

水彩色铅笔的

彩绘生活

朗苏◎编著

换种方式用铅笔，

换种心情享受生活，

水彩可以让你很快乐 ---



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



朗苏 © 编著

水彩色铅笔的

彩绘生活

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩色铅笔的彩绘生活 / 朗苏编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012.7
ISBN 978-7-115-28202-6

I. ①水… II. ①朗… III. ①水彩画—绘画技法②铅笔画—绘画技法 IV. ①J215②J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第104154号

内 容 提 要

色铅笔也可以画出水彩效果!

忙碌之余,您是不是喜欢随意在纸上描画?您有没有发现,水彩画很漂亮?您知不知道,色铅笔也可以画出这么漂亮的水彩效果?本书就带您学习这种画法。

本书详细介绍了各种工具和纸张的选择,生动讲解了水彩画的各种技巧,带领您一起画出可爱的生活用具、漂亮的植物和闲适生活的美好瞬间。

水彩色铅笔的彩绘生活

◆ 编 著 朗 苏

责任编辑 杨 璐

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 9.5

字数: 222千字

2012年7月第1版

印数: 1—4000册

2012年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28202-6

定价: 48.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

第1章 工具的准备 6

本书使用的彩色铅笔 7

水溶性彩铅和油性彩铅的区别 7

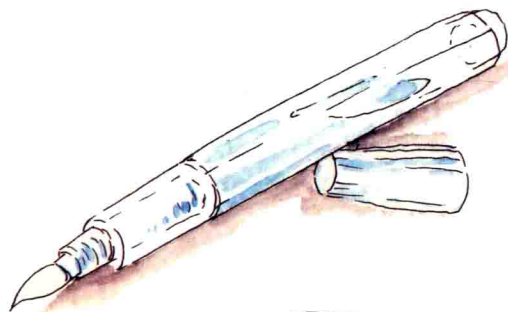
硬质彩色铅笔与软质彩色铅笔的区别 7

淡色彩色铅笔与深色彩色铅笔的区别 7

如何准备工具 8

笔的准备 8

其他工具的准备 9



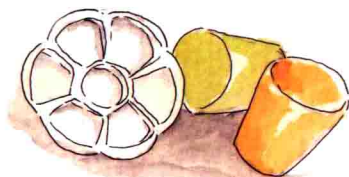
水溶性彩铅的基本技法 10

干 + 水画法 10

干画法 10

湿画法 1 11

湿画法 2 (调色盘) 11

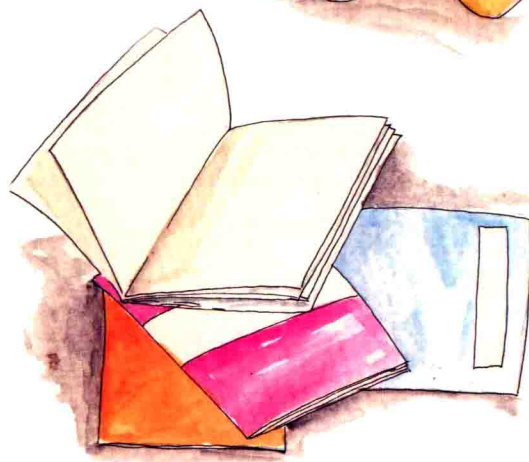


用具的处理 12

彩色铅笔 12

橡皮擦 12

水笔 13



色卡的制作 14

彩色铅笔的颜色 15

干湿对比色谱 16

过渡色色谱 17

叠加色色谱 17

第2章 水溶性彩铅的基本画法 18



干画法 19

- 以干笔笔压来画图 19
- 掌握笔压的强弱 20
- 混合浓淡色来描绘 21
- 让颜色丰富起来 22

干 + 湿画法 23

- 试着加水绘图 23

湿画法 24

- 运用水笔画图 24
- 运用笔触画图 26
- 颜色的晕染 27
- 湿画法容易出现的情况 28
- 三种画法对比 29

第3章 水溶性彩铅技巧大放送 30

笔触的运用 32

- 圆点 32
- 线条 36
- 块面 37

质感的表现 39

- 透明体 39

- 硬质的木制椅子 42
- 柔软的桌布 44

光影的表现 46

- 顺光 46
- 逆光 48
- 弱光 50

第4章 精美案例集合..... 52

旅行风景篇..... 54

乡间小路	54
街边咖啡厅	65
湖边小筑	80

浪漫情调篇..... 156

英式下午茶	156
香薰物品	163
心情篮子	168

美食天地篇..... 90

红莓蛋糕	90
