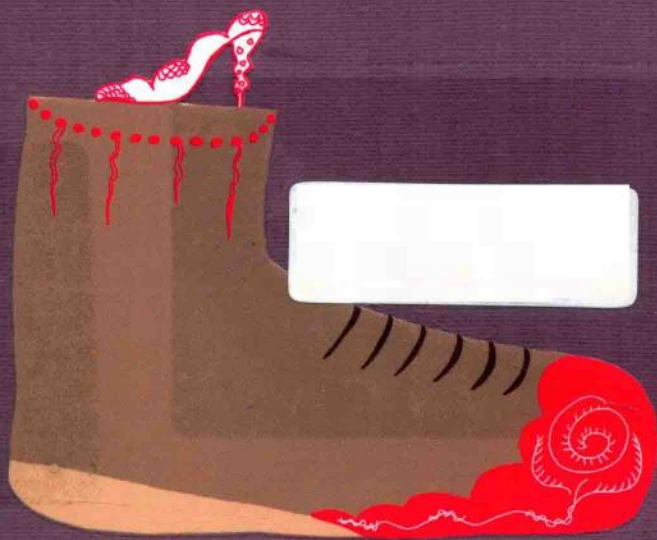




美人悦读·服饰系列

XIEWU 鞋王舞

向日葵 主编



农村读物出版社



美人悦读绘·服色系

XIEWU 鞋王舞

向日葵 主编

 农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鞋舞 / 向日葵主编. —北京: 农村读物出版社, 2013.6

(美人悦读绘·服色系)

ISBN 978-7-5048-5693-7

I. ①鞋… II. ①向… III. ①女鞋—服饰美学—通俗读物 IV. ①TS943.722-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第106077号

策划编辑 黄 曦

责任编辑 黄 曦

出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区麦子店街18号 100125)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京三益印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 3

字 数 100千

版 次 2013年6月第1版 2013年6月北京第1次印刷

定 价 20.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

目录

C

前言 006



有跟无跟都妖娆

吸睛的高度——跟鞋

- ◆ 包头鞋 011
- ◆ 鱼嘴鞋 015
- ◆ 楔形鞋 016
- ◆ 异型鞋 020
- ◆ 通勤鞋 024

轻盈的态度——平跟鞋

- ◆ 蓓蕾鞋 029
- ◆ 豆丁鞋 033
- ◆ 马丁靴 034
- ◆ 军靴 037



质地有关生活方式

穿的不是鞋——是品质

- ◆ 羊皮鞋 043



Contents

- ◆ 牛皮鞋 044
- ◆ 磨砂皮鞋 046
- ◆ 漆皮鞋 050

穿的不是鞋——是气质

- ◆ 帆布鞋 056
- ◆ 麻布鞋 058
- ◆ 棉布鞋 062
- ◆ 缎面鞋 066



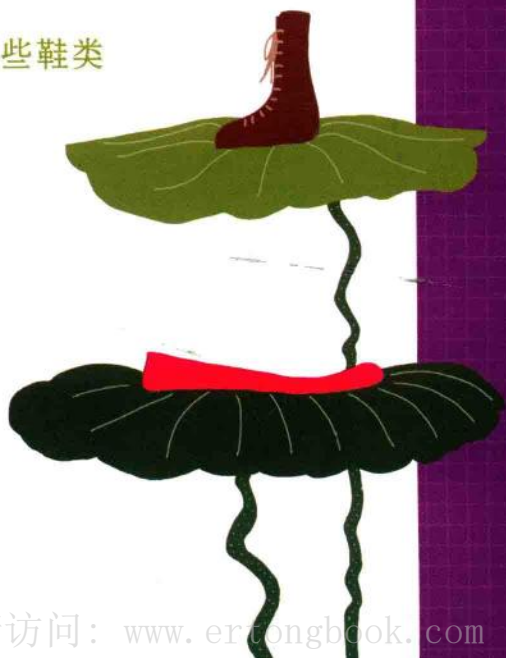
和故事有关的那些鞋类

和时光有关

- ◆ 白球鞋 073
- ◆ 方口黑布鞋 077
- ◆ 丁字皮鞋 080

和童话有关

- ◆ 水晶鞋 085
- ◆ 红舞鞋 088
- ◆ 木头鞋 092





美人悦读·绘·服色系

XIEWU 鞋王舞

向日葵 主编

 农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鞋舞 / 向日葵主编. —北京: 农村读物出版社, 2013.6

(美人悦读绘·服色系)

