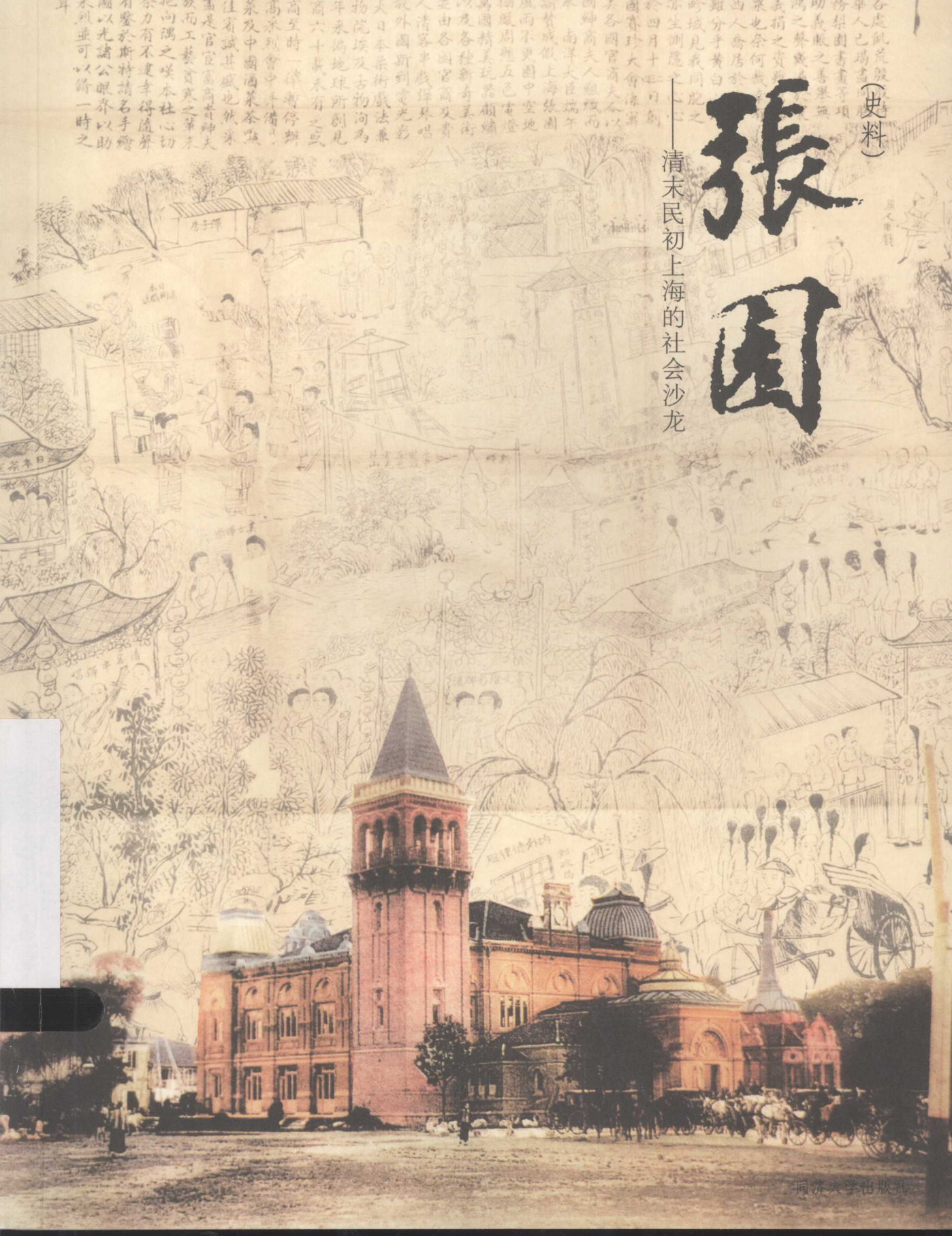


(史料)

張園

清末民初上海的社会沙龙



014003132

K928.73
29

清末民初上海的社会沙龙

張園



K 928.73

29



北航

C1688771

同济大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

张园：清末民初上海的社会沙龙 / 张伟, 严洁琼执笔;

