

思想品德

义务教育课程标准实验教科书

教师教学用书

八年级 上册

SIXIANGPINDE JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU



北京
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS
师范大学出版社

思想品德

教师教学用书

教育部《思想品德课程标准》（2003年版）

人民教育出版社



义务教育课程标准实验教科书

思想品德 教师教学用书

八年级 上册

主 编 韩 震

副 主 编 庄永敏

本册主编

编写人

远 郑 坛 阎建平



北京师范大学出版社

· 北 京 ·

本册教材配套资源

- 伴你学思想品德(八年级上册)
- 新课程测试与评价思想品德(八年级上册)
- 新课程复习与提高思想品德(八年级上册)

营销中心电话 010-58802783

服务中心电话 010-58802795

邮购科电话 010-58808083

传 真 010-58802838

学科编辑电话 010-58802815

基础教育教材网址 <http://www.100875.com.cn>

电子邮箱 gbjc@bnup.com.cn

通信地址 北京师范大学出版社基础教育分社(100875)

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印刷: 北京外文印刷厂

装订: 北京正豪彩色印刷有限责任公司

经销: 全国新华书店

开本: 184 mm × 260 mm

印张: 15.25

字数: 370千字

版次: 2011年6月第3版

印次: 2011年6月第1次印刷

定价: 26.00元

ISBN 978-7-303-07984-1

责任编辑: 谢雯萍 樊庆红

装帧设计: 高霞

责任校对: 陈民

责任印制: 吴祖义

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

前言

随着我国社会主义事业蒸蒸日上、教学改革不断深入，对中学生的思想品德教育也提出了更高的要求。为了进一步加强中学生思想品德教育的实效性，我们为这一全新的《思想品德》教材编写了这本参考书，以期使教师明了教材的编写目的与内容设计意图，丰富教师的教学知识，提高教师的教学技巧，最终提高教师的教学效能。

教材的编写目的

本教材根据中华人民共和国教育部制订的全日制义务教育《思想品德课程标准(实验稿)》(以下简称《课程标准》)的规定进行编写。

中国特色社会主义建设以及全面建设小康社会的历史任务，对人们的思想道德素养提出了新的和更高的要求。中国的社会转型和世界形势的变化，全球化进程的深入和国际竞争的加剧，科学技术特别是信息技术的飞速发展，对思想道德教育提出了新的挑战。新的《思想品德》教材必须对这些要求和挑战作出回应。

初中学生处于青春期，并向成年人过渡，自我意识和独立性逐步增强。他们身心迅速发展，参与社会公共生活的范围逐渐扩大，处于思想品德和价值观念形成的关键时期，迫切需要在思想品德发展上得到有效帮助和正确指导。新的《思想品德》教材必须对青少年的特殊需要给予指导。

为适应社会发展和学生成长需要，加强思想品德教育的针对性、实效性、主动性，我们根据《课程标准》的总目标和分类目标的要求，组织阵容强大的专家队伍，认真编写了这套教材。目的就是为了引领初中学生感悟人生的意义，帮助他们形成良好的思想品德，学会分清是非善恶，树立责任意识和培养积极的生活态度，锻炼做合格的公民，过有意义的生活，并且为逐步形成正确的世界观、人生观、价值观奠定思想基础。

在编写过程中，我们坚持与时俱进的态度，充实了具有时代感的内容，力求体现以学生发展为本、培养创新精神、加强实践环节等推进素质教育的理念，着力提高教材内容的正确性和形式上的吸引力、感染力，增强思想品德课教学的针对性、实效性和主动性。

教材的指导思想

《课程标准》是编写教材的基本依据。同时，教材的编写也努力贯彻中共中央

印发的十六大文件、《公民道德建设实施纲要》《中共中央国务院关于加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》和教育部印发的《基础教育课程改革指导纲要(试行)》的精神。

《思想品德》是初中阶段一门综合性的必修课程的教材,目的是为学生思想品德健康发展奠定基础。它严格遵循课程标准规定的性质和特点:

