(原创阅读文库 / 齐浩然主编. 小小说)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0063 - 5

I. ①花. II. ①非. III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 277908 号

花儿努力在开放

出版社：文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：全国新华书店

承印单位：北京凯鑫印刷厂

开本：16 开

印张：12

字数：156 千字 印数：1 - 5000

版次：2012 年 2 月第 1 版 印次：2012 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5510 - 0063 - 5 定价：20.00 元



序 言

非花非雾曾经是网上文友，小说、诗歌、散文、摄影等皆有涉猎，一经接触小小说，便迷恋上这一表达形式，焕发出空前热情，如今已写出了数百篇小小说习作，出版小小说典藏本《梅花玉》、小小说名家档案丛书《指尖花开》。学无先后，达者为先，她的《梅品》写得令人刮目相看。该文氤氲着可触摸的传统文化味儿，虽属旧时题材，却摒弃了腐朽之气，未在掉书袋上走极端，把两位标新立异的女子刻画得清新脱俗、暗香盈袖。所谓文艺之道，千古者不囿时空，常品常新；趋时者得意一时，史传不评。新作者写一篇好作品易，长期保持高水平则难，贵在严格要求自己。

非花非雾是一位“闻弦歌而知雅意”、具有天生浪漫气质的青年女作家，一道山涧小溪能让她浅吟低唱，一曲抒情小调能让她翩翩起舞。同样，一段徘徊于人间的感情波澜能让她演绎出一段缠绵悱恻的爱情故事。这就是非花非雾的小小说创作基调，诗意流淌，感字当头。曾有人说：“诗人感而后思，思而后积，积而后满，满而后作。”非花非雾的小小说，是可以当做抒情诗来读的。她并不注重小小说的情节密度和故事合理性，也不在意情节线索的中断与否，只是用感情的主线连缀全篇。她的代表作《蝴蝶哭了》充分体现出这种创作风格。

非花非雾热衷于对人性美的发现和开掘，用敏锐的笔触去采撷普通人身上蕴藏的人性和人情中美好的素质，予以浓缩和提炼，美



化和净化。她的《墨晶心》发表后，受到了读者的广泛好评。在一个剪裁得朴素自然的生活层面里，非花非雾所憧憬的温暖的人情风味，已提炼到富有诗意的地步，使我们感受到温馨的暖意。

总的来看，非花非雾的小小说题材分为两大类，我把它概括为“现实版”和“传奇版”。从她所取得的艺术成就和读者反响来看，“现实版”要高于“传奇版”。近期，非花非雾又致力于系列短篇小小说的探索，先后写出了《梅一样的女子》《良子》《洛阳三味》等，三篇拆开来完全独立成篇的小小说，合在一起，天衣无缝地成了一篇短篇小说。这种探索精神值得肯定。

非花非雾小小说创作的题材很广，因为她本身是教师，校园题材驾轻就熟，这一组适合青少年阅读的小小说新作，就给人以耳目一新之感。《犬祭》《爷爷种了一亩烟》《雕木》《阿狗、阿猫三次对话》塑造了一系列十三四岁初中男生的形象，无不栩栩如生，充分抓住了人物的特征和心理。非花非雾这一题材的小小说对老师、家长、学生的刻画生动传神，人性化、文学化而富有教育意义，值得一读。