上海：同济大学出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5608-5244-7

I. ①张… II. ①张… ②严… ③静… III. ①私家园林—介绍—上海市 IV. ①K928.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第180320号

张园——清末民初上海的社会沙龙

执 笔：张 伟 严洁琼

出版策划：萧菲菲(xff66@aliyun.com)

责任编辑：陈立群(clq8384@126.com)

装帧设计：陈益平

图文制作：乔 荣

责任校对：徐春莲

出 品：支文军

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn
(地址：上海四平路1239号 邮编：200092 电话：021-65985622)
经 销 全国各地新华书店
印 刷 上海锦良印刷厂
成品规格 187mm×240mm 136P
字 数 200 000
版 次 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5608-5244-7
定 价 38.00元

编委会

主 编

杭春芳 夏以群

副主编

张爱华 张 伟 李保友

编 委

杭春芳 夏以群 张爱华 张 伟 李保友

杨继光 钱 玮

执 笔

张 伟 严洁琼

策 划

上海市静安区文化局

统 筹

上海市静安区文史馆

前言

张园，原址范围相当于今北起南京西路（泰兴路口），南至威海路，东起石门一路，西至茂名北路。张园作为清末上海首屈一指的市民公共活动场所，被誉为“海上第一名园”。

1872年，英国商人格农租沪西20.25亩土地辟为花园住宅。1882年8月16日，寓沪的无锡富商张叔和购得此园并命名为“张氏味莼园”。全园面积曾达61.24亩，园中建有当时上海最著名的西式建筑“安垲第”，大厅内可容纳千人开会或宴请，角楼登高远望，申城景色尽收眼底。

作为“近代中国第一公共空间”的张园，是新式公共文化的诞生之地，因演说、展出频繁，娱乐样式众多而独步一时，许多“第一次”发生在这里，如电灯、照相、电影、热气球、过山车及各种体育竞赛、戏剧表演等都在此亮相。张园这种集各式娱乐功能于一园的娱乐方式，是19世纪末随着上海城市商业经济繁荣发展，市民消费热情日益高涨而出现的，张园也因此成为近代文明之舞台

张园还是清末民初上海社会活动的中心，李鸿章、盛宣怀、章太炎、郑孝胥、梁启超等都曾到此，1916年孙中山在张园演讲《地方自治》，张园也因此被称为近代上海的活力之源。张园在促进市民生活、孕育市民意识上具有不可或缺的历史地位，成为上海市民阶层和汇聚上海的精英知识分子的公共空间。

1919年张园停办后，园中土地被分批出售建石库门里弄，名“张家花园”。海上名园褪去了一袭华袍，返璞归真为如今模样。安垲第、海天胜处难觅踪迹，昔日川流不息的游人也被寻常百姓住家所替代。宽大的联排石库门房屋、仿江南民居式里弄布局，成为上海石库门里

弄的典型代表，漫步其间唤起的是老上海弄堂生活的点滴记忆。张园从私家园林到公共开放式园林和城市的公共活动中心，直至里弄住宅区，其兴起、衰落与演变的轨迹浓缩了城市发展的历程。

为了全景式地展现张园的百年沧桑历史，我们特此编辑出版张园系列书籍，通过众多珍贵的历史照片、文献资料等图文并茂、系统地反映张园作为清末民初上海的“社会沙龙”在中国近代历史进程中的重要地位，也完美诠释了海派文化“中西合璧、海纳百川”的特质。透过这些珍贵史料、图片，我们可以看出张园的发展见证了静安城市文明、市民文化、建筑形态、商业发展的过程，也见证了静安作为上海中心城区自开埠以来始终传承海派文化精髓。静安独特的都市文化魅力不断吸引着一代代具有“创新开拓、兼容并蓄”气质的都市精英为之奋斗。

目 录

第一章 味莼小乘.....	9
第二章 中西百戏.....	27
第三章 朝野盛筵.....	43
第四章 赛珍斗宝.....	59
第五章 挥斥激扬.....	75
第六章 客来八方.....	91
第七章 文苑词林.....	107
附 录.....	119
后 记.....	134



图书在版编目(CIP)数据

张园：清末民初上海的社会沙龙 / 张伟, 严洁琼执笔;

