

Q版

漫画人物技法

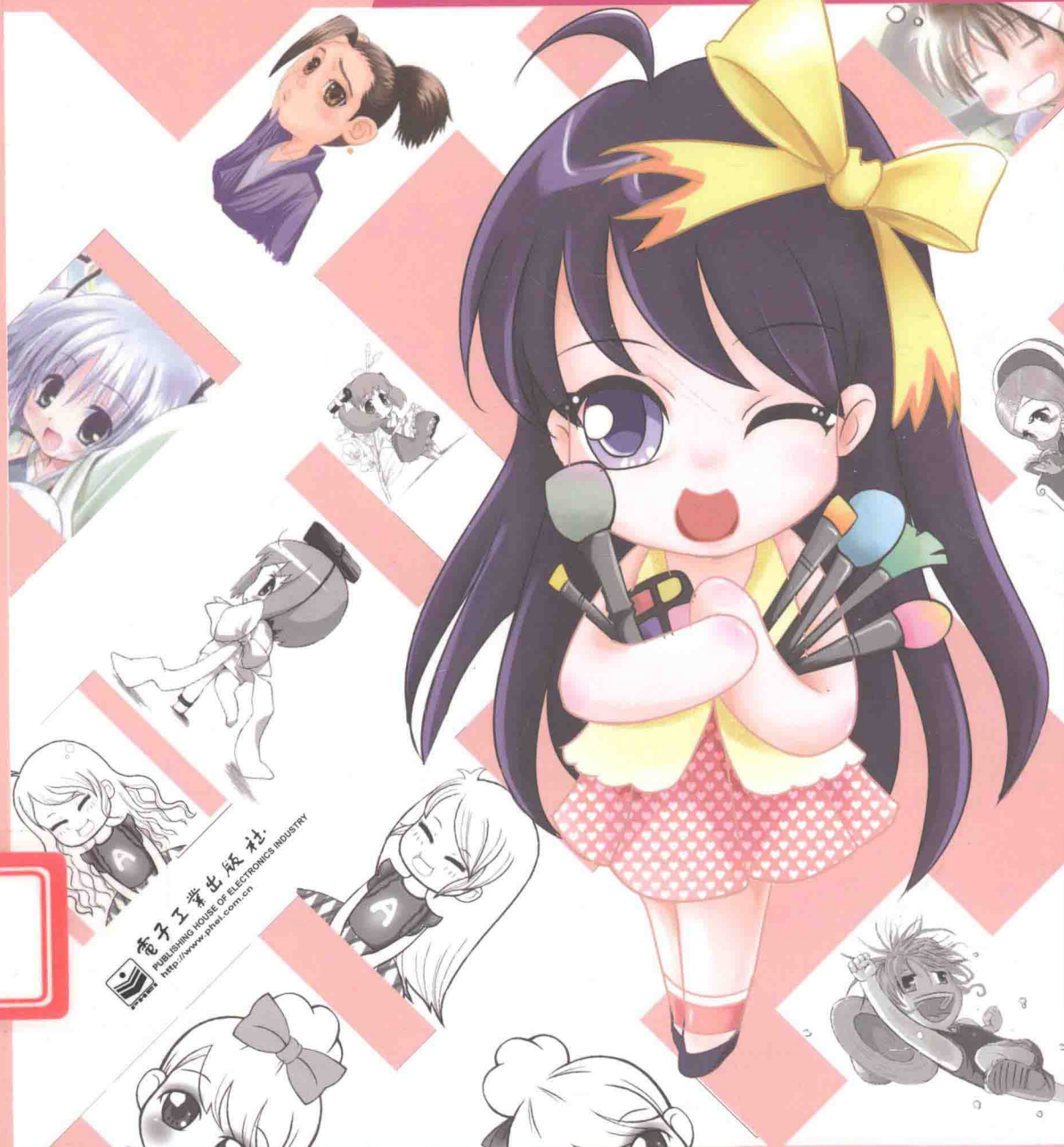
① 一分钟秘笈



佳影动漫

编著

飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

Q版漫画人物技法

1分钟秘笈

佳影动漫 编著
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容提要

本书是一分钟秘笈系列中的一本，共分11章，本书开头介绍了Q版人物的由来和绘画风格的分类，接着详细介绍了如何绘制Q版人物的头部、五官、头发、情绪和身体造型等要点，还向大家展示了如何用Q版的风格来表现不同的人物形象，最后介绍了Q版人物上色的方法。

