

管子讀本

評註
管子
讀本



幾科自修適用

上海世界書局印行

孔子家語讀本 一冊 四角

老子讀本 一冊 三角五分

列子讀本 一冊 四角

莊子讀本 一冊 八角

管子讀本 一冊 四角五分

韓非子讀本 一冊 七角

荀子讀本 一冊 六角

墨子讀本 一冊 二角

揚子讀本 一冊 三角五分

孫子讀本 一冊 二角五分

中華民國十五年三月初版

評註 標點 **十子全書** (全十冊)

【每部價洋四元五角】

(外埠酌加郵費匯費)

編輯 兼校訂者 秦同培

評註者 陳和祥

印刷者 世界書局

發行者 世界書局

印刷所 上海世界書局

總發行所 上海世界書局

分發行所 北京天津奉天吉林保定邢台綏遠太原濟南
烟台武昌漢口宜昌長沙常德衡州重慶南昌
蕪湖安慶合肥徐州杭州嘉興甯波溫州
蘭谿南京無錫福州廈門汕頭廣州梧州

▲版權所有翻印必究▼

編輯大意

管子一書實千古談政治者之祖。然其書駁雜有鄙俗已甚。望而知爲後人增附者。亦有高古莫名。決非後人所能僞爲者。竊意其中可分三類。一爲真是原書。如牧民山高（卽形勢）之類。二爲後人傳說管子之詞。如大匡小匡之類。三爲假託附益之文。如輕重各篇是。然純真而無僞者殆無幾。其真僞相雜者實多。蓋久已成爲一種真僞互雜之書。無由犁然區分。使各歸其類矣。今不復就真僞抉擇。特取義之可採。事之可傳。文之可誦者若干篇。詳爲評註。便學人諷誦。謂之管子讀本。云。

管子言政治。皆原本心性。故其言確有根柢。其間如心術白心等篇。直爲老莊所自出。由此可窺見古人爲學遠有承傳。而事功與學術非二事也。茲將

此類文字悉數選入。資學者研究自治之用。至若五行封禪等篇。涉於荒誕。則不復甄采云。

凡內政外交理財兵法等。管子均見其理極後之言。政治者宗之。其先強內而後闡外。尤爲治國顛撲不破之定理。蓋管子特屈於陪臣。奉齊桓。盡諸侯之職。爲名分所限。不得已。始以霸稱耳。使果展其才。得位乘時。雖王天下。可也是故其書多爲後來謀政治生活者所研討。漢初學者講習是書。尤勤。賈晁論事。動見稱引。馴致鹽鐵之論。勒爲專書。皆管子有以濫其觴耳。史遷有言。大公望封營邱。地瀉鹵。人民寡。於是太公勸女工。極技巧。通魚鹽。則人物歸之。繼至而輻輳。其後齊中衰。管子修之。設輕重九府。則桓公以霸。是齊之致富。昉自太公。仲特因其餘緒成法而已。然官山府海。獨以管氏爲著。坊間選本。或以其言利。屏之不知。此實管氏之真本領。而理財又強國之要圖。無

庸諱言。初非如輕重諸篇之爲。後人僞託。不可信也。本編於此類文之入選。皆自信。有獨見。不隨陋俗。爲轉移。讀者幸深體斯意。

漢志列管子於道家。隋唐志列之法家。均各有見。漢殆以治心標術。與老莊同類。隋唐則以其爲名法之祖。然皆非也。管子之言心術。特推治術所本。以道化民。致道於用。而實不與老莊虛無同趣。至比此書爲申韓之先驅。斯軼之嚆矢。則更擬不於倫。管子雖不諱言法。而亦不專重法。其四維範民之說。決非持法者所有事也。然則管子特一政治家耳。立國以民爲本。導民以富。爲先。稍有政治常識。均能見及。而管子諄諄推說知非驩虞小補之爲學者。誠卽是而得治國之猷。蘊未來之措施。未始非吾國前途之一助也。

註管子者。僅唐之房玄齡。或謂實尹知章託之。然訛謬錯雜。穿鑿附會。黃震日抄論之詳矣。後由劉績間爲補定。多所發明。而近刻本實又舛誤。茲編一

以房註爲主。其有字句太奧。釋義未盡者。爲參他說。正之。非敢蹈嚮壁虛造之譏。實以彰往哲之微言。期省學子探索之勞。而相與共明古旨也。

評語注意於內容形式兩項。切實指示。不爲浮淺敷衍之談。標點新舊兼用。一如丙部他書之例。



其非若然。昔者。管子。雖。不。爲。浮。淺。敷。衍。之。談。標。點。新。舊。兼。用。一。如。丙。部。他。書。之。例。以。房。註。爲。主。其。有。字。句。太。奧。釋。義。未。盡。者。爲。參。他。說。正。之。非。敢。蹈。嚮。壁。虛。造。之。譏。實。以。彰。往。哲。之。微。言。期。省。學。子。探。索。之。勞。而。相。與。共。明。古。旨。也。