一、强调教材的思想性,把握正确的政治方向

教材以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,在选取素材上紧密联系社会生活和学生思想实际,构成理论和生活互动情景,结合成长的实际给以积极的引导,帮助学生逐步形成良好的心理和道德品质,养成遵纪守法和文明礼貌的行为习惯,增强爱国主义、集体主义的思想情感,逐步树立中国特色社会主义的共同理想,为学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。

二、尽力渗透人文精神,提升学生的人文素养

教材注重以中华民族优秀的文化和民族精神,以人类文明的一切优秀成果培养学生,关注学生成长需要与生活体验,尊重学生学习与发展规律,不断拓宽学生的视野,丰富学生的思想情感,引导学生确立积极进取的人生态度,培养坚强的意志和团结合作的精神,促进学生人格的健康发展。

三、注重品德教育的实践性,创造使优良品德内化的体验形式

注重与学生生活经验和社会实践的联系,设计相应的丰富多样的场景,引导学生自主学习,积极参与实践活动,扩展和完善知识结构,通过技能锻炼提升生活经验,促进正确思想观念和良好道德品质的形成和发展。

四、形式合理的整体设计,体现思想品德教育的综合性

从学生适应社会公共生活和思想品德形成与发展的实际出发,以适应中学生活和学习进程的逻辑,依照成长、交往、规则、理想四个主题,对心理健康、道德、法律和国情等方面的学习内容进行有机整合,组成了一个在形态上力求完整的德育教材体系。

教材的设计理念

这套教材的设计试图体现的理念是:全面贯彻全日制义务教育《课程标准》的精神,以初中学生从儿童成长为青少年的生活现实为依据,以循序渐进地展开初中学生的生活发展相适应的思想品德发展的内容为线索,以综合性、循环上升的呈现为方法,以适应初中学生的身心协调发展需要的安排为内在逻辑,以图文并茂的板块式展示为方法,以鼓励学生进行参与式自主学习为目标,为学生成为有良好素质的公民和有健全人格、高尚理想的人,提供适合他们的成长和发展需要的帮助。

教材的逻辑结构

一、总体框架

这套教材努力扣紧随着生活范围和生活经验的扩展而展开的学生身心发展的需要，提炼出一个四单元循序渐进的生活主题逻辑系统，每册书都是按照“成长、交往、规则、理想”四个维度展开，并以简明易懂的板块方式呈现这个系统，形成教材的总体结构框架。

在这个逻辑结构中，每一纵向系列的主题构成学生生活的一个扩展系列，体现自我→自我与他人→自我与社会的线索；每一横向系列的主题构成学生生活的循环上升的发展系列，体现学生在自我认识、交往、对他人的理解和对社会生活的理解这四个方面由儿童朝向青年的发展。

二、生活主题逻辑

四个单元的设计是以学生身心发展特征为基础，以学生思想品德发展规律为依据，概括为四个基本主题。

1. 第一单元：成长

初中学生处于人生中相对急剧的成长变化时期，将作为“孩子”“学生”走入中学，将作为社会化基本成熟的青年离开学校。在这一变化的历程中，他们经历了生理上的成熟，心理上的成长，品德上的历练。因此，成长是初中学生生活的起点。

2. 第二单元：交往

初中学生的成长是以他们交往范围的扩展为特征的。在这个时期，他们在自己熟悉的家庭与学校生活环境中的交往开始发生了质的转变，他们又在不熟悉的社会生活环境中积极地探索。他们既会感觉到扩展交往的需要与好奇，又会感受到在道德上的稚嫩和冲突。交往是初中学生生活的基础环节。

3. 第三单元：规则

在扩展的生活范围中，初中学生首先碰到并难以适应的是社会生活的规则。从家庭生活、学校生活、邻里生活到公共生活，他们感到自己面对着数不清的生活和社会规则。在对这些规则的必要性及性质缺乏理解的情况下，许多学生会质疑和反抗这些规则，形成反抗性的青少年“亚文化”。帮助学生从他们的切身经验来理解和谐有序的共同生活的价值与规则，是提高青少年适应社会的关键一步。换言之，把规则内化成为生活习惯是社会性成长的关键。