本书用最全面的视角，给大家详细介绍了整个Q版人物的绘画要点和画风特色，通过大量的图片展示和精辟的文字描述，让读者可以在最短的时间内轻松掌握每个章节的知识点，易看易学，值得大家收藏。

本书适合漫画爱好者、画漫画新手、对Q版漫画情有独钟的读者阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Q版漫画人物技法1分钟秘笈 / 佳影动漫编著. -- 北京: 电子工业出版社, 2013.1
ISBN 978-7-121-18536-6

I. ①Q… II. ①佳… III. ①漫画-人物画-绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第222283号

责任编辑: 侯琦婧

文字编辑: 马鑫

印刷: 北京天宇星印刷厂

装订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开本: 720×1000 1/16 印张: 14 字数: 409.6千字 彩插: 16

印次: 2013年1月第1次印刷

印数: 4000册 定价: 39.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E - m a i l: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036



前言

Q版风格漫画是伴随着动漫产业不断壮大的新兴一派，它的人物造型生动、可爱，深受广大年轻人的喜爱。对于一些热爱Q版，又不能准确把握其绘画特色的爱好者来说，这本内容丰富、思路清晰的绘画书籍，将带领大家畅游Q版漫画的世界。

本书是一分钟秘笈里的Q版人物篇，适合零基础或有一定绘画基础的漫画爱好者阅读。本书除了介绍多种快速学会Q版绘画的方法，还详细介绍了Q版人物的五官、表情、发型、服饰和身体造型等多个知识点，内容全面、画面精美，绝对适合广大Q版漫画爱好者参考学习。学习之余还可以登录QQ群(218737926)与其他漫友进行交流。

参与本书编写的有：黄俊、陈慧娟、周维维、李江、李德华、罗春银、徐文彬、朱淑蓉、刘琼、杨婉莉、赵冉、杨欣、李杰臣、栢梅、王异钢。







Chapter 01 认识 Q 版人物

11 什么是 Q 版人物	2
12 Q 版人物的特点	2
13 Q 版人物与漫画形象的区别	4
14 不同形象的 Q 版人物展示	5
15 Q 版人物的风格分类	7



Chapter 02 Q 版人物头部的绘制

21 Q 版人物的脸型特征	10
22 面部辅助线的使用	11
23 正面的面部绘制	12
24 侧面的面部绘制	12
25 半侧面的面部绘制	13
26 正面仰视的绘制	13
27 3/4 侧面仰视的绘制	14
28 正面俯视的绘制	14
29 3/4 侧面俯视的绘制	15
210 Q 版人物头部的绘制练习	16



Chapter 03 Q 版人物五官的绘制

31 人物眼睛的类型——普通型	18
-----------------------	----

3.2 人物眼睛的类型——吊梢眼.....	18
3.3 人物眼睛的类型——下垂眼.....	19
3.4 Q版人物普通眼睛的画法.....	20
3.5 Q版人物吊梢眼的画法.....	21
3.6 Q版人物的简化鼻子.....	22
3.7 各种形状的Q版鼻子.....	23
3.8 Q版人物的简化嘴巴.....	24
3.9 用嘴巴表现人物的各种情绪.....	24
3.10 用嘴巴的大小表现情绪的浓淡.....	25
3.11 Q版人物的简化耳朵.....	26
3.12 各种各样的Q版耳朵.....	27
3.13 各种角度下的Q版耳朵.....	28
3.14 五官绘制的练习.....	28



