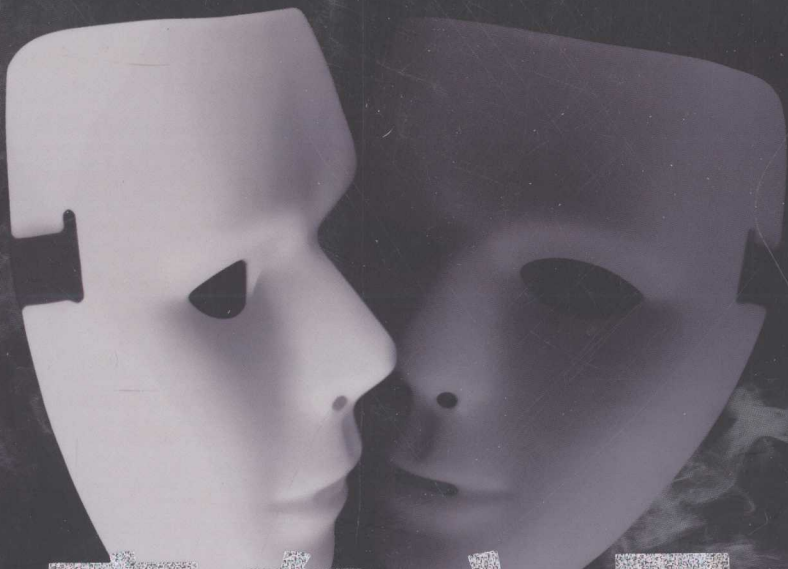


PEARSON

DEVIL'S DEAL

一部深刻揭示现代金融圈内如战争般内幕的扛鼎巨著



魔鬼交易

猎财迷局背后的金融逻辑

【美】安德烈亚斯·罗艾洲 (Andreas Loizou) 著 施轶 译

左手是财富的盛宴，右手是风险的深渊，
金融的缔造者与陷阱的布局者角色交织；
这是一个弱肉强食的世界，
这是金融界“少年派”的奇幻之旅；
告诉你一个无比真实的金融圈，
告诉你一个金融玩家险象环生的探险故事；
别让金融幻想吞噬你来之不易的财富。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

DEVIL'S DEAL

一部深刻揭示现代金融圈内如战争般内幕的扛鼎巨著

魔鬼交易

猎财迷局背后的金融逻辑

【美】安德烈亚斯·罗艾洲（Andreas Loizou）著 施轶 译

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

魔鬼交易：猎财迷局背后的金融逻辑 / (美) 罗艾洲著；施轶译. — 北京：人民邮电出版社，2013.9
ISBN 978-7-115-31702-5

I. ①魔… II. ①罗… ②施… III. ①金融投资—研究 IV. ①F830.59

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第174695号

版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition, entitled THE DEVIL'S DEAL: AN INSIDER'S TALE OF HOW MONEY IS MADE, 1E, 9780273757979 by Andreas Loizou, published by Pearson Education Limited, Copyright© Andrea Loizou2012

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Limited.

CHINESE SIMPLIFIED language edition published by PEARSON EDUCATION ASIA LTD., and POSTS&TELECOMMUNICAITONS PRESS Copyright©2013

仅限于中华人民共和国境内（不包括中国香港、澳门特别行政区和中国台湾地区）销售。

北京市版权局著作权合同登记号 图字：01-2013-3451

本书封面贴有 Pearson Education (培生教育出版集团) 防伪标签，无标签者不得销售。

内 容 提 要

这是一本内部人士告诉读者金融市场运作内幕的书。这本书以一个悬疑的故事串联起了诸多的金融知识，揭示了这些金融玩家如何魔术般地策划和操作海量的金钱。同时，作者还以金融产品运作为起点，以金融家实际工作方式为重点，讲述了国际金融的运作模式。