ISBN 978-7-5048-5693-7

I. ①鞋… II. ①向… III. ①女鞋-服饰美学-通俗读物 IV. ①TS943.722-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第106077号

策划编辑	黄 曦
责任编辑	黄 曦
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区麦子店街18号 100125)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	北京三益印刷有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	3
字 数	100千
版 次	2013年6月第1版 2013年6月北京第1次印刷
定 价	20.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

目录

C

前言 006



有跟无跟都妖娆

吸睛的高度——跟鞋

- ◆ 包头鞋 011
- ◆ 鱼嘴鞋 015
- ◆ 楔形鞋 016
- ◆ 异型鞋 020
- ◆ 通勤鞋 024

轻盈的态度——平跟鞋

- ◆ 芭蕾舞鞋 029
- ◆ 豆丁鞋 033
- ◆ 马丁靴 034
- ◆ 军靴 037



质地有关生活方式

穿的不是鞋——是品质

- ◆ 羊皮鞋 043



Contents

- ◆ 牛皮鞋 044
- ◆ 磨砂皮鞋 046
- ◆ 漆皮鞋 050

穿的不是鞋——是气质

- ◆ 帆布鞋 056
- ◆ 麻布鞋 058
- ◆ 棉布鞋 062
- ◆ 缎面鞋 066



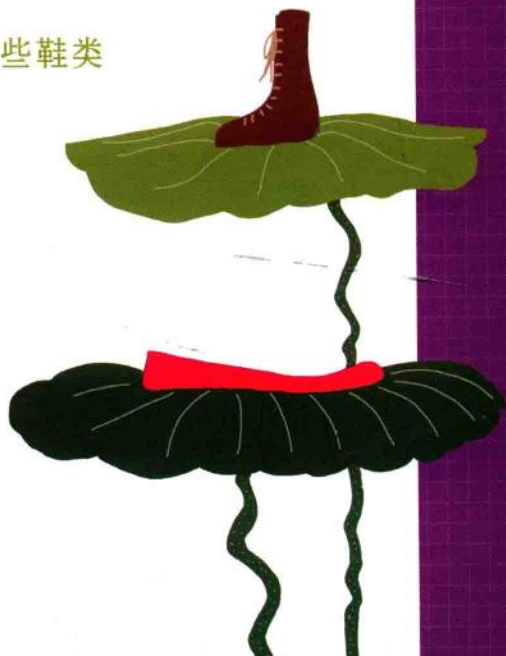
和故事有关的那些鞋类

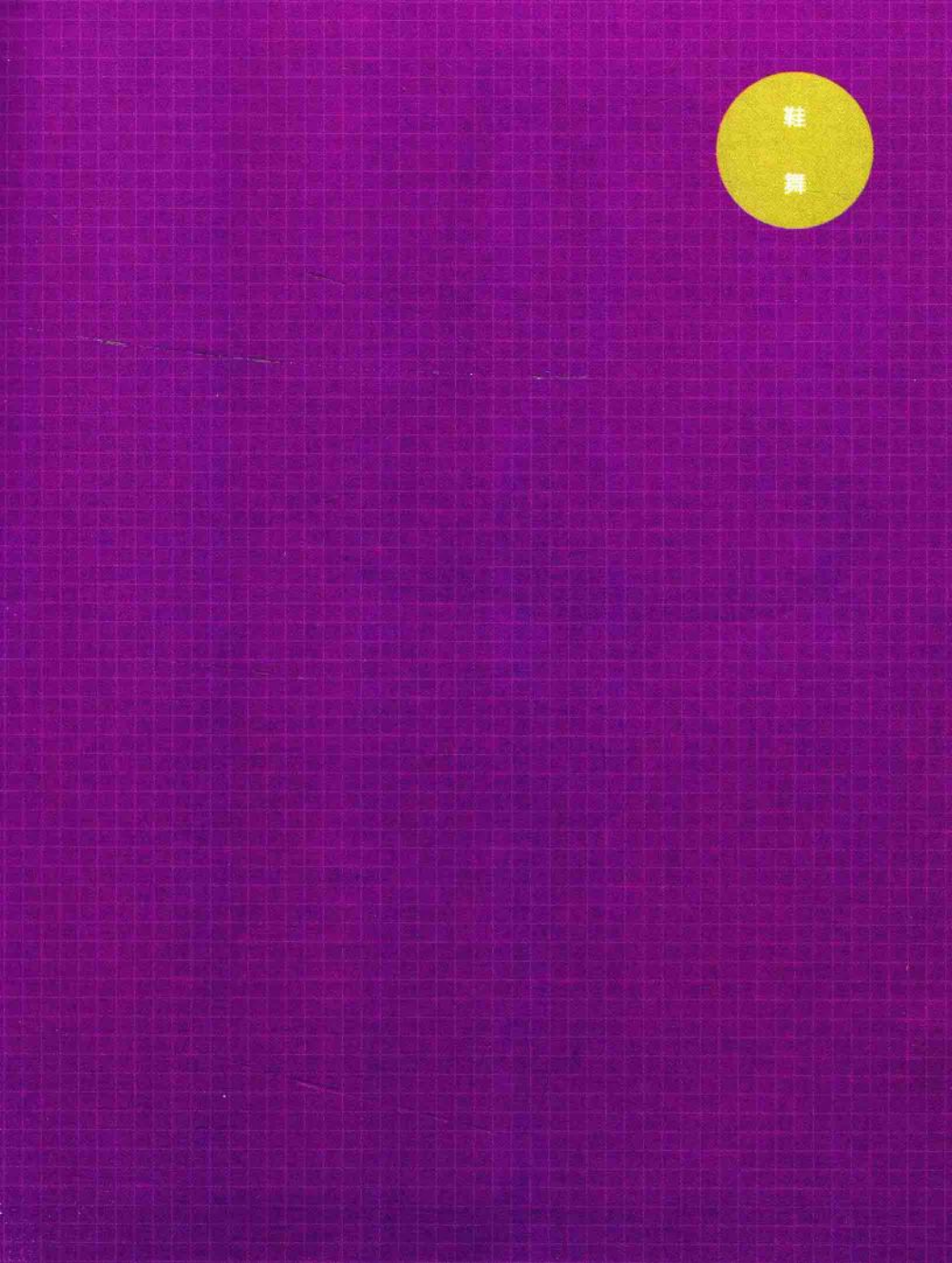
和时光有关

- ◆ 白球鞋 073
- ◆ 方口黑布鞋 077
- ◆ 丁字皮鞋 080

和童话有关

- ◆ 水晶鞋 085
- ◆ 红舞鞋 088
- ◆ 木头鞋 092