西式茶点	104
日式料理	118

温馨家居篇..... 130

布艺沙发	130
窗台小景	138
香槟酒色	146

混合各种技巧..... 171



第5章 生活应用..... 182



留言本..... 184

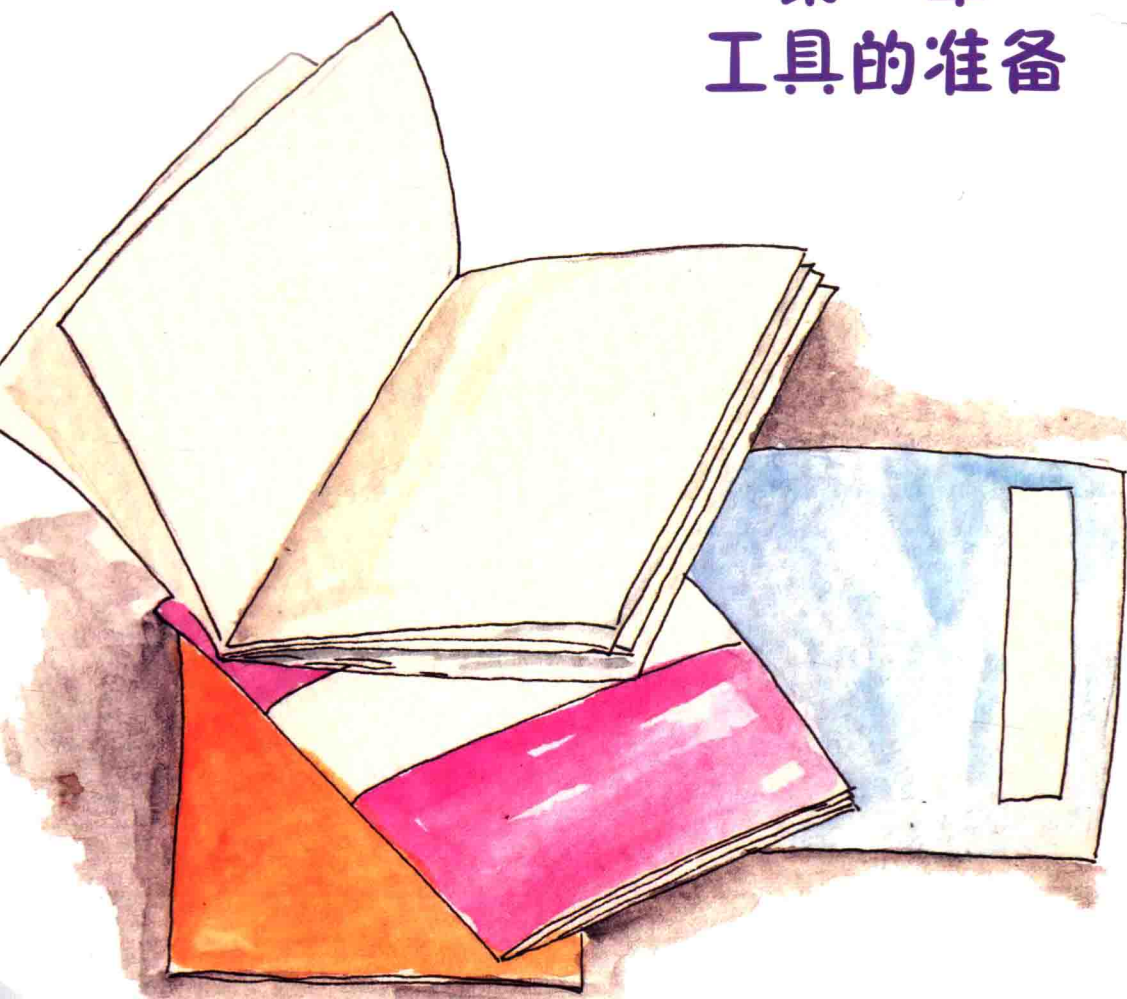
精美贺年卡..... 185

手绘的明信片..... 188

彩色礼品盒..... 190



第1章 工具的准备



本书使用的彩色铅笔

水溶性彩铅和油性彩铅的区别

1. 水溶性彩铅可以和油性马克笔相互融合，类似大理石材质。先用马克笔画，然后再用水溶性彩铅画。
2. 水溶性彩铅可以用橡皮擦去，但是油性彩铅则不能。
3. 若油性彩铅和马克笔混合，马克笔会报废。这是因为油性彩铅内含蜡成分，导致马克笔的笔头堵塞。

硬质彩色铅笔与软质彩色铅笔的区别

彩色铅笔的笔芯是由含色素的染料固定成笔芯形状的蜡质接着剂（媒介物）做成的。媒介物含量越多，笔芯就越硬。制图时若使用硬质彩色铅笔，即使笔芯削长、削尖也不易断；若使用软质铅笔，削得太长则有断芯的危险。

淡色彩色铅笔与深色彩色铅笔的区别

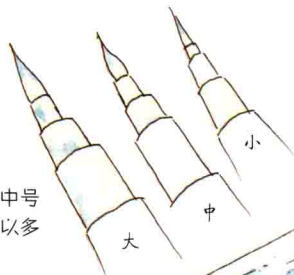
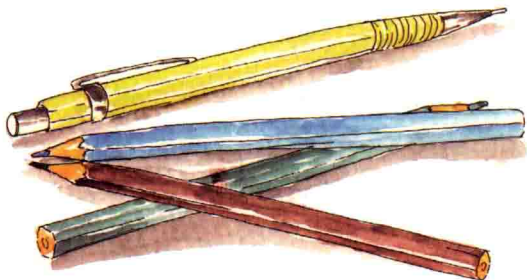
淡色彩色铅笔的笔芯较硬，深色或鲜艳色彩色铅笔的笔芯较软，这是因为笔中媒介物含量的关系。试试接近白色的粉红色，立刻能发觉它比鲜艳的粉红色的笔芯硬多了

FABER-CASTELL

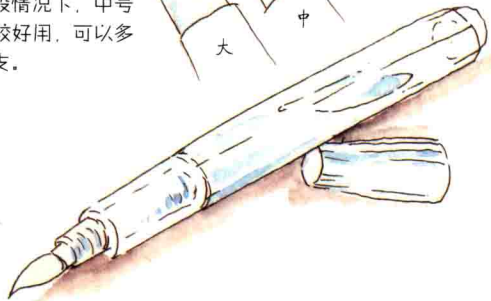
德国制的水溶性彩铅，颜色相当协调，属于高品质的色调。FABER-CASTELL 被行内称为“铅笔贵族”，包含了多种红色系及些微色阶变化的绿色系和灰色系。本书中使用的就是这种品牌的 48 色水溶性彩铅，淘宝价大约 60 元。

