

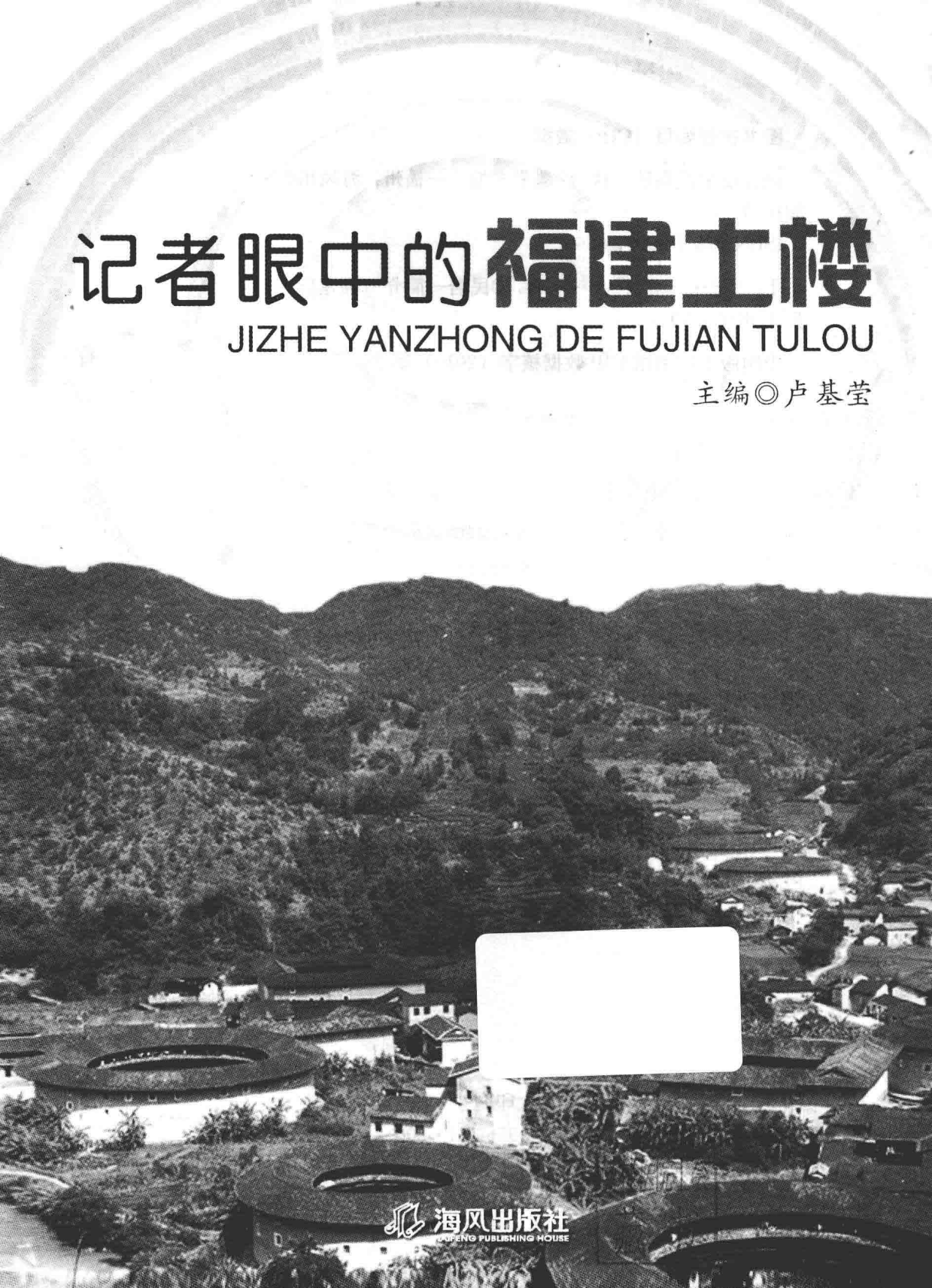
记者眼中的**福建土楼**

JIZHE YANZHONG DE FUJIAN TULOU

主编◎卢基莹



 海风出版社
HAI FENG PUBLISHING HOUSE



记者眼中的福建土楼

JIZHE YANZHONG DE FUJIAN TULOU

主编◎卢基莹



海风出版社

HAIFENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

记者眼中的福建土楼/卢基莹主编. —福州: 海风出版社,
2010. 11

ISBN 978-7-80597-956-4

I. ①记… II. ①卢… III. ①民居—简介—福建省
IV. ①K928. 79

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 234293 号

记者眼中的福建土楼

卢基莹 主编

责任编辑: 刘 克

出版发行: 海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编: 350001)

