

# 百年老课本

系列

再现国语精华  
重温百年教育

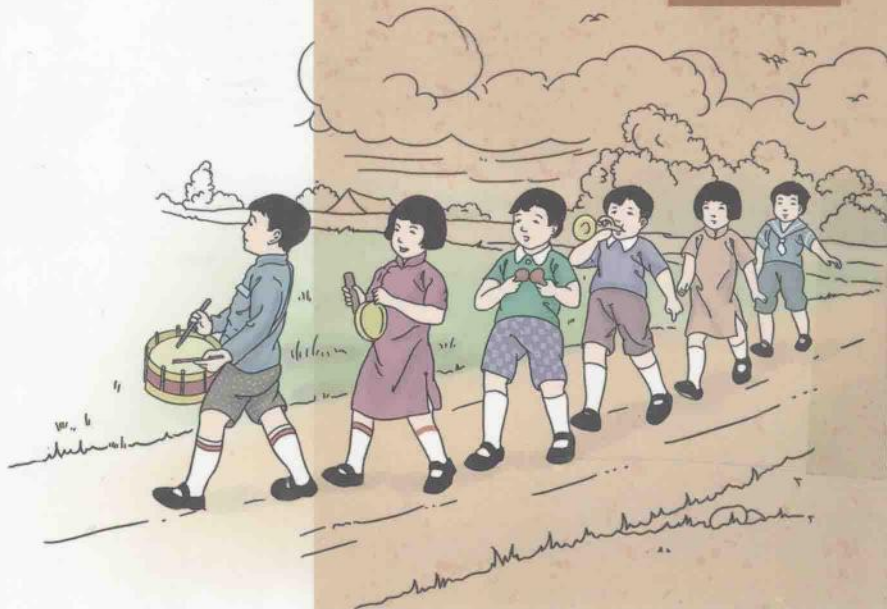
注重儿童生活情趣和心理习惯 弥补当下教科书知识的缺憾

保留原书风貌，繁简对照，适宜阅读  
最早的国民教育课本，民主平等教育从儿童抓起

(大东书局)

蒋息岑 沈百英 施颂椒◎编著

# 新生活国语教科书



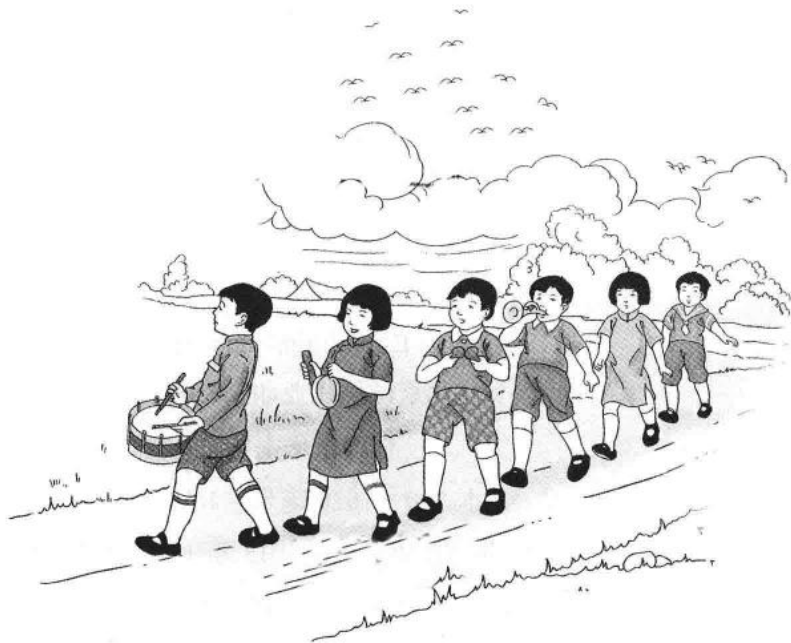
再现国语精华 重温百年教育

# 百年老课本系列

(大东书局)

蒋息岑 沈百英 施颂椒◎编著

# 新生活活国语教科书



天津古籍出版社

天津出版传媒集团

---

图书在版编目 (C I P) 数据

新生活国语教科书 / 蒋息岑, 沈百英, 施颂椒编著.