評註

管子讀本目次

牧民篇	一
形勢篇	六
樞言篇	一二
兵法篇	一九
大匡篇上	二四
大匡篇中	三二
大匡篇下	三八
中匡篇	四七
小匡篇上	五一
小匡篇中	六〇
小匡篇下	六七

管子讀本目次

二

戒篇	七六
參患篇	八五
心術篇上	八八
心術篇下	九四
白心篇	九八
治國篇	一〇六
內業篇	一〇九
小問篇	一一七
九守篇	一二八
桓公問篇	一三一
弟子職篇	一三二
海王篇	一三六

評註
管子讀本

牧民篇

國經

四維

四順

牧治也。民爲邦本。治得其道則國昌。不得其道則國亡。故篇中於導民以信。齊民以刑。順民心。從民欲。三致意焉。

治國之法
盡於是矣

讀此猶想
見當時醇
樸之風

凡有地牧民者。務在四時。守在倉廩。國多財。則遠者來。地辟舉。則民留處。倉廩實。則知禮節。衣食足。則知榮辱。上服度。則六親固。四維張。則君令行。故省刑之要在禁文巧。守國之度在飾四維。順民之經在明鬼神。祇山川。敬宗廟。恭祖舊。不務天時。則財不生。不務地利。則倉廩不盈。野蕪曠。則民乃管。上無量。則民乃妄。文巧不禁。則民乃淫。不璋兩原。則刑乃繁。不明鬼神。則陋民不悟。不祇山川。則威令不聞。不敬宗廟。則民乃上校。不恭祖舊。則孝悌不備。四維不張。國乃滅亡。

固國本在
制民之行
以四要
者爲尤
柳子致疑
變似未能通

順民心最
得行政之
本

管子讀本

二

國有四維：一維絕則傾，二維絕則危，三維絕則覆，四維絕則滅。傾可正也，危可安也，覆可起也，滅不極復錯也。何謂四維？一曰禮，二曰義，三曰廉，四曰恥。禮不踰節，義不自進，廉不蔽惡，恥不從枉。故不踰節則上位安，不自進則民無巧詐，不蔽惡則行自全，不從枉則邪事不生。

右四維

政之所興，在順民心；政之所廢，在逆民心。民惡憂勞，我佚樂之；民惡貧賤，我富貴之；民惡危墜，我存安之；民惡滅絕，我生育之。能佚樂之，則民爲之憂勞；能富貴之，則民爲之貧賤；能存安之，則民爲之危墜；能生育之，則民爲之滅絕。故刑罰不足以畏其意，殺戮不足以服其心。故刑罰繁而意不恐，則令不行矣；殺戮衆而心不服，則上位危矣。故從其四欲，則遠者自親；行其四惡，則近者叛之。故知予之爲取者，政之寶也。

治國常行
之事發無
遺蘊

釋義一層

明效又一
層古趣盡
然

錯國於不傾之地，積於不涸之倉，藏於不竭之府，下令於流水之原，使民於不爭之官，明必死之路，開必得之門，不爲不可成，不求不可得，不處不可久，不行不可復。錯國於不傾之地者，授有德也。積於不涸之倉者，務五穀也。藏於不竭之府者，養桑麻，育六畜也。下令於流水之原者，令順民心也。使民於不爭之官者，使各爲其所長也。明必死之路者，嚴刑罰也。開必得之門者，信慶賞也。不爲不可成者，量民力也。不求不可得者，不彊民以其所惡也。不處不可久者，不偷取^上一世也。不行不可復者^上，不欺其民也。故授有德則國安，務五穀則食足，養桑麻，育六畜，則民富。令順民心，則威令行。使民各爲其所長，則用備。嚴刑罰，則民遠邪。信慶賞，則民輕難。量民力，則事無不成。不彊民以其所惡，則詐僞不生。不偷取^上一世，則民無怨心。不欺其民，則下親其上。

量如天地
日月則民
親而天下
治語法亦
蒼勁逼人

管子讀本

右四經

四

以家爲鄉，鄉不可爲也。以鄉爲國，國不可爲也。以國爲天下，天下不可爲也。
以家爲家，以鄉爲鄉，以國爲國，以天下爲天下，毋曰不同，生遠者不聽。毋曰
不同，鄉遠者不行。毋曰不同國，遠者不從。如地如天，何私何親？如月如日，唯
君之節。御民之轡，在上之所貴。道民之門，在上之所先。召民之路，在上之所
好惡。故君求之，則臣得之；君嗜之，則臣食之；君好之，則臣服之；君惡之，則臣
匿之。毋蔽汝惡，毋異汝度，賢者將不汝助。言室滿室，言堂滿堂，是謂聖王。城
郭溝渠，不足以固守；兵甲彊力，不足以應敵；博地多財，不足以有衆；惟有道
者，能備患於未形也。故禍不萌，天下不患；無臣，患無君；以使之天下，不患無
財；患無人以分之。故知時者可立以爲長，無私者可置以爲政，審於時而察
於用，而能備官者，可奉以爲君也。緩者後於事，蚤於財者失所親，信小人者