Chapter 04 Q版人物头发的绘制

4.1 Q版人物的发型——长发.....	30
4.2 长发类型展示.....	30
4.3 长直发的绘制步骤.....	32
4.4 女生长卷发的绘制步骤.....	34
4.5 男生长卷发的绘制步骤.....	36
4.6 Q版人物的发型——短发.....	38
4.7 短发类型展示.....	38



4.8 圆头式短发的绘制步骤.....	39
4.9 碎短发的绘制步骤.....	40
4.10 Q版人物的发型——盘发.....	41
4.11 盘发类型展示.....	41
4.12 花苞头的绘制步骤.....	42
4.13 Q版人物的发型——马尾发.....	43
4.14 马尾发的绘制步骤.....	43
4.15 Q版人物的发色.....	44
4.16 深色系发色表现形式.....	45
4.17 浅色系发色表现形式.....	46
4.18 网点纸表现发色的形式.....	47
4.19 Q版人物的发饰.....	47
4.20 Q版人物的发饰——发簪.....	48
4.21 Q版人物的发饰——蝴蝶结.....	49
4.22 Q版人物的发饰——发箍.....	51
4.23 Q版人物的头部造型.....	52
4.24 Q版人物头部造型展示.....	53
4.25 Q版人物耳朵头部造型绘画步骤.....	54
4.26 Q版人物头发的绘制练习.....	56



Chapter 05 Q版人物情绪的表现

5.1 构成情绪的几个要素.....	58
--------------------	----

5.2 Q版人物的正面情绪——开心	59
5.3 开心的身体姿势表现	59
5.4 Q版人物的正面情绪——兴奋	60
5.5 Q版人物的正面情绪——认真	61
5.6 认真情绪的肢体动作表现	61
5.7 Q版人物的正面情绪——自信	62
5.8 Q版人物的正面情绪——勇敢	63
5.9 其他人物的勇敢情绪表现	64
5.10 Q版人物的负面情绪——沮丧	64
5.11 沮丧的姿态表现	65
5.12 Q版人物的负面情绪——痛苦	65
5.13 受到委屈的痛苦	66
5.14 受到折磨的痛苦	66
5.15 Q版人物的负面情绪——狡诈	67
5.16 Q版人物的负面情绪——凶残	68
5.17 凶残的面部表情细节	68
5.18 Q版人物的负面情绪——愤怒	69
5.19 愤怒的表现	69
5.20 Q版人物的负面情绪——轻蔑	70
5.21 轻蔑情绪的其他表现形式	70
5.22 Q版人物的负面情绪——惊讶	71
5.23 Q版人物的负面情绪——眩晕	72
5.24 Q版人物的负面情绪——难过	73