-- 天津: 天津古籍出版社, 2013.1

(百年老课本系列)

ISBN 978-7-5528-0040-1

I. ①新… II. ①蒋… ②沈… ③施… III. ①小学语文课—教材 IV. ① G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 210753 号

---

百年老课本系列  
新生活国语教科书

蒋息岑 沈百英 施颂椒 / 编著

出版人 / 刘文君

\*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: [tjgj@tjabc.net](mailto:tjgj@tjabc.net)

北京诚信伟业印刷有限公司

全国新华书店发行

开本 710×1020 毫米 1/16 印张 19

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5528-0040-1

---

定价: 29.80 元

# 新 生 活 教 科 書



上 海 大 東 書 局 印 行

## 《百年老课本系列》出版说明

翻开这套《百年老课本系列》丛书，竟然会对我们产生巨大的吸引力，这是很多人想象不到的。可是，事实就是如此，一百年前的老课本，编得是那么出色，不由让人一页一页地翻下去，直至结束，还回味无穷。

中国的科举制度，从隋炀帝大业元年（605年）设进士科取士，到清朝光绪三十一年（1905年）为止，经历了一千三百多年。但这么根深蒂固的制度，也经不住具有蓬勃朝气的科学知识力量的冲击，连慈禧这样的旧制度的代表人物也不得不下诏废除。事实上，随着帝国主义用大炮打开中国的大门，西方知识界的德先生（Democracy，民主）和赛先生（Science，科学）也来到了中国。尤其是赛先生，让中国人大开了眼界。中国的知识界知道这是根本改变受欺负境遇的必须要掌握的武器。于是，新学堂开始在中国出现。从同治元年（1862年）北京设立京师同文馆起，到光绪三十一年（1905年），全国各地新学堂已有8277所，至光绪三十二年（1906年）更达23862所。

兴办新学堂热潮在全国各地的推展，呼唤着新式教材的尽快诞生。正如光绪三十二年（1906年）出版的《最新官话识字教科书》的「编辑大意」所说，「世界文明日起，真理日显，旧日字书之解说，于事理有未的确者」。在这种环境下，一些知识界的有识之士和出版机构便竞相编辑出版适合

新学堂使用的教科书。而正是对「文明」和「真理」的追求，使这些教科书从一开始就显示出其勃勃的生机。

首先，这些教科书鲜明地体现出对人的尊重。与「天子重英豪，文章教尔曹」不同，它们不再摆出「高台教化」的面孔，对孩子进行训示式的教育。在教科书的编辑思想上，非常强调「儿童兴趣」。在内容的选择、编排上，希图使儿童的兴趣「日新」。「凡有形可象、有事可指者，皆附有图画」，甚至采用最先进的印刷工艺，「每本插入五彩图画数张」，「意在鼓儿童之兴趣，工本之重，所不计焉」。诺贝尔奖获得者丁肇中教授说：「一个人来到世界走一遭，应该按照自己的兴趣发展。」尊重孩子的兴趣，从教学方法来说，是因材施教；从政治观念来说，就是对每个人的个性的充分尊重。百年前的这些教科书，在激发儿童兴趣方面做了很多努力。我们可以看到，教材在选材上，从儿童最简单的身边生活开始，把他们当朋友一样来循循善诱，非常符合儿童身心发展需要。中国古代那种师道尊严的氛围，在教科书中明显地被淡化。今天，我们称呼「小朋友」已经很习惯，但在一百年前的清朝，教科书已经把孩子们当「朋友」对待，这是非常难能可贵的。

其次，这些教科书在教儿童识字的同时，将大量的当代科学知识掺入其中，使孩子们在一开始就和当代科学前沿接触，从根本上改变了中国古代教育只重「传道」而轻视「奇技淫巧」的做法。比如，光绪三十二年（1906年）出版的《最新官话识字教科书》在介绍「天」时说：「天没有实在形状，不过空虚的地方就是，所以离开地就好算天了。」课

本在下方画了地球和它外围的空气及星星。这就与中国儒家传统的「天」的观念大相径庭。在儒家看来，「天」具有主宰宇宙的万能的意义。而这个课本所介绍的「天」，就已经是现代科学意义上的「天」了。皇权不能阻止科学脚步的前进，百年前的教科书用其实际的例子向我们昭示了这个必然规律。

在「文明」和「真理」的旗帜下，一百年前的教科书在介绍西方先进的知识和理念的同时，并没有丢弃我国传统文化中的精华性的因素，而是参酌中西，择优选材。如1912年出版的商务《共和国教科书新国文》（初小用），就既讲了孝亲、尊师、友爱，也讲了现代意义上的守规则；既讲了黄帝、螺祖，也讲了华盛顿小时候主动承认错误的故事。《最新官话识字教科书》在解释「虐」字时，解释说：「待人凶暴，凌辱不堪，叫做虐。像现在美国待中国到彼处做工的人，就算虐待了。」这都是中西理念的参伍结合以后产生的思想和认识。