上海：同济大学出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5608-5244-7

I. ①张… II. ①张… ②严… ③静… III. ①私家园林—介绍—上海市 IV. ①K928.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第180320号

张园——清末民初上海的社会沙龙

执 笔：张 伟 严洁琼

出版策划：萧菲菲(xff66@aliyun.com)

责任编辑：陈立群(clq8384@126.com)

装帧设计：陈益平

图文制作：乔 荣

责任校对：徐春莲

出 品：支文军

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址：上海四平路1239号 邮编：200092 电话：021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海锦良印刷厂

成品规格 187mm×240mm 136P

字 数 200 000

版 次 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5244-7

定 价 38.00元

014003132

K928.73
29

清末民初上海的社会沙龙

張園



K928.73

29



北航

C1688771

同济大学出版社

编委会

主 编

杭春芳 夏以群

副主编

张爱华 张 伟 李保友

编 委

杭春芳 夏以群 张爱华 张 伟 李保友

杨继光 钱 玮

执 笔

张 伟 严洁琼

策 划

上海市静安区文化局

统 筹

上海市静安区文史馆

前言

张园，原址范围相当于今北起南京西路（泰兴路口），南至威海路，东起石门一路，西至茂名北路。张园作为清末上海首屈一指的市民公共活动场所，被誉为“海上第一名园”。

1872年，英国商人格农租沪西20.25亩土地辟为花园住宅。1882年8月16日，寓沪的无锡富商张叔和购得此园并命名为“张氏味莼园”。全园面积曾达61.24亩，园中建有当时上海最著名的西式建筑“安垲第”，大厅内可容纳千人开会或宴请，角楼登高远望，申城景色尽收眼底。

作为“近代中国第一公共空间”的张园，是新式公共文化的诞生之地，因演说、展出频繁，娱乐样式众多而独步一时，许多“第一次”发生在这里，如电灯、照相、电影、热气球、过山车及各种体育竞赛、戏剧表演等都在此亮相。张园这种集各式娱乐功能于一园的娱乐方式，是19世纪末随着上海城市商业经济繁荣发展，市民消费热情日益高涨而出现的，张园也因此成为近代文明之舞台

张园还是清末民初上海社会活动的中心，李鸿章、盛宣怀、章太炎、郑孝胥、梁启超等都曾到此，1916年孙中山在张园演讲《地方自治》，张园也因此被称为近代上海的活力之源。张园在促进市民生活、孕育市民意识上具有不可或缺的历史地位，成为上海市民阶层和汇聚上海的精英知识分子的公共空间。

1919年张园停办后，园中土地被分批出售建石库门里弄，名“张家花园”。海上名园褪去了一袭华袍，返璞归真为如今模样。安垲第、海天胜处难觅踪迹，昔日川流不息的游人也找寻寻常百姓住家所替代。宽大的联排石库门房屋、仿江南民居式里弄布局，成为上海石库门里

弄的典型代表，漫步其间唤起的是老上海弄堂生活的点滴记忆。张园从私家园林到公共开放式园林和城市的公共活动中心，直至里弄住宅区，其兴起、衰落与演变的轨迹浓缩了城市发展的历程。

为了全景式地展现张园的百年沧桑历史，我们特此编辑出版张园系列书籍，通过众多珍贵的历史照片、文献资料等图文并茂、系统地反映张园作为清末民初上海的“社会沙龙”在中国近代历史进程中的重要地位，也完美诠释了海派文化“中西合璧、海纳百川”的特质。透过这些珍贵史料、图片，我们可以看出张园的发展见证了静安城市文明、市民文化、建筑形态、商业发展的过程，也见证了静安作为上海中心城区自开埠以来始终传承海派文化精髓。静安独特的都市文化魅力不断吸引着一代代具有“创新开拓、兼容并蓄”气质的都市精英为之奋斗。

目 录

第一章 味菀小乘.....	9
第二章 中西百戏.....	27
第三章 朝野盛筵.....	43
第四章 赛珍斗宝.....	59
第五章 挥斥激扬.....	75
第六章 客来八方.....	91
第七章 文苑词林.....	107
附 录.....	119
后 记.....	134





第一章 味 莼 小 乘