前言

女人与鞋的关系很密切。女人选择一双鞋子，除了考虑鞋子本身的功能，功能之外，还会寄托一些个人的情结。

女人是用鞋子在诉说着自己的情怀。鞋子，是女人“行走”的梦和理想。穿上那双鞋，就能变成自己想要的那种人，这种实现感，让女人很痴迷。

F Foreword

都说爱买鞋的女人很自恋。对于鞋子的喜爱程度，可以用来衡量一个女人的自恋程度。可是，爱自己有什么错呢？

爱自己的女人，自恋的同时也很自爱，尊重自己，尊重他人，这无论如何都是一种正面的能量。

爱鞋的女人不会心如止水，她们有欲望。这种欲望，是一种力量。让人有动力，去憧憬，去实现更加美好的生活。

悦己无罪，爱鞋有理，爱鞋的女人们，一起来参与一场关于鞋子的盛会吧！



鞋
舞

有跟无跟 都妖娆

高低错落之间，

女性的妩媚悄悄蔓延……



吸睛的高度——跟鞋

跟鞋，让女人更像女人。

鞋

舞

0/0

据说，女人一穿上跟鞋，就会马上变成淑女。
因为鞋子的关系，步子不能大步迈，走路不能敞开
走，无论多粗犷的女子，跟鞋套上脚，马上收敛起
张扬的性格，柔媚起来，风情起来。



◆ 包头跟鞋

说起包头鞋，总会让人想起中国的一句古训：笑不露齿。包头鞋，就如一个掩口而笑的古代仕女，美好而内敛。

古代的绣花鞋，也属于包头鞋。古代女性的脚，是非常隐秘的部位，带有很强的“性”的意味，是不能轻易被人看见的。所以，这类包头鞋，包的部分，很严实。

随着时代的变迁，女性地位的改变，女性不再身居高宅，不再大门不出，二门不迈。女性的脚，也不再不可示人，包头鞋，包的部分，也打破拘谨，灵活起来。





高跟的包头鞋，最能体现女性的端庄和优雅。高跟抬高了脚踝，使身姿显得挺拔，小腿的曲线也紧致了许多。脚面露出，在视觉上延伸了小腿的曲线，修正了一些女性身材上的不足之处。鞋子的头部是闭合的，这个设计是高跟包头鞋的重点，这样的设计，收拢脚趾，使整个脚部如同纤纤莲瓣，具有很强的美感。另外，有些女性的脚趾不够美观，这样的设计扬长避短，藏拙于包头之中。

如果你是一个性格内秀的女孩，如果你是一位优雅地旋转在职场中的白领丽人，你一定需要这么一款高跟包头鞋。

万千风情，无需言说，一切尽在神秘主义的包头中。