出 版 人: 焦红辉

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 700×1000 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 178 千字 图: 101 幅

印 数: 3000 册

版 次: 2010 年 12 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80597-956-4/I · 200

定 价: 29.80 元



序

张胜友

庚寅春节，无疑是故乡永定客家土楼盛大的节日。

胡锦涛总书记在拜谒古田会议会址之后，专程来到永定客家土楼，盛赞客家土楼是中华文化瑰宝，是大家庭、小社会和谐相处的典范，并嘱托要守护好、传承好、运用好。

为故乡的荣耀，我专门创作了一首歌词《土楼的节日》，以歌之咏之舞之蹈之——

(一)

群山环抱的土楼圆方方，
羊角花盛开笑迎春光，
山歌和泉水一起流淌，
土楼里飘出甜甜酒香。
啊，远方的亲人从北京来，
谆谆话语暖人心房；
大家庭，小社会，
和和美美，耕读传家四海名扬。

(二)

走过黄河走过长江，



客家人把千年回望，
飘洋过海心念故土，
天下客家把世界闯荡。
啊，远方的亲人从北京来，
谆谆话语牢记心房；
守护好，传承好，
客家土楼，中华瑰宝万代弘扬。

故乡土楼，堪称世界上独一无二的神话般的山区民居建筑，自唐以降，历经千年沧桑，传承中原生土夯术，因地制宜，精益求精，星罗棋布于永定的崇山峻岭之中。现存二万多座土楼，方圆错落、造型独特、规模宏大、结构奇巧，以丰富的文化内涵、独特的聚居方式、合理的布局及与自然环境相融合的选址理念备受世界瞩目。2008年7月7日，第32届世界遗产委员会全票表决通过列入世界文化遗产名录，成为我国第36处、福建第2处世界遗产。

对于永定客家土楼，赞誉者不乏其人。尤其自上世纪50年代以来，随着其神秘面纱的层层揭开，世界各地专家学者、文人墨客，蜂拥前来。“似古堡巍峨苍朴”、“赛从天而降的飞碟”、“是一个句号，却引出无数感叹号和问号”……诸多赞誉，纷至沓来，为永定客家土楼增光添彩的同时，更让土楼逐渐从闽之绝域扬名环宇，从大山深处走向大雅之堂。

溢美之辞，不绝于耳，时现报刊。但是，以特定人群的视角作为切入点，将聚焦土楼的眼光作为一个专题，运用科学观点，进行比较全面、系统、深入地分析和研究的问津者却不多。基于此，《今日永定》杂志社的同志从海内外近千名记者的文章中遴选出69篇，计18万字，编辑成《记者眼中的福建土楼》一书，我认为这是一件非常有意义的事情。

记者是时代的瞭望者，也是时代的回眸者。《今日永定》杂志社的同志以梳理的姿态，顺着记者的视野，回望土楼风霜，将诸多记者引人入胜、可读性强、充满亮点、富有启迪的佳作，结集成册，再现他们的犀利眼光、睿智思索和生花妙笔，以记者的视角诠释土楼及其蕴含的土楼文化的独特魅力，为建设海西生态型工贸旅游强县鼓与呼。

从这一点上说，是回望，更是憧憬。



本书在内容上，依览胜、探秘、情怀等三个组成部分；在选择上，不为名家扬，不为新手抑；在地域上从本土出发，遍及全国、海外。各种文体因视角的不同，因客家土楼的多彩而变得生动活泼。

记者笔下的土楼作品数量浩繁，涉及范围相当广泛，而《记者眼中的土楼》涉猎的资料有限，难免挂一漏万，错漏或欠妥之处在所难免。但是，如果这本书能引起更多人对土楼的关心和重视，或触发类似的书籍出版，必将对守护好、传承好、运用好客家土楼这份珍贵遗产起到积极的推动作用。

