

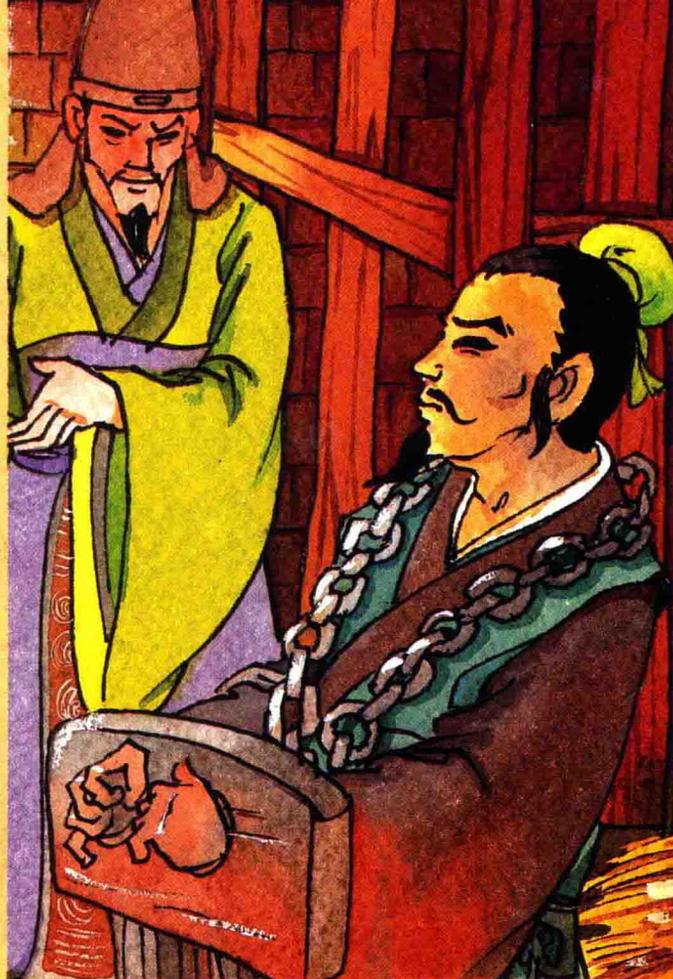
中國成語故事精選 (二)



中國智慧寶庫

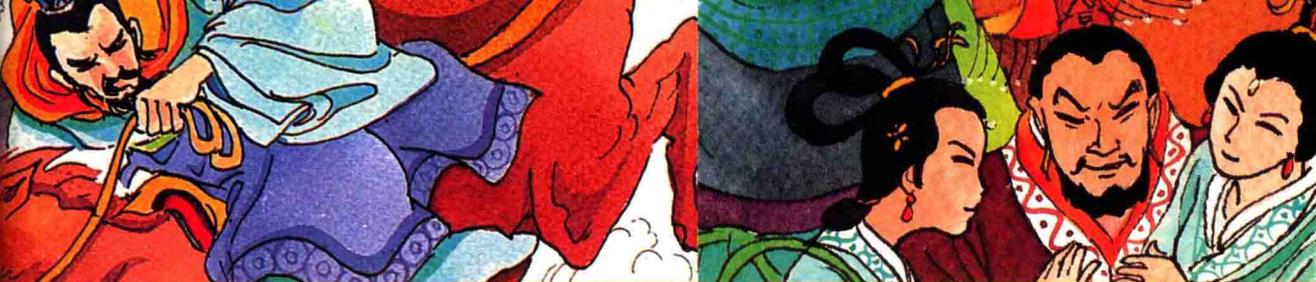
中國成語故事精選 (二)





中國成語故事精選(二)

發行人 / 許鐘榮
總編輯 / 郭震唐
編輯顧問 / 張之傑
美術顧問 / 陳來奇
企劃顧問 / 呂石明
編輯主任 / 洪文慶
編選 / 郭杰
執行編輯 / 林志雄
美術主任 / 劉偉萍
插畫 / 蔡宗德 · 張晉琳
包裝設計 / 潘志輝 · 陳其輝
出版 / 圖文出版社有限公司
住址 / 臺北市 臥龍街十七巷二十五弄一號
電話 / 七三五一五五
郵撥帳號 / 〇五九一五三一六
製版 / 天然彩色製版印刷股份有限公司
印刷 / 尚峰彩色印刷股份有限公司
中華民國七十八年九月版
行政院新聞局版臺業字第一九四六號
每冊定價：新臺幣四五〇元



