

上官旦雨诗词选注



第一卷 履痕集

第二卷 梦绕腾越

第三卷 秋草集

鳳嶺
上
官
旦
雨
著

牌坊留翠
上
官
旦
雨
著

查王抗海仙境
通地
鮮光
通海
蓬
騰
山
岩

莽陶得
通
雲
波
娃
奇
景
女
嘆
海
庭
外

華城
上
海
域
彩
雲
文
輝
凌
雲

傳
奉
大
城
志
今
談

望海樓
蔣
冲
用
柳
永
韻
上
官
旦
雨
并
書



上官旦雨诗词选注

第一卷 履痕集

第二卷 梦绕腾越

第三卷 秋草集

上官旦雨著

天马出版有限公司出版

版權所有



翻印必究

上官旦雨詩詞選注

第一卷 履痕集

第二卷 夢繞騰越

第三卷 秋草集

著者：上官旦雨

昆明理工大學白龍校區

電話、傳真：0871-3863161

手機：15925165601

E-mail: Qing Yuan CYS@126.com

出版發行：天馬出版有限公司

香港上水新成路一百二十三號三樓

電話：二六七〇六六三三

傳真：二六七〇一三八一

印刷者：天馬出版有限公司

定價：港幣壹拾伍元

人民幣15.00元

出版日期：二〇〇九年七月

ISBN 978-962-450-297-8/D.52680

自序

这本《诗词选注》共包括三卷：第一卷是《履痕集》，第二卷是《梦绕腾越》，第三卷是《秋草集》。

《履痕集》收录的是我从被划为右派之后的 1958 年起，历经大跃进运动，到文革结束为止那段时期的诗词作品，或者是其内容涉及上述政治运动的作品。《梦绕腾越》收录的是我对自己家乡腾冲所写的山水旅游诗词，其中大部分曾陆续在《腾冲文化》杂志上刊登过。《秋草集》收录的是我的其他一些诗词作品和对联。以上三卷，都由我自己加了必要的注释。

1957 年我在成都工学院土木系读大三时，因响应“大鸣大放”的号召，发表诗词对联文章，替在肃反运动中蒙冤受屈的老师当中的专家教授鸣不平，被随之而来的反右运动划成了右派分子。1962 年 4 月

“摘帽”，1979 年获得“改正”，前后历时 22 年。

1958 年 2 月 13 日那个寒冷的早晨，母校召开大会，对所划一百多名右派进行宣判，我和一部分右派同学受到的处分是“留校察看，继续学习”，比另外一部分右派同学所受“保留学籍，送劳动教养”的处分要轻些，少数“极右分子”则受到了“开除学籍，送劳动改造”的处理。至于教师和干部中的右派分子，其处分的轻重程度分别是“降职降薪（如教授降为讲师或助教）留校监督使用”——“撤消一切职务，保留公职，送劳动教养”——“开除公职，送劳动改造”（对年老体弱丧失劳动能力者，则开除公职，令其到社会上自谋生路，受群众监督改造）。宣布之后，被判劳教或劳改的人立即被遣送走，年老体弱被开除公职的人也紧接着被赶出校门。这些种处分，符合毛泽东“敌我矛盾按人民内部矛盾处理”，“批判从严，处理从宽”，“一个不杀，大部不抓”的指示精神。

从那时起，我的厄运也就被注定。我们这些临近毕业“留校察看”的右派大学生，没有参加毕业实习的资格，而是被集中在学校里，干些打扫环境卫生、清扫厕所之类的事，或在校园建筑工地干些挖运土石方之类的重体力劳动，开始走上被改造之路。不过那时我还相当懵懂，远未估计到右派这顶帽子对我的一生将意味着什么，对由此而派生的诸多不幸则更为当时始料所未及，以为只要自己好好努力，认真接受改造，这一切很快就会过去。待到毕业步入社会，才越来越发觉自己当时是多么的天真，才越来越深刻地领受到当右派是什么滋味。

人生苦短，流走掉的光阴似乎过得很快，转瞬间我已经由一个意气风发的青年学生变成了一个七十六七岁的老人。回首往事，怎不叫人感慨系之？尽管辛酸多多，而所持的态度却只能是“古今多少事，都付笑谈中”了。