是为序。

2010年4月6日于北京

（张胜友，著名作家，全国政协委员、中国作家协会主席团委员，中国报告文学学会副会长。原中国作家协会书记处书记。）



目 录

土楼览胜

总书记春节看土楼 客家文化受瞩目	(2)
永定客家土楼：中华文化瑰宝	(4)
以和矗立	(7)
土楼带动客家文化名扬天下	(9)
客家土楼魅力天下传	(11)
不到土楼长遗憾	(15)
怀望“土楼长城”	(21)
客家土楼散记	(24)
迷人的世界奇观——永定土楼	(27)
神奇的客家土楼	(29)
恬美的初溪	(32)
土楼·家园记忆	(36)
土楼归来不看屋	(40)
土楼散记	(46)
寻访永定土楼	(49)
烟雨土楼	(52)
永定土楼——中华瑰宝	(55)
阅读永定土楼	(60)
壮哉，永定客家土楼	(63)
走近客家土楼	(65)



走进永定土楼 领略客家建筑与人情	(69)
永定土楼成为影视大舞台	(72)
土楼旅游魅力无穷	(75)

土楼情怀

土生土楼千百年	(78)
圆土楼的记忆	(80)
说你千遍也不厌倦	(83)
土楼余韵今犹在	(87)
被一个远古的梦高举着——福建土楼	(90)
方土楼	(94)
永定土楼行	(96)
看土楼	(102)
客家山歌王李天生	(105)
李福渊：“八只手臂”奏仙乐	(108)
恋恋土楼岁月	(110)
楼与根	(113)
迷人的土楼	(116)
闽西土楼，永远的珍藏	(118)
农民树叶吹奏师——奇人阮宏昌	(121)
叹为观止的土楼美学	(125)
听“土楼”讲那过去的文化	(127)
土楼，融入自然的丰碑	(129)
土楼，一部读不完的书	(132)
土楼赋	(135)
土楼：客家文化的象征	(137)
土楼清晨	(140)
乡村·土楼·除夕夜	(143)
星夜，承启楼	(146)



走出土楼	(148)
土楼：心灵的咏叹调	(151)
初溪土楼的秘密	(154)
“消魂夺魄的一瞥”	(157)

土楼探秘

土楼的启示	(160)
闽西客家人杰作——土楼	(162)
中国建筑史上的一朵奇葩	(165)
OK！中国的土楼建筑	(168)
大地的惊叹号！	(169)
福建土楼：延绵千年的中原文化胎记	(174)
福建土楼：族聚至今的“活”标本	(179)
福建土楼尽藏历史文化	(183)
客家土楼行	(187)
客家土楼	(189)
山中传奇 探秘福建永定土楼	(193)
土楼楼名探秘	(197)
土楼震撼	(200)
文化精神的物化	(204)
永定土楼——逆境贵族的经典	(209)
客家土楼天下奇	(213)
走向世界的选择	(218)
10 年漫漫申遗路	(223)
后 记	(229)

土楼览胜





总书记春节看土楼 客家文化受瞩目

罗钦文



农历大年三十，中共中央总书记、国家主席胡锦涛冒着绵绵春雨走进福建永定客家土楼，看望土楼人家，考察土楼旅游发展。胡锦涛总书记的到来，让已列入世界文化遗产名录的“福建土楼”大放异彩。

虎年新春，永定客家土楼

在传统的土楼旅游项目之外，推出了山歌对唱、客家婚俗、《土楼神韵》等一系列客家民俗节庆表演活动，游人前往游览土楼的同时，还可参与表演活动，亲身体验浓郁的客家民俗风情。

随着 2008 年被列为世界文化遗产，以永定客家土楼为主体的“福建土楼”进一步走向了世界，吸引海内外游客前往参观，络绎不绝。作为“福建土楼”的发源地和中国著名的土楼之乡，永定现存 2 万多座土楼，其中圆楼 360 多座，建于清朝以前的就有 8000 多座，是土楼之旅的好去处。

胡锦涛此次前往参观永定客家土楼，就看了振成楼和承启楼。“土楼王子”振成楼是最富丽堂皇的土楼，建于公元 1912 年，按八卦观念结构建造，设施布局既有苏州园林的印迹，也有古希腊建筑的特点，堪称中西合璧的建筑奇葩。1985 年，振成楼的建筑模型曾同北京的天坛模型一起送往美国洛杉矶参加国际建筑模型展览，以其独特的风格和别具一格的造型，被认为是客家人聪明智慧的结晶，是人类优秀的文化遗产。