4. 第四单元：理想

理想信念教育是思想品德教育的中心任务。人因理想而崇高，因信念而坚毅。在这个相对急剧的成长时期，学生需要有精神的滋养，需要所能接触到的大量精神生活素材来充填自己迅速展开着的心灵空间。憧憬理想是他们的重要的心灵生活，也是他们生活中的重要环节。帮助他们理解践履基本的做人做事的基本

规则，引导他们树立高尚健康的人生理想与志向，对于初中学生是至关重要的。

这四个单元的基本主题作为整套教材的内在逻辑，隐现在每一册之中，并在每一册中有单独的主题。

三、板块呈现方式

在单元之下，由一个相对独立的生活主题构成每一课的主题内容，以三个形象生动、简明易懂的板块方式呈现，每个板块以一个标志性图标引导。

1. “思想驿站”

每册教材都以“思想驿站”为第一板块。这是课文的主体部分，由一个事例、情境、场景故事、活动设计等为开端，向学生提出一两个思考的问题，然后以同龄人的口吻作由浅入深的交谈式讨论，旨在引导学生从他们的实际生活经验出发，思考他们面临的成长与交往方面的问题。“思想驿站”通常分为两三个有先后关联的部分，以便分阶段地展开讨论的内容。

2. “活动平台”

“活动平台”是辅助性板块，旨在引导学生通过多种多样的活动，以主动探究的方式感受、体验和领悟课文所讨论的内容。主要的活动形式包括小组讨论、正反方辩论、社会小调查、形体表演、课堂短剧、训练等。“活动平台”在很大程度上是示意性的。它将留给教师和学生充分的空间来展开与课文主题相关的体验性活动。

3. “扩展阅读”

“扩展阅读”是课文的有机延伸。它力图将学生从课文讨论和活动体验所获得的理解延伸到某个更深的层面，使这种理解和体验通过获得进一步的支持而得到巩固。“扩展阅读”提供给学生一段与课文内容既密切相关又能够拓展学生思维的、文思并茂的哲理散文、故事与寓言，重要参照知识，等等。这段文字将因为它所蕴涵的思想而吸引学生自己阅读，也将因其文字的优美使学生得到美与善的熏陶。

除了上述三个板块，课文在需要的地方还随处插入一些与课文主题内容有密切关系的“社会观察”“各抒己见”“名言隽语”和“知识链接”，目的在于帮助学生建立理解课文的社会情景，促进学生的独立思考，加深学生对课文讨论内容的理解，扩展学生思考和理解的范围。

教材追求的内容和形式特征

一、以思想品德培养为核心，构建课程体系

本套教材强调，面对学生道德发展的需要，帮助学生获得基本品德上的发展，使学生在离开学校时成为一个有健全人格、负责任的公民，这是课程的根本目的。心理与法律相关知识的教育与讨论以思想品德内容的教育学习为主导线索，以便为这一目的服务。为此，课程教学必须从学生的实际生活出发。人的思

思想品德是通过对生活的认识和实践逐步形成的。初中学生生活范围逐渐扩展,需要处理的各种关系日益增多。教材必须在学生逐步扩展的生活经验的基础上,通过社会情境的设计和问题的分析,让他们在情感体验和思想矛盾的过程中,学会正确的思维方式,养成良好的行为习惯。为他们正确认识自我,处理好与他人、与集体、与国家和社会的关系,思想品德获得健康发展,提供必要的帮助。

二、突出课程的综合性特点,以生活主题统领、综合有关知识

教材通过生活主题去组织学习内容和学习活动,淡化学科知识体系,创造性地建立四个维度的逻辑结构,并且在每册的内容结构上,以自我→自我与他人→自我与社会的线索,综合心理健康、道德、法律和国情方面的学习要求,结合政治、经济和文化等多学科的知识,以构成思想品德形成的认知平台。在教材各部分,尽量融合各学科的学习技能,以培养综合能力。逐步培养学生综合运用所学知识去解决自己思想和社会问题的能力。