如何准备工具

笔的准备



一般情况下，中号水笔比较好用，可以多准备几支。



针管笔

针管笔是在勾绘线条时使用的，干了之后不会被水溶掉。不过也有会溶于水的针管笔，购买时需要注意（本书使用的是不溶于水的针管笔）。

铅笔

铅笔的选择就比较多了，可以选择自动笔或者是2B铅笔。即使购买自动笔，也要购买2B的笔芯。

水笔

书中使用的水笔，笔毛富有弹性，方便从笔尖处控制水分，易于取色。水笔分大、中、小三种，可以根据自己的喜好来定，要多买几支备用。

水溶性彩铅

购买水溶性彩铅时要注意看清是否是水溶性的。不懂的话，可以问过商家之后再购买。

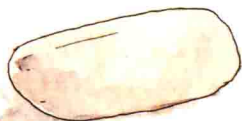
其他工具的准备

橡皮擦

一般的塑胶橡皮擦



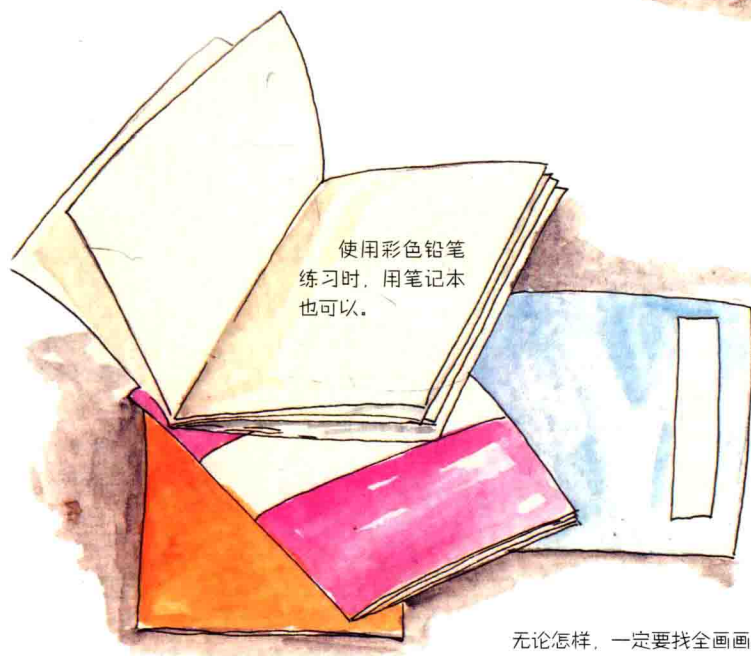
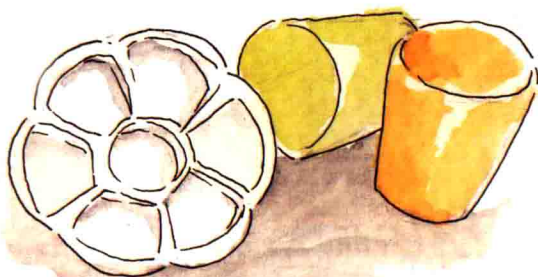
软的橡皮擦