目

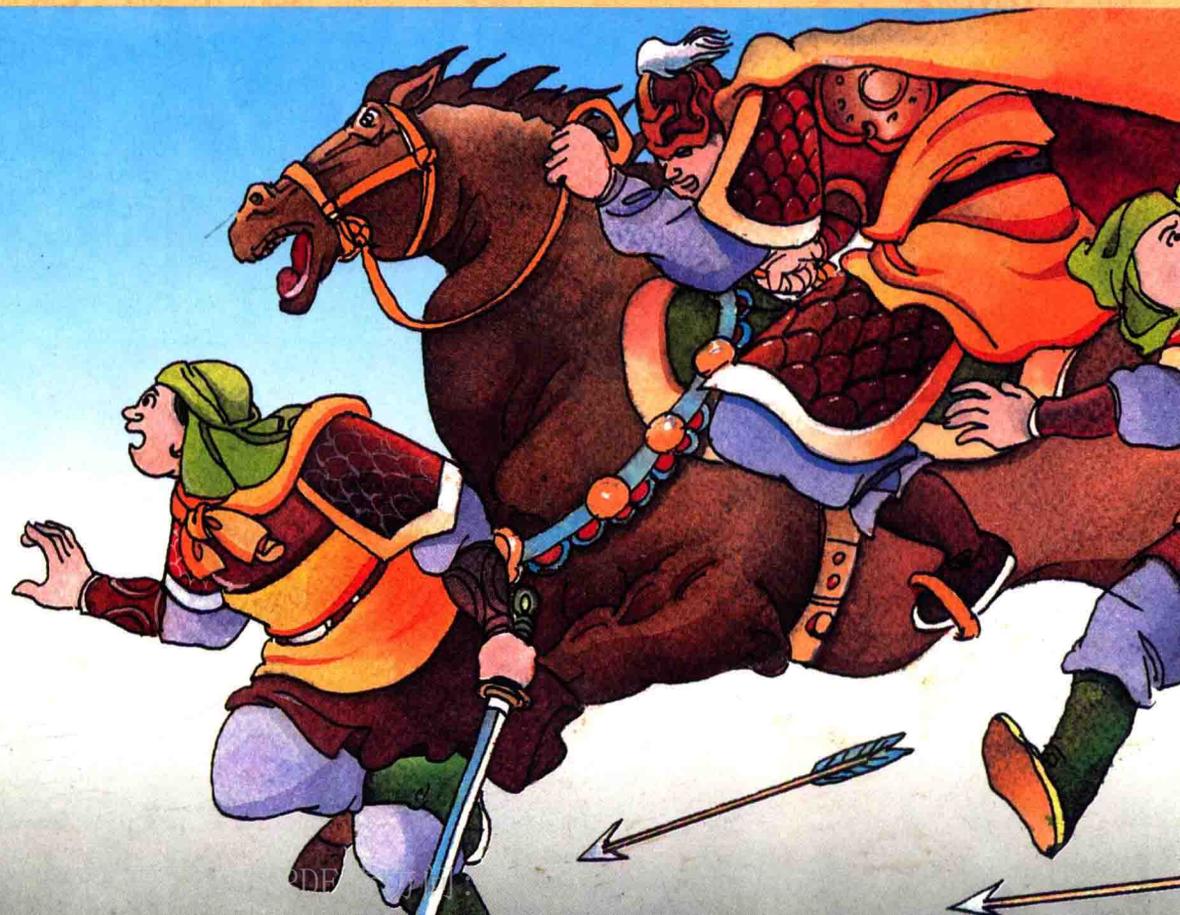
錄

四面楚歌	8
功敗垂成	10
巧奪天工	12
生靈塗炭	16
失之東隅，收之桑榆	18
如火如荼	22
如釋重負	26
百尺竿頭	32
百步穿楊	34
名正言順	36
妄自尊大	40
死灰復燃	44
安步當車	48
自相矛盾	52
同病相憐	54
老當益壯	60