生活即学习。生活空间的展开,也是青少年思想品德形成的过程。在教材中强化二者之间的联系,目的在于提高学生关注自身问题、关注社会问题的能力,提高学生解决自身与社会问题的能力。例如,七年级学生一开始面临的就是从小学生转变为中学生的问题,我们就以此为主题引导他们学习心理健康、交往品德、行为规则(包括道德规范、纪律和法律)、生活理想等知识。而到了八年级,主题转向青春期、生命意义等问题。

三、设计以学生发展为目标的教学过程

教材的编写尽量摆脱过分注重知识结论的僵硬式灌输、忽视探究式学习过程的模式;以学生的发展作为终极目标,摆正学生在教学中的主体地位,以贴近学生生活的社会情境和他们的亲身体验为载体,不断地诱发学生主动探究的动机。强调与社会生活的密切联系,注重学生的主动学习,提倡体验、探究、参与、合作、讨论、调查、社会实践等多种学习方式,促进学生社会实践能力的发展。“知识链接”是为了给学生以联想的空间,促使他们举一反三,触类旁通,发展想象力。“扩展阅读”是给同学创造自主思考的条件,以自己的感悟和思索,体悟人生的意义。

四、把握教材的难易程度和普适性

这套教材注重与小学《品德与社会》的衔接,注意学生发展的阶段性。为了适应初中学生从感性认识向理性认识过渡的特点,编写初中思想品德是在小学相关课程的基础上,适度提高知识、能力及价值观念的难度、连续性及综合性。特别要考虑到教育水平的区域差异,在选取和编排教材内容、图像系统、练习和学生活动时注重普适性,利于不同地区师生的教学活动。教材的内容选编还要从实际出发,尊重学生现实生活的体验,突破从概念到原理的陈旧模式,注意给教师和学生留有拓展的空间。

八年级上册教材与教参关系的说明

八年级上册教材贯穿了开放性、互动性和共同成长的理念。每一章节都有固定的主题，但是却不局限于这一主题。本书为教学提供了很多丰富多彩的活动，这些活动需要教师和学生共同完成，以促进教师与学生和之间的互动。所有的活动全部都渗透了“助人自助”的观念，教师与学生在活动中进行思想上的交流与碰撞，从而实现共同成长的目的。

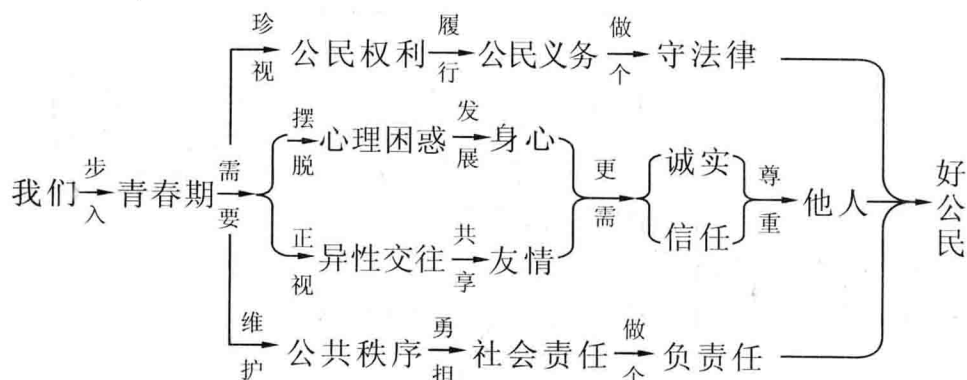
教材中各个板块具有不同的功能，“思想驿站”在每一课的最前面，发挥着促进学生思考、引导本课内容的作用。“知识链接”是对每一课中关键名词的学术解释。“活动平台”是一些可以在课堂上操作的小活动。“各抒己见”给出了一些观点，教师可以组织学生对这些观点的正误进行讨论。“名言隽语”是用来激励学生的经典名言警句。“扩展阅读”位于每一课的末尾，与课程主题有关，但却不拘泥于这个主题，而是开拓学生视野，让学生的知识得以扩展与深化。