一百年前中国知识界在欢迎「德先生」和「赛先生」进入中国的初始时期所编辑出版的「老课本」所闪耀的毅然奋起直追世界先进潮流的风范，依然生发着熠熠的光辉。前辈们在做这件事的时候，一心想的是中国的强大。《最新官话识字教科书》的「参阅者」寿孝天说：「假令中国文字与语言合，中国人无不识字，异日环球各国，开同文之大会，舍少数从多数，吾知必以中国文字为万国通行之文字也。」他们想的是中国在世界中的地位，希望能使世界平等地接纳中国。

这种希望，至今依然成为中国人的一个情结。平等、共存、进步、发展，可以说是世界人民的共同追求。前辈们的这种努力的结晶——百年老课本，今天之所以还吸引我们，是因为其中存在着这种永远不会过时的价值。

为使更多的读者与我们共飨这文化的盛宴，我们这次决定先期推出《百年老课本系列》丛书七种：分别是光绪三十二年（1906年）出版的《最新官话识字教科书》（上下册）、商务印书馆1912年版的《共和国教科书新国文》（初小）、《女子国文教科书》（订正版）、1932年版的《新学制国语教科书》（初小）、世界书局1933年版的《国语新读本》、大东书局1933年版的《新生活国语教科书》、世界书局1933年版的《模范公民（公民训练小册）》。考虑到现代读者中许多人已经不熟悉繁体字，我们在每一页下方插入了用现代汉语排出的相应文字，希望能对读者有所帮助。为了避讳，清朝时期出版的图书，有些文字依照旧时体例为缺笔字，我们为让读者看到原貌，故一仍其旧，特此说明。

前辈们在百年前就在新教材的编写方面做出了巨大贡献，我们至今对他们一直深怀钦敬之情。假如他们的作品仍在著作权保护期内，我们希望相关著作人能及时与我们联系，以便及时奉上稿酬。

编者

二〇一二年八月

## 作者简介

### ● 编著者

蒋息岑 主编有《儿童教育丛书》(十种)，著有《小学校辅导纪要》《小学行政》等。

沈百英 (1897—1992) 教育家，出版家。江苏吴县人。自幼勤奋好学，得名师教诲。曾任江苏一师附小设计教学班主任，并创编文艺教材和音乐教材。后任尚公小学校长。他在教学上有不少革新举措，例如课堂以学科分配，上课时间以学科性质不同而不同。低年级采用设计教学法，中年级用中心联络法，高年级用道尔顿制。他上课很风趣，往往吸引很多人站在教室门口听课。一九二八年，被聘任商务印书馆编审，长期从事小学教科书的编写工作。一九五一年，执教华东师大《小学教材教法》课程。一九五六年，离开商务，专任华东师大教育系教授、教学法研究室主任。沈百英对小学数学教学提出许多创见，在国际上引起反响。

施颂椒 生平事迹不详。

### ● 绘图者

张令涛 (1903—1988) 浙江宁波人。擅长连环画创作。一九二一年上海美专毕业。长期做美术编辑，为教科书插图，为儿童良友社编绘画报、画册。上海文史馆馆员。作品有《女娲补天》《杨家将》《红楼二尤》等。

# 目 录 |

## CONTENTS .....

### 第一册

喇叭歌	吹喇叭	正反游戏	你早	同唱歌	吃饭	羊搬米	大欺小真不好	鸡猫狗	弟弟跑	同坐唱歌	轮唱	姐姐站	弟弟来
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
026	024	022	020	018	016	014	013	012	011	010	008	007	006

第十二课	第十一课	第十课	第九课	第八课	第六课	第五课	第四课	第三课	第二课	第一课	画菜和花	画羊和马	练习
我的好朋友	好朋友	踢皮球	各爱各的	鸡猫狗爱吃的东西	上操	想画一幅画	老虎是怎样的	一个虫子	种菜	上学	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
071	067	063	060	056	053	051	045	042	039	037	032	030	028

### 第二册



第十三课	我家有几人	074
第十五课	小鸟回家	075
第十六课	一个笨人	077
第十八课	三只羊	078
第二十课	唱山歌	083
第二十一课	三个谜	084
第二十二课	练习	085
第二十三课	母鸡和母鸭	086
第二十四课	猫追猫	090
第一课	我的住家	093
第二课	不怕没饭吃	094
第三课	骑马	096
第四课	真民请客	098
第五课	山歌会(一)	099
第六课	山歌会(二)	100
第七课	山歌会(三)	101