振成楼坐落在“福建最美丽的乡村”之一的湖坑镇洪坑村。位于洪坑村的福建客家土楼民俗文化村，是目前唯一的一个国家4A级土楼景区，也是建筑种类、风格最多的土楼群，至今仍完整保存40多座形态不一、方圆各异的客家土楼，俨然就是一座浓缩的福建土楼博物馆。这个土楼群里还有最像西藏布达拉宫的唯一宫殿式土楼“奎聚楼”，品位最高、五凤楼建筑类型最杰出的代表“福裕楼”，最小的圆土楼“如升楼”。

高北土楼群里的承启楼，是规模最大的土楼，有“福建土楼王”之称。“高四层、楼四圈，上上下下四百间；圆中圆、圈套圈，历经沧桑三百年”，一句歌谣概括了它的高大、厚重、雄伟。

南溪土楼群是目前土楼景区里最壮观的土楼。数百座土楼沿溪而建，在狭长的山谷间蜿蜒十余公里，连绵不绝，蔚为壮观，被誉为“土楼长城”、“南溪土楼沟”。其中，有最秀丽的土楼“振福楼”，最具书香气息的土楼“衍香楼”，最富传奇色彩的土楼“大地音响”、“抗震巨堡”环极楼。

在侨乡下洋镇，36座大大小小的土楼依山就势，背靠千亩梯田，错落有致，气势磅礴，形成了福建土楼中最集中、最美丽、最令人震撼的一处土楼群——初溪土楼群。其中的集庆楼，是楼梯最多、最奇特的土楼。

永定还有许多土楼之最不能不看，如最古老的土楼“龙安寨”，最具侨乡特色的土楼“中川土楼群”，最早被编入中国建筑史的土楼“裕隆楼”，占地面积最大的土楼“永隆昌楼”，最高的土楼“福盛楼”，防御功能最突出的土楼“五实楼”，最华美精致的土楼“永康楼”，直径最大的土楼“福盛楼”，最像仙境的土楼“岩太土楼群”……

永定客家土楼，已是福建十大旅游品牌之一。作为世界独一无二的民居建筑奇葩，它以历史悠久、千姿百态、规模宏大、结构奇巧、功能齐全、内涵丰富而著称于世。作为世界奇观、神秘的东方古城堡，它又形象、全面地展示了客家的人文历史，成为客家文化的象征。因此，去永定看土楼，除了看土楼建筑，还要看客家文化。



永定客家土楼：中华文化瑰宝

何雪昌



今年春节，胡锦涛总书记视察永定客家土楼，希望当地乡亲一定要把祖先留下的这份珍贵遗产守护好、传承好、运用好。

永定是全国著名土楼之乡，分布全县城乡 23000 多座土楼，被国内外专家学者誉为“世界独一无二神话般的山区民居建筑”，土楼所蕴含的客家文化，博大精深源远流长。2008 年 7 月，以永定客家土楼为主体的福建土楼被联合国世遗委员会列入世界文化遗产名录。

客家土楼是中华建筑的瑰宝

据史料记载，晋末唐宋以来，中原黄河流域的先民为避战乱匪患等灾害，辗转南迁。他们在闽西永定山区按照中原传统建筑技术建造土楼。在永定留存金山圆寨、馥馨楼、振兴楼、日应楼等为代表的公元 14 世纪后期（元末明初）早期永定土楼建筑以及遗址，体现出陕西西安半坡、河南偃师王家湾等中原黄河流域生土民居建筑的印迹，这些土楼不仅规模较小、结构较简单，采光通风条件差、且大多都没有石砌墙基，其装饰材料也显得粗糙。而建造于清代和民国时期的奎聚楼、永隆昌楼、裕隆楼、五实楼、福裕楼、环极楼、衍香楼、振成楼、振福楼等土楼，在传承中原生土建筑文化基



基础上，集地质地理学、建筑学、军事学、生态学、景观学、伦理学等学科之大成，创造性地把“天人合一”、“阴阳八卦”等传统哲理理念、近代西洋建筑艺术以及中国古代园林艺术运用于土楼的设计建造之中，不仅规模空前庞大、结构越来越合理、功能越来越齐全、装饰越来越精致，而且防御性能强，防风、防潮、防火、防盗性能高。具有“福建土楼王”之称的承启楼，“高四层，楼四圈，上上下下四百间，圆里圆，圈套圈，历经沧桑四百年”；具有“土楼王子”之称的振成楼，中西合璧、雍容华贵、富丽堂皇。承启楼、振成楼以其精湛的建筑艺术与丰富的文化内涵，为众多海内外专家、学者和游客所倾倒，留下土楼确实是“中华建筑文化的瑰宝”、“圆楼既是句号，却又引出无数个惊叹号和问号”的感叹。