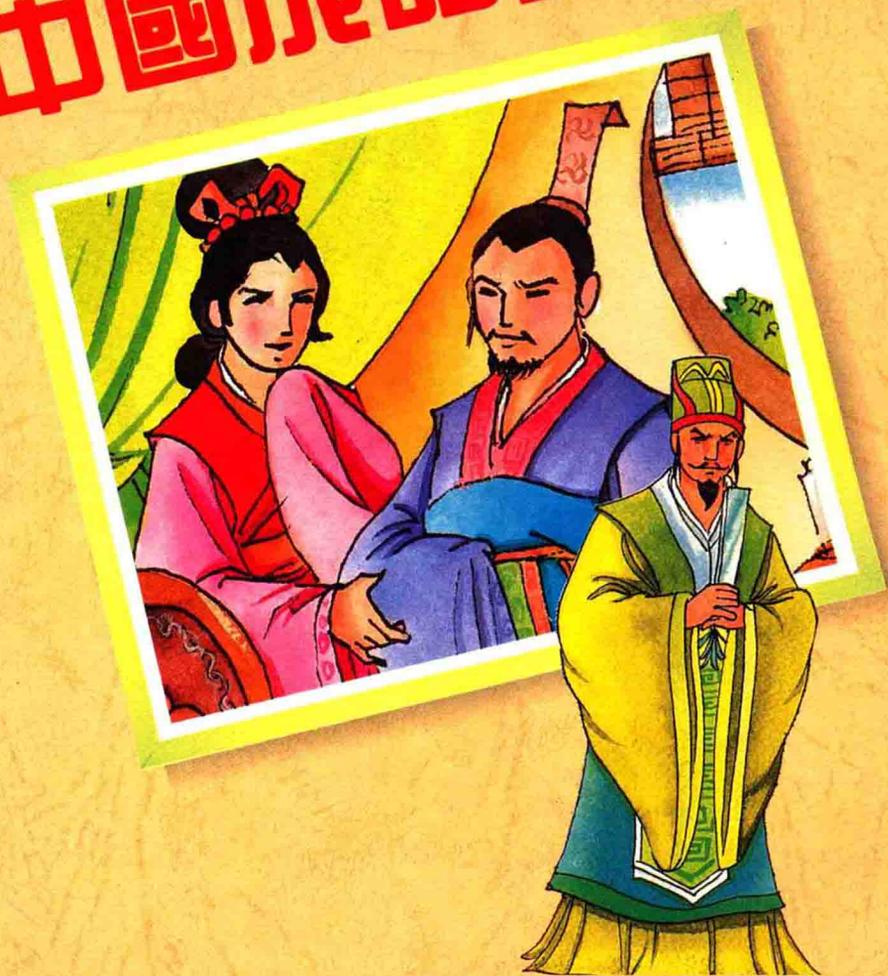


先發制人	此地無銀三百兩	改弦易轍	車載斗量	尾大不掉	利令智昏	忍辱負重	投筆從戎	投鼠忌器	見利忘義	夜郎自大	完璧歸趙	門可羅雀	門庭若市	每下愈況	拋磚引玉	李代桃僵	別開生面	沉瀝一氣
124	120	118	114	112	108	104	100	96	92	90	86	80	76	72	70	66	64	62



中國智慧寶庫

中國成語故事精選 (二)



取之不盡，用之不竭——

孩子是民族幼苗，是國家明日的希望。因此，兒童教育十分重要，需要格外重視。我從事兒童圖書的出版工作，已有四年之久，有責任之重大，從不敢掉以輕心。總計這幾年共計出版了二二〇種兒童圖書，其中「自然圖書館」一〇〇冊、「科學圖書館」五〇冊經新聞局評鑑為「七十四年度優良兒童讀物」；「世界名人偉人傳」八冊榮獲「七十四年度兒童圖書金鼎獎特別推薦獎」，接著「人文圖書館」五〇冊也榮獲「七十五年度兒童圖書金鼎獎特別推薦獎」。這些榮譽肯定了它的價值。經過統計，這二二〇種圖書，已經賣出達二〇〇〇萬冊以上，也可認知它廣受歡迎的程度了。

七十五年十一月三十日，「民生報」上刊載這樣一則消息：有一位臺北市大龍國小四年級的小朋友；他很喜歡讀書，在不到一年當中，向圖書館借閱了五九八本書，圖書館因此還頒獎給他。這位小朋友告訴記者，在這五九八本書中，他最喜歡的是「自然圖書館」一〇〇冊，還特別強調他全部都看完了。

做為一個出版人，看到這樣的報導，心中實在有說不出的滿足。對於兒童書的出版工作，我已經做了過河卒子，只好拼命向前了。

經過很長一段時間的構思和編輯，現在我們又展開了「中國孩子的百寶箱」的出版。「中國孩子的」是特別強調這是專為中國小孩設計之意，而不是信手拈來，不假思索的舶來之作。「百」意味著豐富、週全、完整、廣泛、多樣之意；而「寶箱」則象徵其精、其美，以及對吾人自期、自許之意。