-
- ◆ 著 [美] 安德烈亚斯·罗艾洲
 - 译 施 轶
 - 责任编辑 任忠鹏
 - 执行编辑 张婷婷
 - 责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
 - 邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本：880×1230 1/32
 - 印张：9.375 2013年9月第1版
 - 字数：300千字 2013年9月北京第1次印刷
 - 著作权合同登记号 图字：01-2013-3451号
-

定价：39.80元

读者服务热线：(010)67189173 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

▼
致玛丽亚和尼古拉斯，我爱你们，谢谢你们



非常感谢克里斯多夫·卡德莫的信任和指导。

一路走来，我有很多很好的老师。感谢路易斯·道特、麦基格·里兹、理查德·史肯纳和约翰·莫里。还要特别感谢马克贝·灵汉提供的两条令我终生铭记的建议。感谢费博书局的所有工作人员，尤其是派垂克·吉欧。

理查德·巴斯不但是位很好的朋友，还总是有很多好点子。安德鲁·扎洛夫为我付出了很多时间，也提供了很多意见。还有奥威达·塔夫、杰恩·波克和乔帕里·高克，他们都给我提供了很多的帮助，我无以为报。

大卫·格林和大卫·阿肯斯为本书的初稿提供了意见。在成书的瓶颈时期，西蒙斯·科特和皮特为我打气。为了处理我的文稿和图表，马克和莉兹沃尔牺牲了自己的假期，对此我深感抱歉。麦隆·约翰、杰雷纳·安迪朗德和约翰·泰格向我提供了宝贵的帮助和鼓励。出色地完成了他们的工作的还有安娜·杰克逊、梅兰妮·卡特、多萝西·麦卡锡、加雷斯·威廉姆斯、安妮斯顿·沃德以及艾琳·波士顿。

我要对盖伊和布鲁克公司的所有工作人员表示衷心的感谢，没有他们，就没有这本书和我这个作者。

最后，非常感谢莫妮卡 and 海伦娜，现在我忙完了，可以回到你们的身边了。



前言

我一直有一份很好的工作。

这份工作让我能踏足欧洲、亚洲和美洲。我依然像年少时那样热爱旅游，所以不论是哪里的工作邀请，华尔街、开罗，只要提供商务机票，我都来者不拒。我喜欢这份工作，喜欢在人前演讲，我享受听众们恍然大悟、豁然开朗的那一刻。

但是，与一位秘密私人银行的投资经理的偶遇彻底改变了我的
人生轨迹。盖伊·阿伯克比龙曾经是我的学生之一，如今他已成为
超级富豪。他是如何在这么短的时间内获得如此成功的呢？他那时
知道些什么别人不知道的东西？他答应过要告诉我，从此我就再没
好日子过了。

如果你曾好奇银行家是如何赚钱的，那这本书正好适合你。本书
讲述了那些擅长金融交易的人所用的秘诀和诡计，内容会比你想知道
的还要多。写作这本书的时候，我一直在问自己这个问题：知晓我周
围那些神秘客户所知道的东西对你有什么好处？

《魔鬼交易：猎财迷局背后的金融逻辑》这本书是写给两种类
型的读者看的。首先，我希望刚刚涉足金融领域的读者也能够了
解，为什么我们会跌跌撞撞地经历一个又一个的金融危机。如果你
想了解那些业内人士的秘诀和诡计，那就看看这本书吧。把它当作

踏足金融业的入门书，你将会受益匪浅，书里还解释了大部分常用词汇。其次，在银行业工作的读者也会觉得这本书何其真实地反映了金融界。你会发现，书中一些角色会是你的同事的缩影，甚至会是你自己的缩影。

为免引起更多的法律纠纷，我不得不对书中的人名和公司名作出修改。而且在两个很重要的案例中，有人建议我为了保障个人安全，把地名改掉。书中所涉及的人肯定也会同意我将他们匿名。