可以用来擦拭草稿，使用之前请一定要充分揉捏。

调色盘

只要有足够的调色空间，任何容器都可以作为调色盘来使用。另外，还要准备盛水用的杯子，用来清洗工具。



使用彩色铅笔练习时，用笔记本也可以。

纸

纸的选择会多一些，一般可以用水彩素描簿或水彩纸，水彩纸还分为粗纹、中纹和细纹，本书中使用的是中纹纸。

无论怎样，一定要找全画画之前的工具。

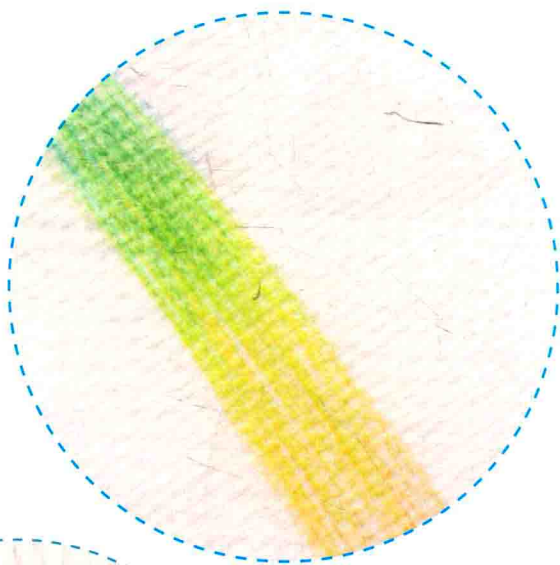
水溶性彩铅的基本技法

水溶性彩铅，依不同的使用方法，会有各种不同表现。若能精通其使用方法，它将成为一种从彩铅画到水彩画都能表现的魔法笔。下面将介绍水溶性彩铅的四种基本技法，在后文中依然会重复出现，在此请各位先牢记

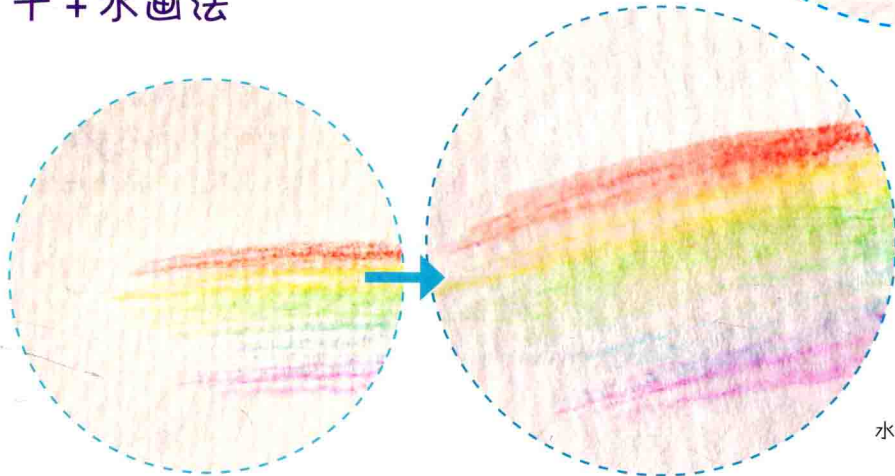


掌握好绘画方法，就可以画出好看的画。

干画法



干 + 水画法

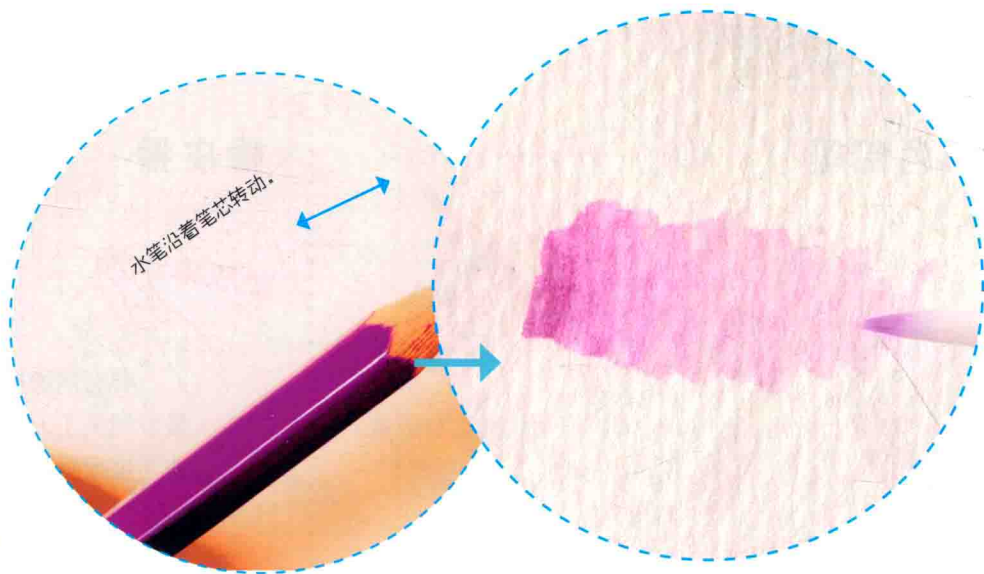


干画法的技巧是可以一层一层慢慢画，虽然很费时间，但是很安心。

用水溶性彩铅干画好之后，再用水笔补充水分，注意水笔的笔触。

湿画法 1

从水溶性彩铅上直接取色来画，水笔的水量和笔尖浓度都需要调整。



水笔若横向移动，不但色彩会飞散，也容易伤笔。



若采用两种颜色来画，就能感受到色彩间微妙变化的趣味。掌握这项技巧，画起来会更顺手。



湿画法 2 (调色盘)