### 第三册

第八课	山歌会(四)	102
第十课	故事会(一)	103
第十一课	故事会(二)	105
第十二课	故事会(三)	108
第十四课	摇到外婆家	112
第十五课	狮子吃牛	113
第十六课	狼找羊吃	115
第十七课	写信给外婆	117
第十八课	邮差送信	118
第二十课	练习	121
第一课	读书好	125
第二课	风雨里上学	126
第三课	张良拾鞋	129
第四课	不识马的儿子	133
第五课	笨孩子	136
第六课	笨猫找锣	138

### 第四册

第七课	白猫想吃鸟	141
第九课	小麻雀找妈妈	144
第十二课	对唱歌	146
第十四课	印度人的故事	148
第十五课	黑人的故事	150
第十六课	荷兰人的故事	152
第十七课	爱司开莫人的故事	154
第十八课	黄蝴蝶和红蜻蜓	156
第十九课	蜘蛛	157
第二十课	猜谜	159
第二十一课	白鱼吃蚊子	161
第二十二课	蚊虫和火萤	163
第二十三课	乘凉	165

### 第五册

第七	驴子作怪	175
第八	狐狸上当	179
第九	狐狸掘荸荠	184
第十	月亮的故事	186
第十一	湖上月夜	192
第十二	秋风和雁通信	193
第十三	聪明的小白兔	196
第十四	一粒梧桐子	199
第十五	弹棉花	204
第十六	傻子吃苦	204
第十七	太阳的力量大	208
第十八	西北风	211
第十九	懒惰的寒雀	214
第二十	借寒粮	217
第二十一	看雪	222
第二十二	农人的月历	224

第六册

第二十 雪人

第八册

275

第一 太阳出来了 ..... 229

第二 两兄弟 ..... 232

第六 诚实的报酬 ..... 235

第七 四个问题 ..... 239

第十 我的玩具 ..... 242

第十一 小时候的牛顿 ..... 245

第十五 互助合作 ..... 249

第十六 两个劳工 ..... 254

第十七 两个聪明的笨人 ..... 256

第十八 孔明的奇谋 ..... 260

第十九 救火 ..... 262

第七册

第一 割谷 ..... 267

第三 大冬瓜 ..... 268

第五 奋斗 ..... 272

第十 长城 ..... 281

第十三 百灵 ..... 283

第十八 换皮鞋 ..... 286

第十九 卖牛奶的女郎 ..... 288

第  
一  
册





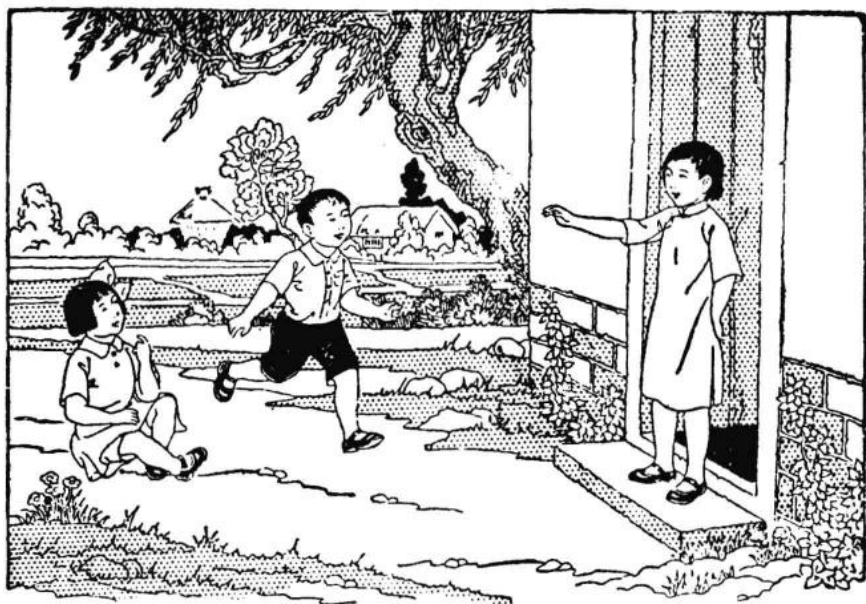


弟弟 妹妹 姐姐 哥哥  
 爸爸 妈妈 鸡 猫  
 狗 羊 马 鹅  
 菜 米 花 树









弟 弟 来  
妹 妹 来  
弟 弟 来  
妹 妹 来  
一 同 来

弟弟来 妹妹来  
弟弟 妹妹 一同来