《魔鬼交易：猎财迷局背后的金融逻辑》是终极的内幕故事，是一个惊险的故事，而且，是个真实的故事。

目录 CONTENTS

致谢

前言

第一部分 单程票

第一章 从苏黎世到灾难 /3

复利的计算规则 /8

不管你想要的是什么 /9

收益和亏损 /11

第二章 风险承担 /15

给我个机会 /16

生意的风险 /19

奢侈品的鸿沟 /22

第三章 谋事在人 /28

安全与危险 /28

风险与回报 /32

买入和卖出 /36

第二部分

欢迎来到 弱肉强食的世界

第四章 该死的客户 /47

交易大厅 /48

填表格的猴子 /50

自营交易 /51

他们是阴郁的中间商 /53

第五章 公平的解决方案 /59

谁预测未来? /59

目录 CONTENTS

全球的选股人联合起来接手金融界 /61
价值、成长，两者兼失？两者兼得？ /65

第六章 承诺、承诺 /69

空头头寸 /69
金钱的时间价值 /72
华尔街蓝调 /79
收入和安全 /82

第七章 债券趣味多 /85

旧式的原则 / 本金交易 /86
名义上的安全 /88
通常情况下，信用评级能够衡量风险 /89

第八章 “长城”要倒了 /93

车轮上的交易 /94
抢先交易 /96
息税前收益 /100
万里长城的背后 /104

第三部分

你总能得到你想要的

第九章 保守型投资者应该买入黄金 /113

人们为什么买黄金 /119
供求关系决定价格 /120

第十章 数字游戏 /123

收益率与时间 /124
利率与债券价格的跷跷板 /128

目录

CONTENTS

第四部分 金融和爱情一样， 可以不择手段

第十一章 彩票也是一种合同 /131

欢迎来玩世界乐透 /131

赚有风险的钱 /134

第十二章 价外期权 /138

关于期权的艰难选择 /138

看涨 /141

第十三章 前途是光明的 /146

明天总会到来 /146

第十四章 魔鬼的货币 /157

全天 24 小时的外汇人 /158

通货膨胀一直都是强力破坏者 /166

传播你的爱 /167

第十五章 模范城 /173

对冲基金这个名字本身就是谎言 /174

养老基金 VS 对冲基金 /181

第十六章 一个互联网骗子的自白 /183

“硅沟” /183

烧钱 /185

第十七章 大脑游戏 /191

我们如何衡量情感的价值？ /192

有些女人也来自火星 /193

我的投资问卷 /194

目录 CONTENTS

适合你的投资组合 /197

投资者分类 /199

第十八章 互换 /208

货币转换 /209

主场优势 /210

境外输送和骗局 /211

第十九章 牛刀小试 /218

资产分配和基金管理 /220

主动型投资 /222

第五部分

所有经济学家排排坐

第二十章 底线 /235

破产与烧焦的手指 /236

从经济衰退到经济危机 /237

失业的惨痛代价 /238

走出衰退 /239

第二十一章 好日子又到了 /246

经济繁荣时会产生经济泡沫 /247

一群人中的傻子 /248

第二十二章 垮台 /257

“三无人士”的天堂 /257

第二十三章 局 /263

关于铤的真相 /264

目录 CONTENTS

集体行动 /269

第二十四章 启示 /276

有何大计? /276

师生关系 /281

故事的结局 /285

第一部分

单程票

THE DEVIL'S DEAL

从苏黎世到灾难

第一天，早上9：30，苏黎世

在我以前的学生中，乌利并不是最聪明的一个，但他替别人理财的金额却高达50亿美元，而我则为他提供投资建议。

乌利是个有礼貌的小伙子。每次结束我们的季会后他都会照例送一份礼物给我的外甥亚历克斯。但今天他跟平常不太一样，有些心不在焉。之后他心情兴奋，略显紧张地告诉我他不能开车送我去苏黎世火车站了。

“今天下午我有个新客户要来”，乌利有一口瑞士德语的口音，听着跟唱歌似的，“他有5000万欧元要投资。”