5.25 Q版人物的符号表情 74

5.29 添加效果线让表情更加到位 75

5.27 效果线的添加练习 76

5.28 情绪表现练习 76

Chapter 06 Q版人物的身体绘制

6.1 什么是头身比 78

6.2 头身比例 79

6.3 观察Q版人物的头身比 80

6.4 2头身的Q版人物 81

6.5 2.5头身的Q版人物 82

6.6 3头身的Q版人物 83

6.7 3.5头身的Q版人物 84

6.8 4头身的Q版人物 85

6.9 Q版人物躯干的绘制 86

6.10 Q版人物手部的绘制 87

6.11 Q版人物手部的常见动作 88

6.12 Q版人物脚部的绘制 89

6.13 Q版人物脚部的绘制步骤 90

6.14 Q版人物脚部的常见动作 91

6.15 Q版人物头身比练习 92



Chapter 07 Q版人物的姿态展示

7.1 端庄站姿.....94

7.2 女性与男性端庄站姿的区别.....96

7.3 端庄站姿绘制步骤.....97

7.4 自信站姿.....99

7.5 清新、阳光的自信站姿.....100

7.6 沮丧站姿.....101

7.7 沮丧站姿的表现形式.....102

7.8 悠闲坐姿.....103

7.9 优雅坐姿.....104

7.10 优雅坐姿的绘制步骤.....105

7.11 放松坐姿.....107

7.12 单脚跳跃姿态.....108

7.13 单脚跳跃绘制步骤.....109

7.14 双脚跳跃姿态.....111

7.15 双脚跳跃的分解动作.....112

7.16 蹲下的姿态.....113

7.17 走路的姿态.....114

7.18 跑步的分解动作.....115

7.19 跑步的姿态细节.....116

7.20 卧下的姿态.....117

7.21 人物姿态的绘制练习.....118



Chapter 08 Q版人物的服装、配饰展示

8.1 Q版工作服的展示	120
8.2 Q版厨师服的展示	121
8.3 各种造型的厨师帽	122
8.4 Q版女仆装的展示	123
8.5 女仆装配饰展示	124
8.6 Q版宴会长裙的展示	125
8.7 长裙配饰的展示	126
8.8 Q版小丑服的展示	127
8.9 Q版西服的展示	128
8.10 Q版魔术师服的展示	129
8.11 魔术师道具展示	130
8.12 Q版T恤的展示	131
8.13 Q版睡衣的展示	133
8.14 Q版比基尼的展示	134
8.15 Q版婚纱的展示	135
8.16 婚纱配饰的展示	136
8.17 Q版人物的服饰搭配练习	136



Chapter 09 不同职业的Q版人物形象

9.1 服务生	138
9.2 男服务生	139

9.3 女服务生	140
9.4 女服务生的绘画步骤	141
9.5 老板	143
9.6 男老板	144
9.7 女老板	145
9.8 收银员	146
9.9 送货员	148
9.10 男送货员	149
9.11 女送货员	150
9.12 厨师	151
9.13 不同年龄的厨师	152
9.14 小提琴手	153
9.15 女小提琴手	154
9.16 男小提琴手	155
9.17 男小提琴手的绘画步骤	156
9.18 指挥家	158
9.19 司机	159
9.20 驯兽师	160
9.21 打字员	161
9.22 健身教练	162
9.23 游泳教练	163
9.24 化妆师	164
9.25 魔术师	165



9.26 歌星.....	166
9.27 杂技演员.....	167
9.28 小丑玩球.....	167
9.29 女杂技演员.....	168
9.30 钢琴家.....	169
9.31 不同职业的Q版人物形象练习.....	170



Chapter 10 虚幻人物的Q版形象展示

10.1 Q版吸血鬼.....	172
10.2 吸血鬼的各类形象展示.....	173
10.3 吸血鬼的绘制步骤.....	174
10.4 Q版精灵.....	176
10.5 精灵的各类形象展示.....	177
10.6 绘制步骤.....	178
10.7 Q版法师.....	180
10.8 东西方法师的差异性.....	181
10.9 绘制步骤.....	182
10.10 Q版卫兵绘制步骤.....	184
10.11 卫兵的各类形象展示.....	185
10.12 绘制步骤.....	186
10.13 Q版国王.....	188
10.14 国王的各类形象展示.....	189



10.15 绘制步骤	190
10.16 Q版王子、公主	192
10.17 王子公主的各类形象展示	193
10.18 绘制步骤	194
10.19 Q版巫婆	196
10.20 绘制步骤	198
10.21 Q版天使	200
10.22 天使的各类形象展示	201
10.23 绘制步骤	202
10.24 Q版英雄	204
10.25 英雄的各类形象展示	205
10.26 绘制步骤	206
10.27 虚拟人物的Q版形象练习	208



Chapter 11 Q版人物上色技法

11.1 上色的基本工具——硬件	210
11.2 手绘板的使用	211
11.3 软件	212
11.4 软件的功能	213
11.5 局部上色的方法——皮肤	214
11.6 局部上色的方法——眼睛	217
11.7 局部上色的方法——头发	219