「中國孩子的百寶箱」包含著許多單元，其中第一個單元，我們名其為「中國智慧寶庫」，共計有二十四冊之多。我一直以為：我們有責任讓孩子在白雪公主和白馬王子的西洋童話之外，也能探求自己國家的文化之美。向博大精深的中國取材，以中國文化之營養，培育民族幼苗，一直是許多兒童教育學家、兒童文學家的願望，今天我們以實際行動來完成它。

我們把「中國智慧寶庫」大分為七個子題，即中國五千年、美麗秋海棠、中國寓言故事、中國成語故事精選、中國神話天地、中國科學與技術、中國民間故事等。我們希望把孩子帶到中國的歷史時間和地理空間之中，讓他們充分體會認知中國的一切，諸如寓言的譬喻之妙，成語的言簡意賅、神話的豐美、中國歷史的悠遠、中國大地的廣博，以及民間故事中所反映的民族特性等。

每一個人都只有一次童年，每個孩子都有一顆可供陶冶捏塑充滿希望的心靈，透過這些可觀可讀，雋永深刻的「中國智慧寶庫」，我希望我們的孩子都能得到豐富美妙的中國智慧，都能做一個堂堂正正的中國人。

許鐘崇

謹序

中華民國七十六年二月十七日





編序

唸國小五年級的弟弟有一天對我說，他們班上有位「大蓋仙」最喜歡出風頭了，每當同學們聊天的時候，總是意見最多，說得「天花亂墜」；有一次還「毛遂自薦」，向老師請求指派他代表班上，參加全校的演講比賽呢。

不管是「天花亂墜」也好，「毛遂自薦」也好，這些詞句我們經常都會聽得到，或用得到，所以一般被稱為「成語」。我國的成語，多數是由四個字組合而成，有的從字面就可了解含意；有的則必需追溯它的來源、典故，而它的來源和典故其實也就是「一篇篇引人入勝的歷史故事哩！」

我們都知道，演算數學公式，必需先懂得公式的原理；如果將成語比

喻為數學公式，那麼成語故事應該就是它的原理了。要熟練運用成語，當然得清楚它的來源典故；想想看，如果因為不熟悉成語的典故由來，以致於用錯了成語，被別人嘲笑說「不求甚解」，那豈不是很糟糕嗎？因此，為了不讓小朋友們用錯了成語，我們特地費盡心思，製作了「成語故事精選」一書，書共分五冊，裏頭選輯了最常用的，而且和生活上

