

若虚 著

[长篇小说] 大谋小计五十年

诸葛亮传

关于诸葛亮，你又真正了解多少？

有史以来第一部完整讲述诸葛亮传奇一生的长篇史诗。

大谋小计五十年 诸葛亮传

谋是战略，计是战术。大谋把握未来走势，小计解决眼前难题。而诸葛亮的一生完美结合大谋和小计，堪称千古典范。

首部清晰呈现三国奠基者、蜀汉领路人诸葛亮完整一生的长篇史诗。

若虚 著

 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

大谋小计五十年：诸葛亮传 / 若虚著. -- 南京：
江苏文艺出版社，2014.1
ISBN 978-7-5399-6624-3

I . ①大… II . ①若… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 234985 号

书 名 大谋小计五十年：诸葛亮传

著 者 若 虚

责任编辑 丁小卉 姚 丽

特约编辑 盛 亮 朱莹莹

责任监制 刘 巍 江伟明

策 划 读客图书

版 权 读客图书

封面设计 读客图书 021-33608311

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号，邮编：210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本 680mm × 990mm 1/16

印 张 22.5

字 数 325 千

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-6624-3

定 价 36.00 元

如有印刷、装订质量问题，请致电 010-85866447（免费更换，邮寄到付）

版权所有，侵权必究

序言

洗掉诸葛亮脸上的油彩

马伯庸

纵观中国历史，恐怕没有一个人会像诸葛亮这样充满魅力，拥有这么多粉丝。对他的介绍，根本就是多余的，老百姓们早就耳熟能详。

这个人几乎已经成了神。

而且不是普通的神，而是一个象征着绝对智慧、绝对忠诚和绝对伟大的神。经过几千年来的渲染、神化、膜拜，诸葛亮的脸上涂抹上了一层又一层的油彩，好像是地质分层一样，层层叠叠，而这些油彩下的本来面目，却被完全遮蔽。后世之人陶醉于这些五颜六色的涂装，炫目于神像越发光彩照人的华丽，大家慢慢全都淡忘了，几乎没人能够记起原本该是什么模样。

我相信诸葛亮如果回转到世间，也不会乐见自己被打扮成这副模样。

诸葛亮不是神，诸葛亮是人。

他应该和其他人一样，有自己的喜怒哀乐，有自己的爱恨情仇。他一定也有怯懦的时候，也有恐惧的事物，会为了一些事情放声大笑，也应该会在不经意的時候露出几缕个人化的哀愁。这才是一个有血肉的诸葛亮，而不是庙宇里的一尊没生气的华丽泥塑。

我们需要洗去那些浓墨重彩，露出他原本的面容，从中读出一个可亲、鲜活的诸葛亮。

这本书的作者，就是在做这样一件工作。

这是一部关于诸葛亮的传记，讲述的是诸葛亮的生平。作者挖开了这几千年来淤积的油彩，搜集了海量的资料，从故纸堆里顽强地爬梳，用生花妙笔把史实和文学结合在一起。这是一部小说，但它又相当接近于真实。作者用虚构的砖石，为诸葛亮雕出了一尊真实的雕像。从字里行间，我能够感觉到作者对诸葛亮那澎湃的热爱。这种热爱不是源自于对神的崇拜，而是对人的喜欢。如果没有强烈的执著，很难想象一个人能完成这样一部鸿篇巨著。

作者不是在创造，而是在寻找，寻找诸葛亮在人间的影子，从一个接一个的细节中复活诸葛亮的人性。这是一段艰苦而寂寞的旅途，但也是一段伟大的心路历程。

诸葛丞相泉下有知，想必也会欣慰一笑吧。



读客® 知识小说文库

读小说 · 学知识

什么是读客知识小说？

畅销全国的读客知识小说文库，每部小说都在精彩的故事中，融合了丰富系统的人文知识；让您每一次充满乐趣的阅读，都成为汲取知识的智慧之旅：

- ◎ 关于西藏宗教、文化、地理的百科全书式小说《藏地密码》（何马著）
- ◎ 逐层讲透村、镇、县、市、省官场现状的自传体小说《侯卫东官场笔记》（小桥老树著）
- ◎ 讲述中国社会底层结构变迁的黑道小说《东北往事：黑道风云20年》（孔二狗著）
- ◎ 讲透中国传统政商关系的至高经典《红顶商人胡雪岩》（高阳著）
- ◎ 从“文革年代”的胡同里杀出来的京城大亨成长史《北京教父》（玉山著）
- ◎ ……