八年级上册教学参考书依据教材的体系分为四个单元，共10课。每个单元中，我们介绍了该单元在学生发展和在教材中的地位；然后，用简单的图表方式展现了该单元的主要内容和设计思路，以及用以设计该单元的课标依据；最后，对如何进行教学评价提出了切实可行的方法。在对每一课的具体分析中，首先呈现的是该课的教学目标，分为情感、态度、价值观，能力和知识几个方面，以便于教师确定要达到的具体标准；然后，对课程进行教学逻辑分析，包括具体的课时安排、重点难点等，并针对具体教学过程和活动设计提出了一些建议；此外，还为教师提供了大量的教学资源，这包括从书籍、网站中搜集的资料以及日常教学中实用的故事寓言等。

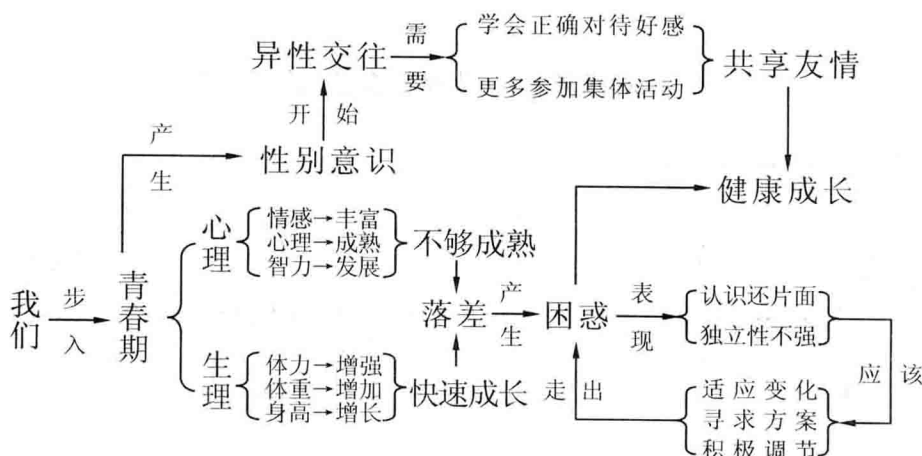
笔者热切希望本书能对我国的思想品德教育事业发挥积极作用，为从事一线教学的老师们提供帮助。