、人生處世方面最有關連的成語。在每一篇成語故事的前面，都附有該成語的出處和釋義，以便小朋友能夠融會貫通。細讀它們，會發現篇篇富有意義，篇篇充滿趣味。

總而言之，成語故事精選是有趣的一本書。

林志雄

中華民國七十六年三月

謹序

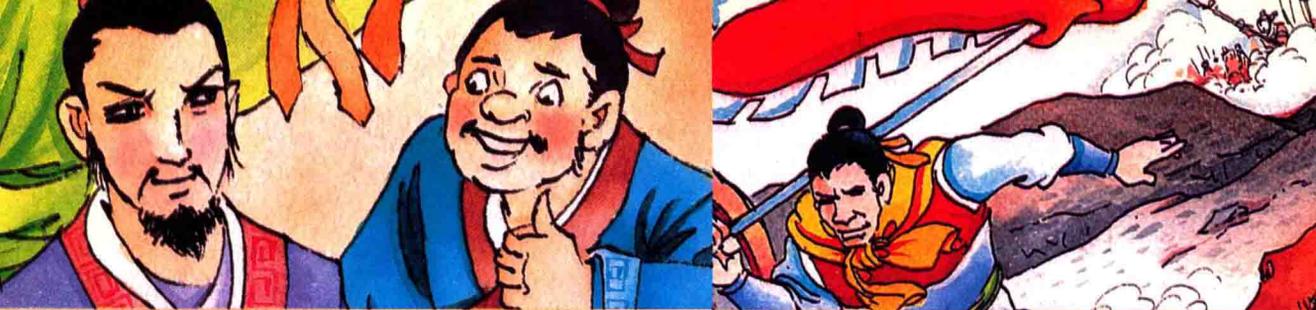


目

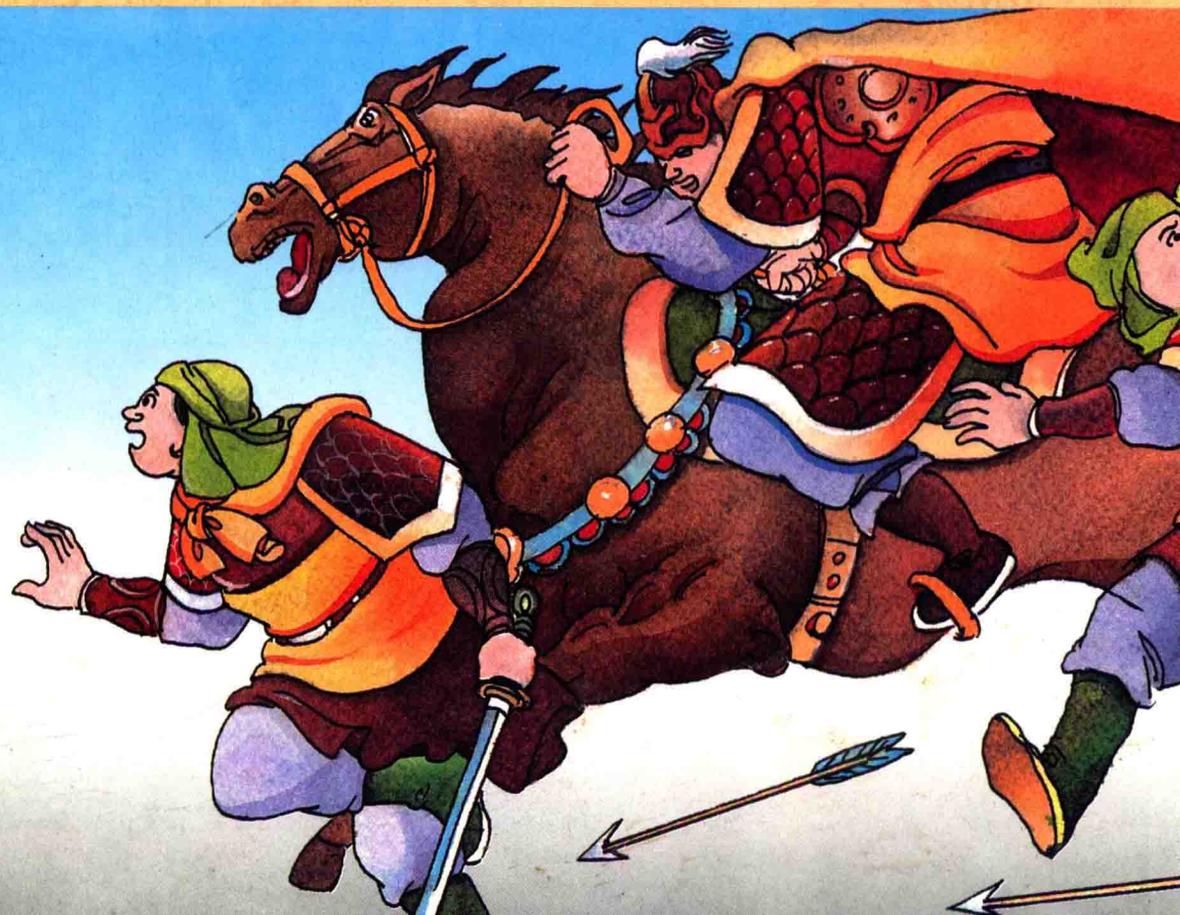
錄

四面楚歌	8
功敗垂成	10
巧奪天工	12
生靈塗炭	16
失之東隅，收之桑榆	18
如火如荼	22
如釋重負	26
百尺竿頭	32
百步穿楊	34
名正言順	36
妄自尊大	40
死灰復燃	44
安步當車	48
自相矛盾	52
同病相憐	54
老當益壯	60





先發制人	此地無銀三百兩	改弦易轍	車載斗量	尾大不掉	利令智昏	忍辱負重	投筆從戎	投鼠忌器	見利忘義	夜郎自大	完璧歸趙	門可羅雀	門庭若市	每下愈況	拋磚引玉	李代桃僵	別開生面	沉瀝一氣
124	120	118	114	112	108	104	100	96	92	90	86	80	76	72	70	66	64	62