失士。

右六親五法

評

文條達。語精鑿。夷吾霸齊政策。盡在於此。洵所稱天下才也。

註

①【地辟舉句】辟同闢、舉盡也、言地盡闢則人民願留而安處也、②【上服度句】服行也、言在上者能行禮度、則六親各得其所、感恩而固結也、③【明鬼神二句】祇同祈、禱也、言鬼神山川皆有尊卑之序、須明而敬之也、④【恭祖舊】謂恭承先祖之舊法也、⑤【營】同姦、謂作姦犯科也、⑥【不璋兩原二句】璋同章、明也、兩原謂妄之原、上無量也、淫之原、不禁文巧也、語謂不明此法、則刑罰乃繁、⑦【不祇山川二句】言不能登封降禪、祇祀山川、則威令不能遠聞、⑧【民乃上校】校效也、言上無所尊、民亦效之也、⑨【自進】謂不由薦舉也、⑩【枉】詭隨邪枉無羞之人也、⑪【使各爲其所長】言各爲其所長、則順而悅、故不爭也、⑫【不偷取一世】言所處必可使百代常行也、⑬【復】音覆、重也、⑭【以家爲鄉二句】言

有家之親、斥以爲鄉之疏、必生怨憾、故不可爲、^①【毋曰不同生二句】指家而言、言有家之親、而謂之曰不與汝同家而生、用此以相疏遠者、必不聽、^②【御民之轡二句】言民從上之所貴、若馬之從轡也、^③【道民之門二句】言上所先行、民必行之、其從之若由門矣、^④【君求之二句】言君將求之、臣已先索得之也、^⑤【言室滿室二句】謂言於堂室而令滿於堂室、取其露見不隱也、^⑥【患無人以分之】言患無賢人以財分與之也、

形勢篇

天地萬物之關諸人事者莫不有形勢焉夫勢必因形而立而形亦藉勢以顯其用故著形勢篇以明體用

任意拈來
機神一片
此境非後
人所能有
語雖鍾鍊
而趣味仍
腴暢

山高而不崩、則祈羊至矣。淵深而不涸、則沈玉極矣。天不變其常、地不易其則、春秋冬夏不更其節、古今一也。蛟龍得水而神、可立也。虎豹得幽而威、可載也。風雨無鄉、而怨怒不及也。貴有以行令、賤有以忘卑。壽夭貧富、無徒歸也。銜命者、君之尊也。受辭者、名之運也。上無事則民自試、抱蜀不言而廟堂既修。鴻鵠鏘鏘、唯民歌之。濟濟多士、殷民化之。紂之失也、飛蓬之間、不在所

羅致曲盡
老莊精義
亦只如此
自古傳說
之微言殆
耶

賓，燕雀之集，道行不顧，犧怪圭璧，不足以饗鬼神。主功有素，寶幣奚爲？羿之道，非射也；造父之術，非馭也；奚仲之巧，非斲削也。召遠者使無爲焉，親近者言無事焉，唯夜行者獨有也。平原之隰，奚有於高；大山之隈，奚有於深；訾訾之人，勿與任大；譙臣者，可以遠舉；顧憂者，可與致道。其計也速而憂，在近者往，而勿召也。舉長者，可遠見也。裁大者，衆之所比也。美人之懷，定服而勿厭也。必得之事，不足賴也；必諾之言，不足信也。小謹者，不大立；訾食者，不肥。體有無棄之言者，必參於天地也；墜岸三仞，人之所大難也；而猿猱飲焉。故曰：「一伐矜好事，舉事之禍也。」不行其野，不違其馬，能予而無取者，天地之配也。怠倦者不及，無廣者疑神，神者在內，不及者在門，在內者將假，在門者將待。曙戒勿怠，後穉逢殃。朝忘其事，夕失其功。邪氣入內，正色乃衰。君不君，則臣不臣；父不父，則子不子。上失其位，則下踰其節。上下不和，令乃不行。衣冠

得治民行
政之大原

點注有奇
色

不正則賓者不肅。進退無儀，則政令不行。且懷且威，則君道備矣。莫樂之，則莫哀之。莫生之，則莫死之。往者不至，來者不極。道之所言者一也，而用之者異。有聞道而好爲家者，一家之人也。有聞道而好爲鄉者，一鄉之人也。有聞道而好爲國者，一國之人也。有聞道而好爲天下者，天下之人也。有聞道而好定萬物者，天下之配也。道往者其人莫來，道來者其人莫往。道之所設，身之化也。持滿者與天，安危者與人。失天之度，雖滿必涸。上下不和，雖安必危。欲王天下，而失天之道，天下不可得而王也。得天之道，其事若自然。失天之道，雖立不安。其道旣得，莫知其爲之；其功旣成，莫知其釋之；藏之無形，天之道也。疑今者察之古，不知來者視之往。萬事之生也，異趣而同歸。古今一也。生棟覆屋，怨怒不及。弱子下瓦，慈母操箠。天道之極，遠者自親。人事之起，近親造怨。萬物之於人也，無私近也，無私遠也，巧者有餘，而拙者不足。其功順。