由于时间仓促，书中的错误在所难免，恳请使用者批评指正。欢迎来电来函与我们联系：北京师范大学出版社基础教育分社(100875)，(010)58802815。

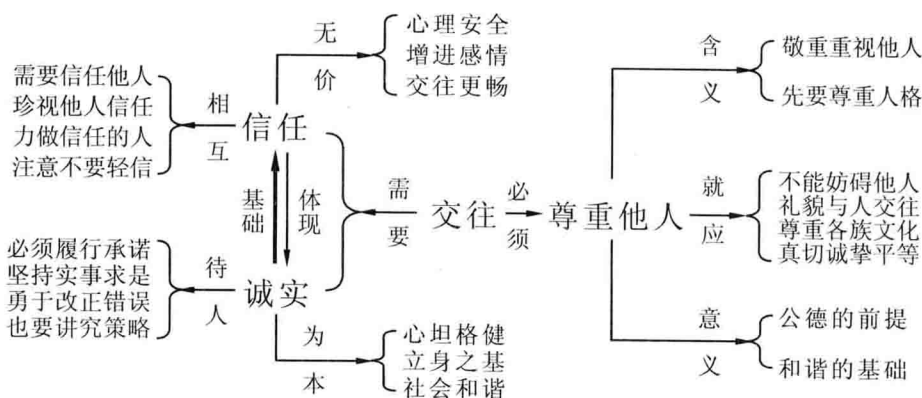
全书知识系统结构图



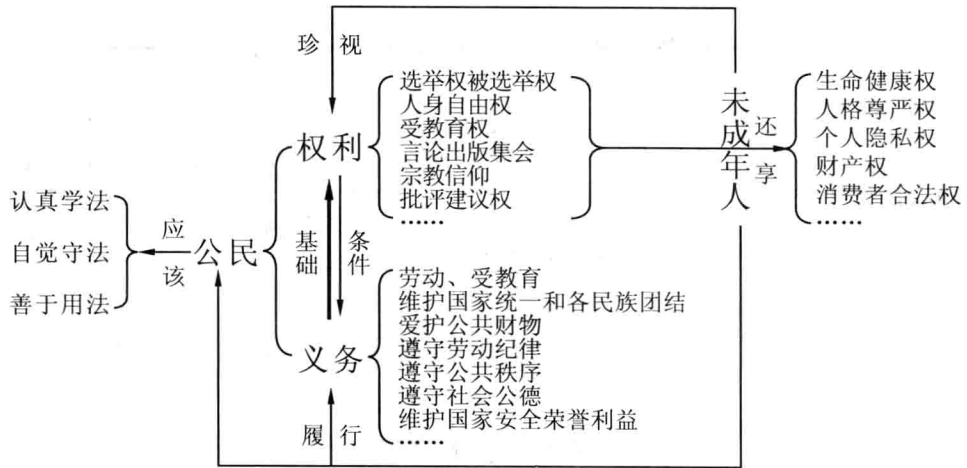
第一单元 步入青春年华



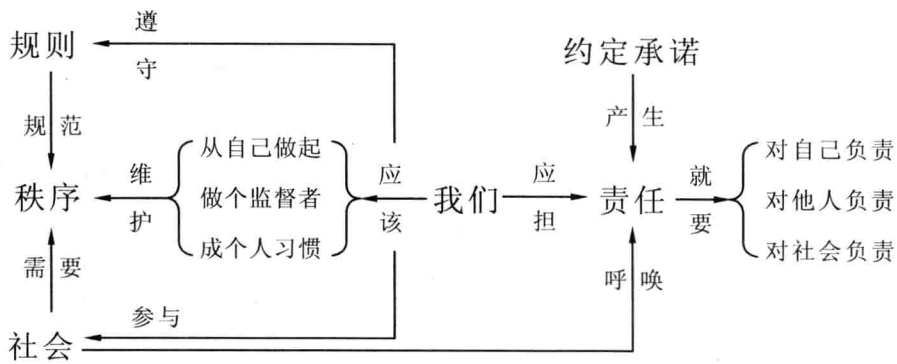
第二单元 养成交往品德



第三单元 珍视公民资格



第四单元 承担社会责任



课时安排

第一单元：步入青春年华	第一课 感受青春律动	第一站：青春多美好	2 课时
		第二站：五彩青春路	1 课时
		第三站：青春圆舞曲	2 课时
	第二课 共享花季友情	第一站：青春平行线	2 课时
		第二站：友情价更高	2 课时
第二单元：养成交往品德	第三课 诚实为本	第一站：诚实最好	1 课时
		第二站：诚实待人	2 课时
	第四课 信任无价	第一站：信任最珍贵	1 课时
		第二站：相互信任	1 课时
	第五课 尊重他人	第一站：尊重乃公德之始	2 课时
		第二站：学会尊重	2 课时
第三单元：珍视公民资格	第六课 公民的权利	第一站：我们是公民	1 课时
		第二站：公民的基本权利	2 课时
	第七课 保障未成年人权益	第一站：我们的权利	2 课时
		第二站：正确对待权利	1 课时
	第八课 做守法的公民	第一站：认真履行义务	2 课时
		第二站：培养守法精神	1 课时
第四单元：承担社会责任	第九课 维护公共秩序	第一站：生活需要秩序	2 课时
		第二站：自觉维护秩序	1 课时
	第十课 勇于承担责任	第一站：我们的责任	2 课时
		第二站：做负责任的人	2 课时
备 注	在教学中安排 16~18 周教学任务，即 32~36 课时。建议教师在教学中根据活动设计情况、学生实际情况适当调整教学进度。期中完成前两个单元的教学内容，期末结束前完成后两个单元的教学内容。		