相较之下，我的处境和经历在所有右派当中可能算是够好的。走出校门，我当

工人修了四年公路，修了八年铁路，之后又在昆明火车站当美术员画画干了九年。1978年我“技术归队”到云南民族学院管基建，1987年调重庆建筑工程学院昆明分院（现昆明理工大学建筑工程学院）建筑系任教、做设计。1993年退休，迄今仍未停止自己所热爱的建筑设计工作。

当右派在野外修路期间，往往十天半月就要搬一次家，住的是草棚、帐篷、农舍、畜圈、山洞、庙宇。每天艰苦繁重的体力劳动之后，晚上则是雷打不脱、枯燥乏味的，以思想改造和阶级斗争为中心内容的政治学习。好在我是个会苦中作乐的人，每当工人同志们都已疲惫不堪地进入梦乡时，我则在油灯下如饥似渴地看书、写东西，或协助工程师、技术员整理技术资料，解决技术难题；又经常帮工人、农民们写封家书、画幅头像，得空时也弹弹琴，写写生，读读碑帖什么的。这使我从中得到了精神上的享受、乐趣和解脱，并避开了险恶的政治运动的旋涡。

在那漫长的艰苦岁月里，我没有自暴自弃和虚度年华，我一直坚韧不拔、锲而不舍，从来也未泯灭过赤诚的报国之心，从未改变过顽强生活和奋发工作的初衷。我始终本着尽人力以安天命，问耕耘不问收获的态度，在客观条件许可的前提下，付出主观上的最大努力。“天行健，君子以自强不息。”（《周易上经·乾卦》）“苟余情其信姱以练要兮，长咸颡亦何伤？”“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”（屈原《离骚》）先哲们那些闪光的至理名言，成为我受用不尽的精神源泉。

我永远忘不掉在那凄风苦雨的漫长岁月里，身边许许多多工人、农民、亲友、老同学、技术人员、干部们对我的同情、关心和保护，是他们让我深深地沐浴着人间的温暖。

所谓“诗言志”，我认为它既可以用诗的形式来表达个人的心志，也可以是用它来记录和抒发人们对某种事物的感受和情趣取向。我喜欢诗词，却谈不上有何大

志，人生勉强过得去就行；对做诗填词之道也只算门外汉。处在那段思想空前高度禁锢，全民大疯狂，又不得不疯狂的特殊年代，我能以被打入另册的“右派分子”的特殊身份，置身事外，置身大自然，对社会上所发生的事情，没有随波逐流、苟且附和，而是能够作一些比较超脱、客观、冷静而又独立的观察和思考，说来也算一桩好事。也许，正是因为有了当右派的经历和名份，才促使自己明白了许多，看破滚滚红尘，不容易被眼前的某些假象和真象所迷惑。作为一个学工程的，我又能在那种非常险恶和极端艰苦的境况下，在意有所郁结、情有所触动、道有所不通的时候，身为形役，心则驰骋，暗自吟哦几句，作为自抒胸臆、自得其乐、孤芳自赏的一种排遣，自己对此又感觉良好。

从反右到文革结束（或者更早地说从肃反到文革结束），对中国，对中国人，对中国知识分子而言，是一段难熬的漫长岁月，是一场噩梦。《履痕集》正是极简要地记录了我作为一名“右派分子”在那

一场噩梦中的亲身经历和感受。如果说它还有一点点什么价值的话，那就是它在一定程度上记下了我这个处在社会最底层的一芥草民的脚步，也从某些侧面，或者说从个人的视角反映了那段充满悲剧性的历史。“一个知道反思的民族，才是有希望的民族。”“只有在对历史悲剧的反思中重建了诚实的法制道德和可靠的民主制度，由于‘不断革命’造成的政治结构破坏和社会冲突伤口才能逐渐愈合，中国才可能真正摆脱社会冷战的泥沼，走上长治久安的和谐社会的坦途。”但愿那些历史悲剧永远不要再重演，但愿从今往后中国的知识分子永远不致重遭厄难。使我感触极深的是，我们个人的命运与国家民族的兴衰荣辱始终是结合得如此地紧密。我衷心拥护中共十一届三中全会及其以后的改革开放和以经济建设为中心的方针政策，衷心拥护十七大所制定的方针政策。我们的国家和我们的国民正一天天走向富强、民主、文明、和谐，在科学发展观的指引

