

限量典藏價

199元



紅樓夢

通俗本

原著

曹雪芹

典藏中國
03

中國古典文藝學會 ◆ 企畫統籌
中國文學經典編委會 華楠 ◆ 編撰

人世恩愛轉頭空

過眼繁華皆如夢

中華讀書研究會會長 譚地洲
師範大學中文系教授 李天道
中華青年教育學會會長、
師大教育學院院長 沈鴻儒 ◆ 推薦

盒套書元妃歸省慶元宵；悲心事驚玉茗葬花；
開哄哄劉姥姥遊大觀園；悲紫鵲情辭試寶玉；
癡公子錯娶衝喜君；忽喇喇賈府大廈傾……
方喜榮華正茂，恨無常匆匆又來到。
晚清中國最偉大的文學家曹雪芹，
以其滄桑風華之筆，見證一場盛極而衰的家族情史
邀君，同歷幻境，相偕入夢……。

典藏中華
03

中國古典文學學會◆企劃
中國文學經典編委會◆企劃
華楠◆編撰

紅樓夢

通俗本

原著

曹雪芹

國家圖書館出版品預行編目資料

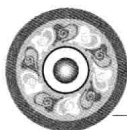
通俗本紅樓夢／華楠 編著 .— 初版.—
臺北縣中和市：典藏閣，2003[民92]
面； 公分． —（典藏中國；03）
ISBN 957-459-624-9（精裝）

857.49

91010351



通俗本
紅樓夢



典藏閣

最尊重作者與讀者的華文出版集團

www.silkbook.com

通俗本紅樓夢

出版者 ▀ 典藏閣委託

華文網股份有限公司（台灣）全權代理繁體華文印務及發行

編著 ▀ 華楠

印行者 ▀ 典藏閣

文字編輯 ▀ 廖惠玲

總編輯 ▀ 歐綾纖

美術設計 ▀ 林麗鈴

郵撥帳號 ▀ 19459863 華文網股份有限公司（郵撥購買，請另付一成郵資）

台灣出版中心 ▀ 台北縣中和市中正路738號10樓

電話 ▀ (02) 8226-9888 傳真 ▀ (02) 8226-9887

內部物流系統電腦編號 ▀ CMBC

ISBN ▀ 957-439-624-9

出版日期 ▀ 2003年8月再版二刷

全球華文國際市場總代理 ▀ 彩舍國際通路

進貨地址 ▀ 台北縣中和市建一路89號5樓

退貨地址 ▀ 台北縣中和市建一路89號6樓

電話 ▀ (02) 2226-7768

傳真 ▀ (02) 8226-7496

線上pbook&ebook總代理 ▀ 華文網股份有限公司

紙本書平台 ▀ www.silkbook.com

● 新絲路網路書店

瀏覽電子書 ▀ www.book4u.com.tw

● 華文電子書

電子書下載 ▀ www.book4u.com.tw

● Online Books (M.S.Reader)

電子書中心 (Acrobat Reader)

電子書聯盟 (Neovue Reader)

金陵十二釵

字顰卿，別號瀟湘妃子。先喪母
後喪父，孤苦伶仃。才華橫溢、
性格孤傲，因性直語尖，與人不
親，加之體弱多病，更顯多愁善
感。後聽聞寶玉訂親，先痴迷而
復清醒，終至「焚稿斷癡情」，
魂歸離恨天。

圖二 薛寶釵



圖一 林黛玉



號蕪蘅君。性格淡然婉轉、行止
大方，雖端莊美麗、恪守禮教，
城府卻是深嚴。她與賈寶玉之間
雖有世俗豔羨的「金玉良姻」，但
終因對生活的理念及人生態度大
相逕庭而情意難洽，抱恨終身。

紅樓夢

圖四 賈探春



賈政和王夫人的長女，賢孝才德，兼於一身，被選入宮中作女史，後晉封鳳藻宮尚書，加封賢德妃。雖是一生榮華富貴享用不盡，卻難得成全片刻的天倫之情。後因聖眷隆重，日夜勞心費神，染病而終，得年四十三歲。