目 录

课时安排

第一单元 步入青春年华	(1)
第一课 感受青春律动	(4)
第二课 共享花季友情	(31)
第二单元 养成交往品德	(51)
第三课 诚实为本	(55)
第四课 信任无价	(76)
第五课 尊重他人	(97)
第三单元 珍视公民资格	(115)
第六课 公民的权利	(121)
第七课 保障未成年人权益	(139)
第八课 做守法的公民	(157)
第四单元 承担社会责任	(171)
第九课 维护公共秩序	(174)
第十课 勇于承担责任	(199)

第一单元 步入青春年华

本单元地位

在教材中的地位

初中学生正处于人生中相对急剧的变化过程：他们作为“孩子”“学生”进入中学，离开学校时他们已接近于青年，已在相当大的程度上社会化。这种变化首先是身体上的或者说是生理上的成长感觉。成长是初中学生生活的逻辑起点。进入八年级的中学生，面对的是人生中的一个重要阶段——青春期。在这一阶段，男生、女生的身体差异明显，开始关注自己的内心感受，情绪起伏比较大，害怕又渴望与异性交往，对老师、家长的“青春期反应”极为敏感。青春是美丽的，青春是美好的，可是真正享受青春的美好必须掌握科学的青春期知识。本单元安排了两课，不但介绍了青春期生理、心理变化的科学知识，更从学生的实际需要出发，解决能否以及怎样与异性交往的问题。

在学生发展中的地位

初中学生正处于生理发育和心理发展的转折期。当他们发现了身体的变化，又无法抗拒时；当他们被朋友误解而感到委屈时；当他们面对父母“欲言又止”时；当他们面对异性，虽内心向往却外表抵触，从而不知所措时……他们已经步入了青春期的大门。

青春期是人生发展的重要时期。这一时期，带来了中学生生理的急剧变化，也带来了自我意识的增强。一方面，他们认为自己已经长大了；另一方面，对父母、老师们对自己的态度表示不理解，所以内心很矛盾。他们害怕被误解，害怕自己不如别人。所以，青春期是容易滋生孤独感和闭锁心理的特殊时期。青春期的心理矛盾让学生感到十分苦闷。矛盾处理得好，就会构成学生向前发展的动力，处理得不好，就会成为妨碍学生发展的阻力。如果任其蔓延，极易形成自我封闭、自我孤立的性格，甚至会产生悲观的念头，从而影响正确的人生观、世界观的形成。

本单元抓住八年级学生步入青春期的时机，一方面让学生了解青春期的生理、心理变化的特点；另一方面让学生明确这些变化的产生是自然的、正常的，

从而让学生悦纳自己的变化。通过对学生实际情况的引导，最终让学生主动适应生活中的变化，感悟青春、珍惜青春！

异性交往是人类社会生活中不可缺少的重要组成部分，异性交往在个体成长过程中的各个阶段都是必不可少的。初中生开始关注异性，眼光会不自觉地追随异性，私下里会评价异性，也渴望被异性关注，但又苦于不知道如何与异性交往才是正确的。所以，正确认识中学生的异性交往是帮助中学生建立正常的异性关系的前提。中学生心理萌发的异性吸引是心理成熟的一种自然表现。对于中学生而言，处理不当，就会产生一些情绪、行为的困扰，影响和妨碍学习及心理健康。相反，如果处理得当，则可以激发“异性效应”，激发、丰富自身的情感，扩大社交范围，保持心情愉悦，促进个性健康的发展。