下，我们的社会主义现代化祖国将日益繁荣昌盛。

我在《梦绕腾越》中倾诉了我作为一个腾冲人对自己家乡的热爱和魂牵梦绕之情。腾冲是一个非常边远的、非常神奇美丽的地方，那里的自然景观和人文景观异常独特而丰厚，她将越来越多地被国内国外的人们所认识、所向往。

现将我的这本《诗词选注》印成小册，供朋友们茶余饭后消遣。自知浅薄欠雅，甚少欣赏价值，欢迎批评指正。

上官旦雨（德荫）谨识

2009年7月

于昆明理工大学白龙校区

版權所有



翻印必究

九七·九八兩年詩選

藍海文主編 · 天馬

一九九六年度詩選

藍海文主編 · 天馬

天堂鳥 曉靜著

· 天馬

花季 曉靜著

· 天馬

新古典主義作品 驚樓 藍海文著

· 天馬

藍海文新古典主義詩歌鑒賞 張厚明著

· 天馬

新詩系列 生命紅裙 楊慧敏著

· 天馬

目 录

自序

第一卷 履痕集

雨霖铃·春/2

蓉昆旅次/6

大板桥探石/9

饥荒/12

跃进梦/12

清平乐·驻羊老哨山神庙/13

筑路羊老哨/14

浣溪沙·牲口/15

读司马迁《报任少卿书》有感/16

许家村/18

星宿江羊肠箐筑路/19

鹧鸪天·而立/20

留春令·级山坡深秋/21

稿成抒怀/23

周日端午读《离骚》/24
踏莎行·河口大桥工地/27
糯租假日写生/28
昆河线糯租村/29
小河口农家/31
浣溪沙·山暝/32
昆河线灯笼山工地即事/33
四块玉·秋兴/35
文革返昆遇游行/36
扫四旧/39
蝶恋花·明月清风莫辜负/40
山坡羊·徬徨/41
昆河线白寨工地/43
语录歌声伴武斗/44
留别崇周马公/45
临江仙·无题/48
昆明站看工宣队演出/50
悼李梦琴先生/51
柳梢青·不惑之年/54

无题·用黄山谷诗意/55
旗手/56
破阵子·“四害”落网/57
调笑令·“四人帮”与中国之命运/58
酒泉子·本应乐陶陶/60
获“改正”和韩愈贬潮州诗/62
闻彭总获昭雪而哀之/65
悼念胡耀邦/66
反右运动五十周年祭/67

第二卷 梦绕腾越

望海潮·腾冲/2
忆逃难/4
忆光复/6
高黎贡山古驿道/6
故土吟/7
山居吟/10
腾冲国殇墓园/10
满江红·吊张文光墓/12

李根源先生赞/14
张问德先生像赞/16
腾冲云峰山/18
腾冲叠水河大瀑布/20
洞仙歌·听腾冲洞经古乐/22
感怀腾一中/24
游古永乡看刀杆节/25
火山行/26
腾冲火山湖/27
腾冲北海湿地/29
腾冲宝峰寺/30
绮罗文昌宫/32
凉亭/34
腾冲晋家园/35
昔日渣筋行/35
万华馆访古/36
和顺图书馆/37
游和顺乡元龙阁/39
观音塘/40

- 行香子·山村/40
南乡子·腾冲坝派巨泉/41
观保山易罗池再游梨花坞/42
游油灯庄访段培东/43
赠刘硕勋先生/44
忆往事寄蔡汉伦表弟/45
仲春喜雨呈祝兴能老者/47
题赠外甥杨明铸回国/48

第三卷 秋草集

- 浣溪沙·品茶四首/2
吟物诗三首/7
其一、鹰/7
其二、文房四宝/7
其三、琴/8
菩萨蛮·怀友人/9
西江月·怀念袁晓岑先生/10
赠杨向阳先生/12
题江心田摹王石谷《葑溪草堂图》/13