非花非雾的小小说创作一直保持着上升趋势，再创佳绩指日可待。

杨晓敏：河南省作家协会副主席，《小小说选刊》《百花园》《小小说出版》主编，中国当代小小说文体最重要的倡导者、实践者和理论奠基人。





第一辑 校园篇

紫藤花儿开 / 003

寻找林教头 / 005

那年的长发飘呀飘 / 008

阿狗、阿猫的三次对话 / 012

羽叶茑萝 / 015

差生日记 / 018

选班委 / 022

红玻璃 / 025

藏在心中的秘密 / 028

闹榆钱 / 030

恼人的秋风 / 033

你看，你看月亮的脸 / 036

西风里唱歌的太阳花 / 040

想做英雄的李小多 / 043

校园流行短平头 / 047

墨晶心 / 050

爷爷种了一亩烟 / 053



目
录



雕木 / 056

越洋的友谊 / 059

梅鹊图 / 062

第二辑 动物篇

犬祭 / 067

母狗笨笨 / 070

猫是最怕孤单的 / 074

羊的微笑 / 078

孔雀蛾 / 081

义蛇 / 084

第三辑 军事篇

将军是怎样炼成的 / 089

猎鹰 999 / 092

头一个是团长 / 095

冰湖雪碑 / 098

我的妹子嫁给你 / 102

英雄的岗位 / 105

后方 / 108

军医的辩证 / 111

第四辑 亲情篇

有事没事打个电话 / 117

偷早桃 / 120

谁是谁的谁 / 123

红玫瑰·金玫瑰 / 126

第五辑 励志篇

从头再来 / 131

协作才会赢 / 134

怀旧的羊肉汤 / 137

安妮的圣诞礼物 / 140

范小西的无品牌生活 / 143

樱花雪 / 146

阿颠 / 149

小四川 / 152

尹念慈 / 155



目
录



叶维维的点子费 / 158

花儿努力在开放 / 161

第六辑 传奇篇

甘誓 / 167

上阳宫人 / 170

吴带当风 / 173

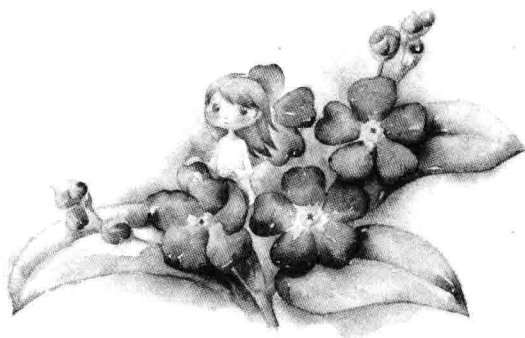
感谢良师 / 176

第一辑

校园篇

紫藤花儿开
寻找林教头
那年的长发飘呀飘

.....





紫藤花儿开

1983年，我上初二。

我爸爸生病不在了，我变得不大爱出家门，因为我不喜欢人们看我时那种关切的眼神，仿佛少了爸爸，我就值得所有人可怜。所以，我宁愿在窗前的紫藤架下看书、写作业、捉蚂蚁，听收音机里的“小喇叭”节目。入秋，花早落尽，藤上发黄的叶子在微风里簌簌颤动，颤着颤着就飘落了。

班里从外地转来一个女同学，垂肩的长发扎成马尾，高高的个子，面庞清秀，穿一件发白的淡绿色灯芯绒外套。她很爱笑，大家一叫莫然然，她就笑得咯咯的。莫然然是她的名字。

她灵巧地跪在我前排的凳子上，探身看我写字，长马尾在我的书本上扫过，一股淡而好闻的发香钻入我的鼻孔。我不好意思地站起来，离校回家。

期中考试，我得了第一。老师讲出我的家庭情况激励同学们。莫然然把一双眼睛里的同情一点不剩地倾泻给我，让我无法接受。一碰到她的目光，我就扭头回避。她的探究心越发重了，常趁我不在时，坐在我的位置上，翻我的作业，还向同学打听一切与我有关的事。

那个周末，我从屋里搬凳子出来，看到莫然然站在紫藤架下，还是那样的目光，看着我。我红了脸，不知该说什么，窗台上的收



音机里，“小喇叭”开始广播了。我俩就那样站着默默收听。听完，她指着紫藤问是什么花，我说了花名。她就转身走了。

我们办黑板报的时候，莫然然突然问：“你家的紫藤开过花吗？”

我嗫嚅：“春天开……”

莫然然说：“能送我一串吗？”我抬起头，周围的同学都望着我们，我的脸上直发烧。

莫然然总喜欢有事没事找我说话，让我慌乱无措，同学们也爱拿我们开玩笑。我也开始为莫然然苦恼了。回避着她，她用一双大眼睛望我时，我就严厉地瞪视她。我花了半个晚上，给莫然然写了一封信，告诉她，现在是学习时间，不应该有别的想法。等我们都长大了，实现了远大的理想，再谈感情的事。

第二天上早操时，我落在后面，把信给了莫然然，莫然然没有回信，上课时不再回头。

一次自习课，莫然然去老师办公室问作业。调皮的小霞从莫然然桌子里翻出一个画报包起来的纸包，打开是粉色皱纸包，再打开是一个洁净的白纸包，白纸包里，就是我写给莫然然的那封信。

小霞打开信要读，莫然然正好走进来，她一把夺下那封信，三张信纸一齐从三分之一处撕烂。莫然然泪流满面，拿着信纸跑出教室。

同学和老师都知道她爱上了我。老师找我谈话，我承认了一切。

老师让她叫了家长，写了检查，退到一年级学习。她神色黯然，搬着书走出教室，我把头垂得很低。那以后，在校园偶尔看到她落寞的身影，我就远远地躲开了。

第二年春天，我家的紫藤开得粉紫一片，想起莫然然，却没勇气找她：其实，我是愿意送她一串的。师范院校毕业后，我做了一名中学教师。我教的一届届学生中，都有长马尾细腰身像莫然然的女孩。我问这些女孩子喜欢紫藤花吗？她们都说喜欢。



寻找林教头

暑假快结束了。傍晚，西落的太阳还火烧火燎地热。

三个初中毕业，还没收到高中特长班录取通知的男孩——丁小平、冬、韩子，跟家长说了个谎，乘火车去北京，找林教头。

林卫东是沧州一家私人武术馆的教练，大家叫他林教头。丁小平、冬、韩子是他的弟子，从小学开始，周一、三、五、日都跟着他练武。他的武术馆在文化馆的旁边。林教头是半路出家，考上体校后，才开始学武术，因为跟“武”有缘，体校几年，他把六合、八极、秘宗、功力、太祖、通臂、劈挂、唐拳、螳螂、昆仑、飞虎、太平、八盘掌、地躺等沧州套路学得精熟透烂。