按压水笔的笔管，让水流出，在水中将水溶性彩铅涂擦到调色盘上。在画大面积图画时使用这种画法。

在制作渲染效果时，先在调色盘上制作出所有颜色，以方便使用。

用具的处理

彩色铅笔

削彩色铅笔



用美工刀削



因为笔芯很软，
要小心不要削断！

用机器削



用机器来削，笔芯不能太短，
否则不容易取色。

彩色铅笔弄脏时

混色会使彩色铅笔的笔芯沾附其他的颜色。这时立刻用卫生纸将弄脏的笔尖擦干净。

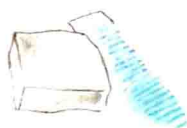


嗯，好奇怪的颜色。



橡皮擦

塑胶橡皮擦



要利用橡皮擦的边角来擦拭。
最好用美工刀切除橡皮擦的边角，
边角擦圆后继续切。

软橡皮擦

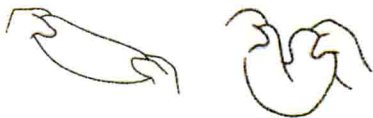
要擦淡铅笔所画的
底稿时，最好使用软橡
皮擦。



软橡皮擦经过反复地拉揉，就会变得
像棉花糖一样柔软，也经常用来擦掉不要
的铅笔线条。

不拉揉不好用。

拉揉橡皮



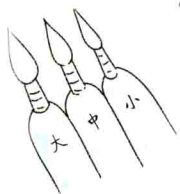
直到变得像棉花糖一样柔软。

水笔

购买时



按压笔管，看水是否会从笔尖渗出。



笔的大小依照个人习惯来定。

笔的逆流状况

让水渗出后



✗ 一面压水，一面蘸取颜色。

○ 再蘸取颜色



颜色会随着空气逆流。

按压笔管时水能迅速渗出，但不按压时笔依然会滴水的话，请带笔回原店询问。

将购买的纯净水装入水笔，笔的保水性和保色性都会变佳。

描绘前



描绘前要像测试牛奶的温度一样，随时测试笔尖的出水量。最好的状态是能湿润手，而不会流出大量的水。相反，如果笔尖太干，则出水量少。

何时要换笔

笔尖歪掉 ✗



干涩分叉 ✗



常保持湿润 ○



出水太多 ✗

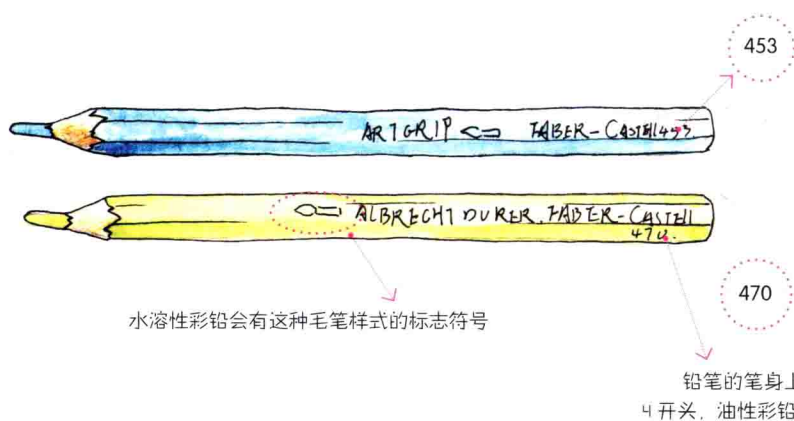


工具是绘画的关键，要注意笔的状态是否良好。



色卡的制作