本单元的第二课对于让学生意识到异性交往是利弊共存的，引导学生建立积极向上、健康发展的异性关系起到非常重要的作用。

本单元的逻辑结构

本单元共分两课（第一课：“感受青春律动”；第二课：“共享花季友情”）。

第一课“感受青春律动”共分三站：

第一站“青春多美好”，主要让学生体会到青春期是生理、心理发育的关键时期，悦纳自己的变化。

第二站“五彩青春路”，主要让学生通过自己的实际变化，感受青春期的快乐和烦恼，进而认识到青春期的困惑是正常的，关键是探寻解决的方法。

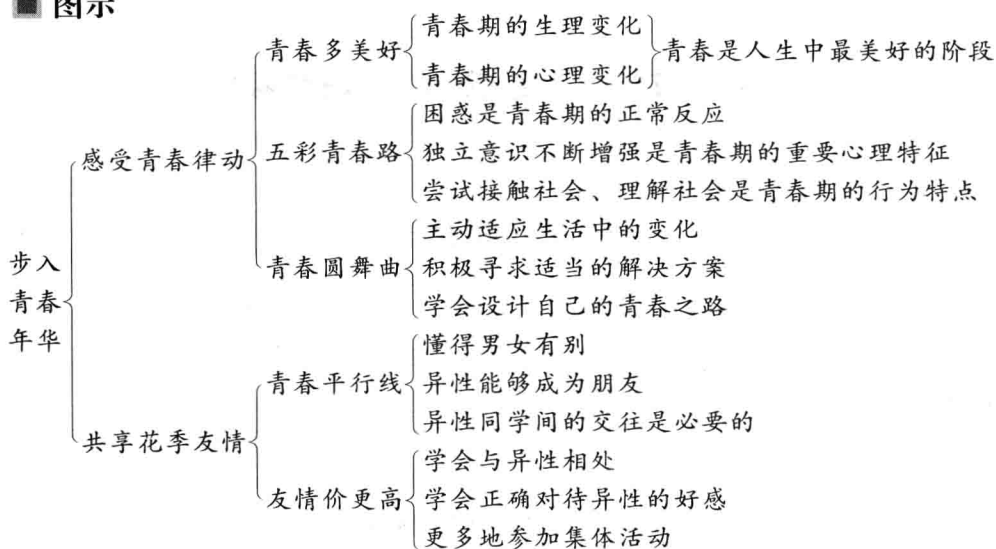
第三站“青春圆舞曲”，主要让学生明确青春是属于自己的舞台，要积极适应生活中的变化，积极地尝试，舞动自己的青春节拍。

第二课“共享花季友情”共分两站：

第一站“青春平行线”，主要让学生明白异性交往是正常的，良好的异性交往方式会给自己的学习、生活带来很多好处。

第二站“友情价更高”，主要让学生掌握正确地与异性交往的方式，从方法上指导学生的行为。

■ 图示



课标依据

■ 成长中的我

——“认识自我”部分：悦纳自己的生理变化，促进生理与心理的协调发展(1.1.1)。知道青春期心理卫生常识，学会克服青春期的烦恼，调控好自己的心理冲动(1.1.2)。

■ 我与他人的关系

——“交往与沟通”部分：了解青春期的闭锁心理现象及危害，积极与同学、朋友交往，养成热情、开朗的性格(2.1.2)。正确认识异性同学之间的情感、交往与友谊，学会用恰当的方式与异性交往(2.1.3)。

教学评价建议

建议采用成长记录袋的评价方式。将学生活动的资料收集起来，作为学生成长记录的一部分，也可以作为以后评价的参考依据。

本课可以设计很多活动，建议采用项目评价。由学生自主设计活动计划，围绕真实的青春期问题进行活动。要求学生收集、组织、解释或者表达信息，教师据此对学生进行引导和评价。

建议采用自主评价方式。教师可以采用问卷调查的方式，书面访谈，从而获得不同人之间可以比较的结果。但是应注意让被调查者不仅愿意而且能够提供准确的信息。