客家土楼是中华文化的结晶

中央党校原常务副校长郑必坚先生说，“客家文化生动地反映了客家先民举族南迁的艰辛与曲折，反映出客家先民在传承中原文化精华的同时，为适应开辟新的生存发展环境而发挥出来的坚韧力量和创造力量。”客家土楼所孕育的客家文化，既是中原远古文化的传承，又是中华文化的创新和发展，而作为客家人生活居所的土楼也就成为中华文化结晶象征之一。

客家先祖南迁到闽西永定山区扎根后，依托土楼聚族而居。在永定客家土楼里，每座楼都建有祖堂，摆着用于祭祀祖先的供桌，悬挂祖宗遗像、圣人教诲和列祖列宗遗训。平时，祖堂还作为宗族议事、婚丧喜庆、接待亲朋或举行其它大型活动的场所，处于全楼的核心地位。土楼祖堂在传承中原汉文化宗法制度与维护族老尊严的同时，以圣人教诲规范人们的行为准则，用祖宗遗训维护土楼的生活秩序，引导人们在与自然和命运抗争中和衷共济、风雨同舟。因此，千百年来，敬祖睦宗、尊老爱幼、团结互助成为土楼人的家风，客家土楼也就成为了“大家庭、小社会和谐相处的典范”。

参观过客家土楼的人都有这样的感觉：土楼楹联令人目不暇接。土楼楹联所体现的思想，不仅是“忠、孝、礼、义、信，温、良、恭、俭、让”儒家思想精髓的最好的诠释，而且传承了中原士族之风和遗民精神，同时，还表达客家人重视德性修养、礼义教养的思想情操以及对未来的向往和追求，

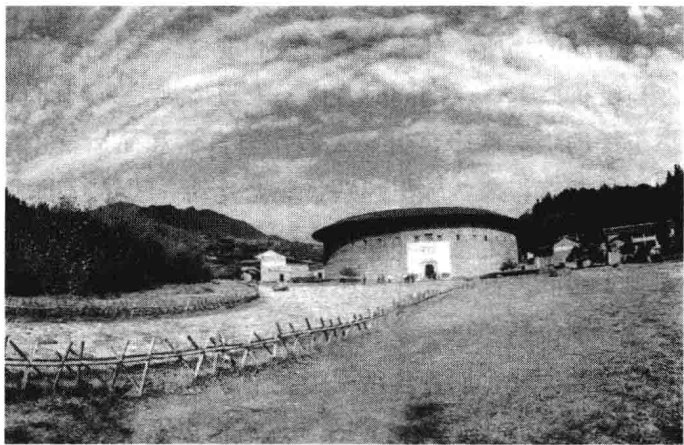


蕴含着深沉的以“勤俭自强、慎终追远、仁爱诚信、崇文重教、开拓进取、兴家报国”为内核的中华文化底蕴与客家精神内涵。比如“一本所生，亲疏无多，何须大分尔我；共楼居住，出入相见，最宜重法人伦”，勉励人们和睦相处，不要计较你我得失；“存忠孝心，行仁义事”则劝导人们注重忠孝仁义。

客家土楼人的婚丧喜庆、岁序（春节、元宵、端午、中秋、重阳）、饮食等习俗，至今还保留着中原古代文化的特色，土楼客家方言也与中原古代音系一脉相承。流传至今的永定湖坑“作大福”、抚市“走古事”、陈东“四月八”等民俗活动，也是中原文化传承和发展的真实写照。在永定客家土楼里，至今还保留着不少私塾与学堂。比如衍香楼“文武舍馆”、永隆昌楼“临江书院”、洪坑村“日新学堂”等。正因为如此，客家土楼千百年来桃李芬芳人才辈出，先后出现“五代五翰林”、“兄弟双进士”、“一楼十博士”、“一镇三院士”等令土楼人自豪的事迹。

因此，客家土楼无论其建筑特色，还是文化特色都足以说明：客家土楼不仅是世界建筑的奇葩，也是中华文化的瑰宝。它不仅是客家先祖留给后代的物质遗产，更是留给中华民族乃至全人类弥足珍贵的文化财富。