可以根据个人的习惯来选择水溶性彩铅，不同的笔画出的东西会有些差异。



有 ARTGRIP 字母的为硬芯型铅笔。

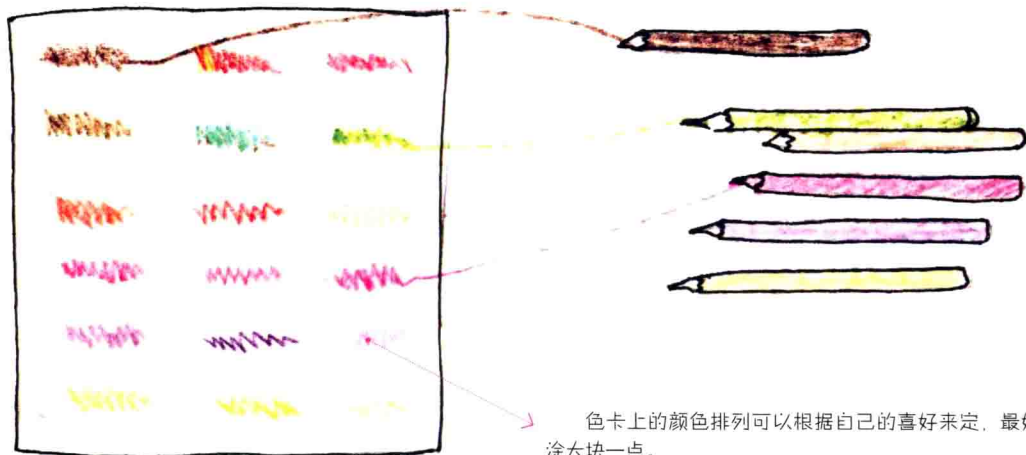
有 ALBRECHTDURER 字母的为软芯型铅笔。

水溶性彩铅会有这种毛笔样式的标志符号

铅笔的笔身上一般都会有色号。水溶性彩铅为 4 开头，油性彩铅为 3 开头

为了方便找铅笔的颜色，可以用新买的铅笔制作一张色卡表，按颜色的深浅或者色系区分。

色卡做好后，就可以知道还需要买哪些颜色的铅笔，不会搞错。



彩色铅笔的颜色

彩色铅笔的品牌众多，根据品牌不同，即使相同的颜色也会有一些色泽上的差异，因此购买前要先了解彩色铅笔的颜色，再去购买自己喜欢的和需要的彩色铅笔。初学者可以先使用 24 色或是 48 色的铅笔，如果觉得颜色不够用，还可以购买单只的。本书使用的是辉柏嘉 48 色水溶性彩铅。

					
427 鲜红色	421 绛紫色	416 深红色	439 紫罗兰	448 青灰色	452 金色
					
419 浅桃红色	429 夕阳红	433 紫红色	425 桃红色	434 紫色	492 棕红色
					
415 橘色	409 土黄色	407 淡黄色	404 柠檬黄	483 路黄色	435 深紫色
					
447 水蓝色	454 蔚蓝	443 群青	449 藏蓝色	445 天蓝色	451 湖蓝
					
453 普蓝色	472 橄榄绿	473 深苔绿	467 叶绿色	462 青绿色	444 普鲁士蓝
					
463 碧绿色	466 草绿色	470 苹果绿	457 深绿色	437 蓝紫色	406 中黄色
					
476 赭石色	480 咖啡色	418 红色	426 洋红色	430 粉红色	432 皮肤色
					
499 黑色	401 白色	496 暖灰色 5	495 暖灰色 4	478 熟褐色	487 棕色

干湿对比色谱

FABER-CASTELL 水溶性彩铅的干画和湿画对比色谱（数值为铅笔后面的标号）