四面楚歌

四面楚歌

漢軍將楚軍包圍之後，唱起楚歌，計騙楚軍，使之軍心動搖。

例句：

四面楚歌，他處境困難，他手次觀的，使。陷。入。

的孤處境。逃立無後。致軍心動搖。鄉都歌。楚軍被漢軍圍攻。漢軍唱楚歌，楚軍心動搖，常四用此受敵。援來動搖，四用此受敵。

釋義：

也楚大軍兵少。一。一。！乎驚四圍食項史。？曰面之盡王記。是：楚數，軍。何。歌重漢壁項。楚漢。軍。垓羽。人皆項夜及下本。之。已王開諸，紀。多。得乃漢侯兵。

出處：

後期，出現了楚漢相爭的局面。劉邦率領漢軍，將項羽的楚軍重重包圍在垓下。項羽仗著自己勇敢善戰，幾次帶領士兵企圖突圍，但都衝不出去。

一天夜裏，項羽在營

中聽到漢軍傳來陣陣的歌聲，仔細一聽，不禁失聲叫道：「原來是楚歌，難道漢軍已經完全佔領了楚地？否則，他們那裏怎麼會有那麼多的楚人在唱楚歌！？」

楚軍士兵聽到四面楚

歌，也都跟項羽的想法一樣，以為自己的家鄉都被漢軍佔領了。有的為鄉音感動，即起共鳴，也唱了起來；有的思念起家鄉的父母妻兒，竟然哭出聲來了。

其實漢軍並沒有得到

楚地，這只是張良的計謀。楚軍被圍困許久，軍心渙散，毫無鬥志，如今又聽到楚歌更撩起鄉愁，有人趁著黑夜，溜出軍營逃跑了；有的乾脆投降了漢軍。

項羽想起了過去南征

北戰的赫赫聲威，對此眼前眾叛親離的淒涼景象，不由悲憤地高歌起來，唱罷！項羽擦乾眼淚跳上烏騾馬，向外衝去。

項羽突圍到了烏江邊，覺得大勢已去無顏見江東父老，最後自刎而死。



項羽覺得大勢已去，最後在烏江邊自刎而死。



功敗垂成

ㄍㄨㄥ

ㄉㄞ

ㄘㄞ

ㄇㄥ

謝玄是東晉的名將，曾在淝水一戰大敗前秦苻堅，深受晉孝武帝的寵愛。

例句：

在將不終軍眼
可金支點了看
惜牌，前，著
。拱以一可他
手致刻是就
讓功因卻要
人敗為在得
，垂體抵到
實成力達冠

釋義：

不，事，垂完謝敗所是堂廟
令卻情一，成玄垂謂朝的算
人遭將功一大年成一廷策，
感到要敗接業壽一降的劃一
慨了成垂近就短，齡重，般
惋失功成一去促是何大此指
惜敗的—的世，在促決處
？，時，意了不惋，策指是
怎候指思。及惜功。的廟

出處：

敗不：一
垂果一晉
成，廟書
。降算。
一齡有謝
何遺玄
促，傳
，良論
功圖一

本文：

謝玄，東晉人，字幼度，是當時宰相謝安的侄子。謝安曾命他擔任廣陵相，組織北府兵，抵禦北方的前秦。公元三八三年，前秦出動大軍南侵，朝廷命令謝玄為前鋒，在淝水一戰大敗前秦軍隊。○接著，謝玄領兵北伐，收復了北方大片國土。為了加強防禦，他特別請求設置刺史以保衛京師。○不料東晉皇族妒忌謝氏家族的功業，藉口謝玄出征時日已久，要他還師，鎮守淮陰。○謝玄在班師

南下途中，得了疾病，他便寫了一道奏疏，請求解職。○奏疏中說：「國家還沒有統一，百姓仍然陷於痛苦之中，自己卻又患了重病，不能擔當國家重任，所以只請求能夠返鄉治病。」○然而晉孝武帝看了奏疏，卻不准謝玄辭職，要他去京中養病，還派了一位名醫為他治病。○又過了兩年，醫治無效，謝玄就在四十六歲時去世了。○統一北方的志願終於沒能實現。○晉書所謂：「降齡何

促，功敗垂成。」意思是說：「老天給他的年壽怎麼這樣短促！在北伐將要取得成功的時候竟然失敗了。」○像這種情形，實在令人惋惜。



名醫束手無策，謝玄終在四十六歲時不治去世。