（闽西日报 2010—03—05 第8版）





以和矗立

卢笑寒

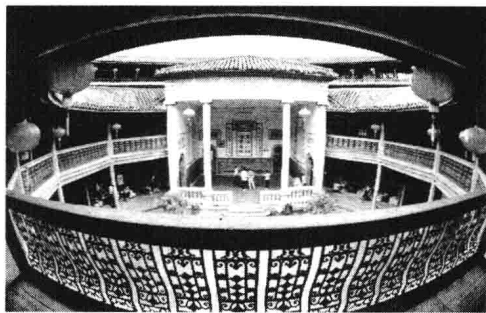
今年的年过得很特别，今年的年过得特温暖。

大年三十，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛在福建调研期间，从龙岩到厦门途中参观了被列入世界文化遗产名录的永定客家土楼，总书记称赞客家土楼是中华文化瑰宝，是大家庭、小社会和谐相处的典范，希望他们一定把祖先留下的这份珍贵遗产守护好、传承好、运用好。

年三十，在中华民族传统节日中占据着重要地位，为什么总书记会选择这么一个特别的日子千里迢迢来闽西老区看望客家人民，参观永定土楼呢？

我们除了感受到了中央对革命老区，总书记对客家人民的关心外，我想还有一些东西是总书记想要告诉我们的。

他的一句“客家土楼是大家庭、小社会和谐相处的典范”蕴藏深厚意义。



2008年7月，福建土楼·永定客家土楼被正式列入《世界遗产名录》。世界遗产委员会对福建土楼的评语这样写道：“世界上独一无二的集居住和防御功能于一体的山区民居建筑的福建土楼，体现了聚族而居这一根深蒂固的中原儒家传统观念，更体现了聚集力量、共御外敌的现实需要。同时，土楼与山水交融、与天地参合，是人类民居的杰出典范。”

大家庭，讲究人和。土楼是一个大家庭，从中原迁徙而来的人们来到这里聚族而居，彼此互相照顾，不分你我，以血缘为纽带，为同族人，和睦相



处，不分你我。楼内一堂联：“一本所生，亲疏无多，何须大分尔我；共楼居住，出入相见，最宜重法人伦。”和为贵，和至上，此为土楼精神，也是和谐社会的真谛。

土楼内居住的都是客家人，土楼精神也是客家人所信奉的。我想总书记的来访，不仅仅使大陆的客家儿女兴奋，也使海峡彼岸以及全球的客家子孙暖心，我们毕竟都是大家庭的成员，不分你我，一道海峡可以拉开我们生活的距离，却无法拉远我们思念亲人的心。

和，是大家庭的精髓，人和家就和，家和国就和，国和国合，此为最佳。

客家土楼的主要建筑材料是黄土和杉木。特别是黄土，它取自山坡，因而不存在破坏耕地问题。旧楼若须拆除重建则墙土可以重复使用，或当作农作物肥料，不会产生像现代砖石或混凝土房屋那样大量的建筑垃圾。一般来说，由于屋架通风较畅，木构件受白蚁侵袭或潮湿蚀朽的情形并不严重，旧料可以二次使用。这也符合和谐社会所追求的人与自然的和谐。

土楼这个大家庭，是和谐相处的典范，它把人际和谐、人与自然的和谐展现得淋漓尽致，让我们对建造土楼的客家祖先的智慧表示油然的敬佩。在如今构建和谐社会的关键时刻，我们的大家庭，尤为需要弘扬这份珍贵的土楼精神。

土楼，是个小社会。坚固的土楼保护着它的族人、家人。居住在同一座土楼里的人们团结一致，齐心协力，共御外患。有首叫《国家》的歌唱得好：“一玉口中国，一瓦顶成家，都说国很大，其实一个家。一心装满国，一手撑起家，家是最小国，国是千万家。”海峡两岸同属一个家，我们拥有同一个名字叫“中国”。“在世界的国，在天地的家，有了强的国，才有富的家。国的家住在心里，家的国以和矗立。”

高四层，楼四圈，上上下下四百间；圆中圆，圈套圈，历经沧桑四百年。

家是温暖的港湾，国是坚固的避风港。

走进土楼，感受这个大家庭、小社会和谐相处的典范，这个小社会里的大家庭，总书记的短短一席话饱含着深深的寓意和希望。

（闽西日报 2010-03-09 第8版）