“太好了！”我真心替乌利高兴。此外我已经在盘算着要追加多少投资指导费。

“确实！”乌利也同意，但他的笑容保持的时间有些太长了，我知道一定有哪里不对劲。自他还在古德曼罗塞尔上我的课时，我就为他提供投资建议，至今已有十年了，所以当他烦恼时我能看得出来。他给他的秘书打了电话，然后和我握了握手：“我给亚历克斯买了礼物，不过您得自己到商店提货了。”他给了我一张克利斯朵夫玩具店的收据，我看了看上面的地址，在老城区。我穿过成堆的年度报表和满地都是

的经纪人报告，跟他道别。

像乌利这种客户能让我接触内部人士。这使得我在股票市场能察觉到一丝风吹草动之前的几周，就能知道某些公司将会出什么状况。我工作的一部分就是帮助财务专家与“普通人”沟通。我为他们撰写介绍、准备向股东演讲的稿件、教他们如何对付那些咄咄逼人的财经记者。我的客户们信任我，肯将内幕消息透露给我，而我则从未滥用这些内部消息。

这是一份回报很高的工作，当我正沉浸在如今我仍然很享受学习新事物这种想法中时，突然有颗炸弹爆炸了。

第一天，早上 11：00，苏黎世机场

我看到火焰与烟雾，还有救护车在人群中驶过。CNN（Cabel News Network，美国有线电视新闻网）将画面转至抗议者从坦克处四下逃窜的状况。我一边读着电视屏幕上闪着的副标题——紧急状态，很多平民担心会有生命危险——一边将一块奶油巧克力泡在咖啡中。当苏黎世机场宣布一切航班停飞时，头等舱旅客候机室中响起一阵抱怨声。我身边一位肥胖的男士嘟囔着，用几种语言在咒骂：“该死的恐怖分子，他们炸了某个机场，为什么我们要跟着一起受罪？”

我含糊地回应着他，不过和候机室里的每个人一样，我已经在想怎样坐火车回伦敦了。

我坐出租车回到老城区，并向班霍夫大街走去。街上那些私营银行的地下全都是大型保险库，里面是数不尽的金、银、钻石和铂。我在街上走着，脚下就是这些地下保险库，里面装满拉丁美洲大毒枭的战利品和被非洲军阀抢夺的发展资金。有谁会知道所有的这一切属于谁？

上午 11:30, 苏黎世, 阅兵广场

我订到了中午 12:30 开往巴黎的火车票。这当然不理想, 不过至少能让我离家更近。我很想回去, 因为三天后我要到纽约讲课, 我得备课。看看时间, 还有一个小时火车才开, 我便去取那架火车模型。一进店门, 迎面就是一阵哈瓦那雪茄的味道。一个人拿着一个珠宝商专用的放大镜, 用右眼仔细端详乌利给我的收据, 我猜那个人就是克利斯朵夫。他跟大多数苏黎世男人一样矮壮结实, 让我不禁想起乌利。

“山地特快列车”, 说着克利斯朵夫将火车模型交给我, 艾利克斯不断增加的火车模型收藏中又要再添一件了。“已经包装好了。”手中的火车模型沉甸甸的, 感觉质量很好。

要说秩序和宁静, 苏黎世是个模范城镇。市政厅的大钟、教堂的尖顶、锃亮的轨道上运行的有轨电车, 凡此种种都被我尽收眼底。但排队上火车时, 我有种被自己不记得的人认出来的奇怪感觉。有个年轻人, 在两个搬运工忙着搬他的行李并引导他前往头等车厢时注视着我。他是谁?

这些年来我教过很多人, 其中有马来西亚的投资银行家、墨西哥的债券经纪人, 还有些我现在想起来觉得是在马贝拉洗黑钱的人。从实习生到总经理, 数以千计的学生都曾很享受听我的课。当一名培训师有点像学校的校长: 所有学生都知道你的名字, 记得你长什么样子, 但其中却有很多人你没有印象。

当火车开出苏黎世火车站时我却糊涂了。我之前肯定见过这人, 而且他也肯定认识我。在哪来着? 真气人, 就像脑海里响起一首你最爱的歌曲而你却记不起歌名或者演唱的歌手。