在学校教了几年武术课，林卫东走出校门，自己开了武术馆。他教了一批又一批学生，成绩很好，常在各种比赛上获奖，许多学生考上体校。

儿子邵南文化课好，考上了北京一所大学。

没想到儿子和同学骑摩托兜风春游，出了车祸，他当时没戴安全帽，伤在头上。林教头和妻子接到消息，连夜赶到北京，焦急地找医生问状况。

“脑死”，这两个字就像一道笔直的落雷一样击中他的心底！他变卖家产，放下二十年来辛苦打拼出来的生意和武场的地位，带着妻子和女儿，在北京康复医院旁租下一间房子，将已成了植物人的





儿子接回，就近照顾。为了生活，为了养家，也为了儿子的医疗费用，他穿梭于建筑工地，靠体力争取微薄的工资，扛着沉重的砖块，每一个艰辛而蹒跚的步伐踏出，他都告诉自己：“儿子一定会醒过来！我要让他重新变成一个健康人。”

儿子终于醒了，虽然智商和一个两岁大的孩子无异，而且必须靠轮椅行动，大小便也不能自己控制，但对林教头和妻子来说，那已是无限满足了。

别人不愿干的苦差事，他都干；报酬高些的危险活，他也从不推辞。那天林教头开车陪一位老总到外地谈一笔生意。回来的途中，遇到五名年轻的“歹徒”围住了车子。林教头让老总稳坐在车里，自己开门出来。他运了运气，就在车前不大的空地上练了一趟沧州的六合拳。那一招一式把一帮歹徒看呆了。“跑吧。”其中一个人一喊，五人呼拉一声四散欲逃。林教头飞起一脚踢倒一个，紧赶一步薅住一个的后背按到地上，另外三个干脆停下来，转过头连连鞠躬：“师傅，你收下我们做徒弟吧。”

林教头看着眼前几个和儿子一般大的青年，毅然点头。在老总的帮助下，他的武馆在公司的一间大厅里开馆了。他先教五人背武学宗旨：“广交天下侠义士，以武会友；收敛人性悟真谛，崇德为本。”五个青年渐渐悟出其中深意。

他的学员人数越来越多，儿子的病情也日益好转。他却累得昏倒了。厄运又一次降临：他得了肝癌，已是晚期。林教头知道自己只剩三个月不到的生命。他依然坚持不住院，谁说也没用。他要打工给儿子多攒些钱，还要多教这些弟子一些功夫和做人之道。

丁小平三人在警察护送下找到林教头时，他正在工地和人一起卸车。三个孩子抱住几个月不见、瘦得脱了形的师傅，流下泪来。为了替师傅攒钱，娇生惯养的男孩们瞒着林教头在附近工地做苦力，被太阳晒脱了一层皮，也不怕。

丁小平三人终于都接到高中特长班的通知了。那天，林教头躺倒在工地上，再也没有起来。

插在他身体上的生命征候仪时强时弱，心跳和呼吸也时虚时实，但他就是顽强地不肯停止、不肯妥协。

儿子已经能下床，他来到加护病房，在他耳边说：“爸，放心，来生咱们还做父子。”他的脸上露出微笑，依然在盼。

五个青年弟子的代表，站到他的床前：“师傅，我们再也不会犯混了，一定像您一样做个好人。”他又笑了，依然在盼。

丁小平终于来到他床前：“林教头，我们的通知书都发了，暑假后就回去上高中了。我们一定努力考上武校，把武馆开到北京。”两颗清泪从林教头眼中滚出，滑落枕上。他又笑了，喃喃地说：“真想多陪你们一程。”笑容渐渐在他脸上凝固……

三个寻找林教头的少年，胸前戴着白花，回到沧州。人们都发现，他们成熟了，稳重了，真的长大了。



那年的长发飘呀飘

叶小芩有一头长发，妈妈让她扎一条马尾，精精神神的，符合中学生的身份。叶小芩不同意，每天早上用梳子一拢，甩下妈妈的一串唠叨，便上学校去了。长发被晨风吹起，飘呀飘的，感觉特潇洒，特有情调，特——特韩剧。

叶小芩是个情调女孩，每天趴在课桌上，做着各种浪漫的白日梦。长发披垂在她的脸上，遮挡了大半张脸，给她的梦想也遮上一道安全隐蔽的幕帘。

叶小芩发现自己不可救药地喜欢上了同班的男生李广安。那是一个多么青春的男孩呀！他的头发是韩剧男星的那种微长的、稍卷的、刚好挡住一只眼睛的样式，他的衣服都是“Semir”休闲装，他喜欢在同学们中间炫，用拇指和食指做V状放在下巴下，摆出橱窗代言明星的派，口里念街头广告：穿什么，潮我看！

好帅哦。叶小芩在心里呼叫。叶小芩知道，这就叫着迷，她迷上了李广安。迷上李广安的日子，好甜蜜，又好胆怯。上体育课叶小芩最喜欢，李广安是体育健将、篮球校队中锋，每当自由活动时间，男生们就挽起袖子开始打篮球。李广安会脱下Semir上衣，向女生们一甩，叶小芩总忙忙地伸手接过，然后脸红心跳地把衣服往旁边女生手里推，不等这边女生伸出手来，她又紧紧抱在怀里了，像守卫着一尊心中的偶像一般。