◀ 別號蕉下客。賈政與趙姨娘之女。雖為庶出，但才志不凡、精明強幹。曾想藉重理大觀園的行動來挽救家族的頹衰，卻告失敗。最後遠嫁他鄉，只能終生遙憶爹娘。

圖三 賈元春



金陵十二釵

別號菱州，爲賈赦偏房所生。性▶格沈默軟弱，少才情靈性，僕婦丫鬟欺其「好性兒」，背地稱之爲「二木頭」。其父賈赦爲了抵債，將她嫁給粗暴淫亂的孫紹祖，不到一年即被虐待致死。

圖六 賈惜春



圖五 賈迎春



◀ 別號藕榭。賈敬之女，賈珍之妹。天性孤僻，而又膽小懼事。最後因目睹家族的敗落，及三位姊姊不幸的遭遇，毅然出家，帶髮修行。

紅樓夢

圖八 巧姐



◀ 賈璉與王熙鳳之女。幼年多病，爲保長久平安，便依劉姥姥建言，據其七月七日生，取名「巧姐」，取遇難呈祥、逢凶化吉意。鳳姐死後，其舅本欲設計將她賣出，幸得劉姥姥援手，並爲其媒說，最後成爲一富家農婦。

圖七 王熙鳳



出身於金陵王家，是王夫人的內姪女，賈璉之妻，小名鳳姐，渾號「鳳辣子」。她具有虛榮陰險、貪財毒辣的性格特質，同時又見識豐富、思想敏銳、手腕靈活，在複雜的大家族中，每每能「上承其歡，下顯威勢」，處處展現過人的才幹。但因為昔日貪婪狠毒的罪過，造成她最後遭冤鬼纏擾而亡之結局。

金陵十二釵

別號枕霞舊友，父母早亡，是賈母的姪孫女。性格豪爽大方、直率開朗，是個樂觀純潔的好女孩兒。後來婚配對象才情學問都好，可惜病已成癆，徒留湘雲自悲感嘆。

圖九 史湘雲



圖十 妙玉



自稱檻外人，出身仕宦之家，因多病而入空門，帶髮修行。其氣質高雅、容顏秀麗，為人孤僻而性高潔。最終在賈府遇劫時，遭強徒擄去，死生難卜。

圖十二 秦可卿



◀ 賈蓉之妻。容貌豔麗、體態婀娜、性情婉轉、處事溫柔。與其家翁賈珍的關係曖昧，後來「神秘」的染病去世，成為紅樓夢裡一段著名的懸案。

圖十一 李紈



▶ 別號稻香老農。嫁賈政長子賈珠不久後便守寡。為人賢慧寬厚，善於處世，懂得待人，是賈府中難得一見的高潔婦人。在後四十回中未見論及其結局，但依前文預示，應在賈蘭「爵祿高登」之時即已「黃泉路近」，徒留虛名。

傾古老中國人的浩瀚心聲

展上下五千年的文學經典

新一代人，總是懷著強烈的時代感，現實的價值觀、審美觀追尋著民族傳統的文化；品味著經久不衰的古代文學經典；探求著時代脈搏和傳統文化的最佳切合點。

傳統文化和文學經典所能給予我們的實在太多了，它吸引著我們不斷地從不同的角度，藝術地再現古代文學經典的全部精華。

我們從中國浩瀚的古典文學經典中挑選出最具代表性與啟發性的文學名著，上至商周，下至明清，涵蓋了中華五千年古代文明，並以全新的編輯體例，把它奉獻給讀者，為弘揚民族傳統文化，做一點貢獻。

當我們決定推出這套叢書時，曾有人表示過異議：目前市場上已有白話本、繪畫本、平裝本、精裝本，還有必要推出這套通俗啟蒙本嗎？我們認為，這個版本至少有兩點可取之處，其一，不同版本給讀者提供的閱讀感受是不一樣的，我們推出的這套叢書特別側重適合當代人的思維模式和審美需求，無論是內容選擇還是藝術賞析，都更加適合今天的讀者。其二，我們將讀者層級拓展到青少年兒童之外的廣

紅樓夢

闊空間，使更多具有一般閱讀能力的讀者，以及來去匆匆忙於事業的人們，能比較全面地瞭解我國古代文學的精品，並給他們留下廣闊的思維空間。

我們為這套叢書設計了四個全新的體例：作品通覽、人物畫廊、故事精粹、名著賞析，這一大膽和獨特的構思，使讀者既能對原著有基本瞭解，又能欣賞到其中最精彩的故事；既對書中主要人物有所認識，又懂得如何「品味」原著的文學價值、藝術成就。總之，一冊在手，讀者便盡知其精華。

毫無疑問，這套叢書具有永恆的藝術魅力，它蘊含了人生的真知灼見，情節生動，或神奇、或恢弘、或詭異、或撲朔迷離、或悲壯激昂，五彩繽紛，令人目不暇接。

叢書工程浩大，所幸有幾位志同道合的朋友，能召之即來，心有靈犀，寥寥數語便能道破其中精髓。然後是各自打道回府，寂寞於燈前。匆忙間，忘記了節日假日，把生活弄得一塌糊塗。

真誠地感謝這些朋友，沒有他們的努力，這套叢書是很難按時付梓的。和大多數文章一樣，全部書稿完成之後，才提筆寫下這些文字。

我深知，奉命寫作多是文人所不情願的，覺得委屈了自己那份清高。為了這份委屈，我再致一份真誠的歉意。

是為序。

❖ 代序 009

❖ 作品通覽 015

❖ 人物畫廊 039

❖ 賈家譜系圖 077

❖ 史、王、薛三家譜系圖 078

❖ 故事精粹 079

一、青埂峰僧道識通靈	080
二、冷子興演說興衰事	088
三、林黛玉初進榮國府	094
四、葫蘆僧亂判葫蘆案	102
五、太虛境曲演紅樓夢	109
六、梨香院寶釵解偈語	118
七、秦可卿暴死託後事	126
八、王熙鳳協理寧國府	133

紅樓夢

九、巧鳳姐弄權鐵檻寺	138
十、大觀園題對試才情	143
十一、榮國府歸省慶元宵	152
十二、西廂記妙詞通戲語	157
十三、瀟湘館黛玉苦葬花	164
十四、風波起貴妃賜香串	170
十五、撕扇子晴雯展歡顏	180
十六、訴肺腑心迷活寶玉	185
十七、呆公子戲言惹禍端	191
十八、題詩帕木石續前盟	197
十九、大觀園群芳結詩社	204
二十、劉姥姥初進大觀園	211
二十一、俏鴛鴦拒婚羞賈赦	219
二十二、敏探春重理大觀園	226

目錄 Contents

二十三、慧紫鵲情辭試寶玉	234
二十四、尤三姐癡情歸地府	243
二十五、尤二姐含恨吞金	251
二十六、妒妖嬈晴雯錯獲罪	257
二十七、苦香菱薄命逢金桂	266
二十八、瀟湘館孤女驚惡夢	272
二十九、失通靈寶玉成瘋癲	279
三十、歎冷暖賈府欺弱女	284
三十一、泣血淚黛玉焚詩稿	291
三十二、癡公子錯娶蘅蕪君	301
三十三、忽喇喇賈府大廈傾	306
三十四、賈太君含悲赴黃泉	314
三十五、家勢敗舅兄欺弱女	323
三十六、卻塵緣寶玉返太虛	338



紅樓夢

◆名著賞析 347

◆附錄 《紅樓夢》詩詞選 358

紅樓夢

通俗本

原著

曹雪芹

典藏中
03

古典文學學會◆企
中國文學經典編委會 華楠◆編撰