每个系列，都是人文知识丰富、销量过百万册的超级畅销小说。翻开读客知识小说文库的每本书，您都将在感受小说无穷魅力的同时，轻松获取某一方面的系统知识，增强自己对这个世界的理解，成为一个学识渊博的人。

读小说，学知识，锁定读客知识小说文库。



《战国纵横：鬼谷子的局》全国热卖中！

讲述谋略家、兵法家、纵横家、阴阳家、道家共同的祖师爷
——鬼谷子布局天下的辉煌传奇。

战国时期，在一个叫清溪鬼谷的山上（今河南鹤壁市），隐居着一位被尊称为鬼谷子的老人（本名王诩）。他每天在山上看书、打坐、冥想，不与世人来往，过着与世隔绝的生活。

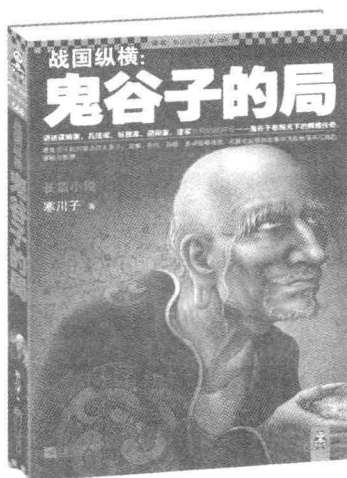
但是，两千多年来，兵法家尊他为圣人，纵横家尊他为始祖，算命占卜的尊他为祖师爷，道教则将他与老子同列，尊为王禅老祖。

鬼谷子一生只下过一次山，只收过四个徒弟：庞涓、孙臧、苏秦、张仪——他们进山前都只是无名小卒，出山后个个大放异彩，名流千古。这四人运用鬼谷子传授的兵法韬略和纵横辩术在列国出将入相，呼风唤雨，左右了战国乱世的政局。

先是庞涓下山，大施拳脚，帮助魏国傲视群雄；不久孙臧出任齐国军师，打得魏国灰头土脸；接着苏秦身佩六国相印，说服诸国合力，使强秦十五年不敢出函谷关；最后张仪两为秦相，凭三寸不烂之舌戏弄天下诸侯，让苏秦功亏一篑，揭开了秦始皇统一中国的序幕。

弟子们征伐天下，鬼谷子坐镇深山，翻云覆雨，不动声色地看着弟子们一点点实现自己心中的理想：结束诸侯混战，天下一统，百姓安居乐业……

翻开本书，了解中国一切智谋、诡谋、阴谋、阳谋的终极境界。



目 录

序言 洗掉诸葛亮脸上的油彩 马伯庸 /I

卷一 初通谋略 /1

卷首 /3

第一章：泰山郡顽童诸葛亮 /6

第二章：夜观星象，诸葛叔侄说天道 /18

第三章：入洛阳，落魄刘备乱世觅功业 /27

第四章：幼年丧父，遭人生突变 /35

第五章：英雄相惜，曹操、刘备各奔前程 /49

第六章：对弈学权变 /60

第七章：治世用道德，乱世用谋略 /67

卷尾 /76

卷二 避祸悟道 /79

卷首 /81

第八章：青州军屠城，诸葛家再逢兵祸 /83

第九章：战乱中初学兵法 /91

第十章：避刀兵，诸葛亮离乡赴扬州 /101

第十一章：旁观曹、刘交锋，体悟用兵之道 /112

第十二章：误投袁术，诸葛一家陷险境 /124

第十三章：历经惨祸，少年诸葛亮立志致太平 /132

第十四章：奉迎天子，曹操擅权 /137

第十五章：逢恶敌，少年郎临危受命 /144

第十六章：使计谋领全家脱离虎口 /151

第十七章：隐忍待时，刘备委身事曹操 /157

卷尾 /163

卷三 龙卧襄阳 /169

卷首 /171

第十八章：入学舍，舌战士子露头角 /174

第十九章：对弈巧胜襄阳大儒，声名鹊起 /185

第二十章：莫逆之交，与徐庶互诉平生之志 /202

第二十一章：六年离散，诸葛兄弟他乡终相逢 /215

第二十二章：草庐论辩，诸葛亮评官渡之战 /225

第二十三章：品论刘备，暗露辅佐之心 /237

第二十四章：两情相悦，巧遇红颜知己 /246

第二十五章：巧解难局，诸葛亮智得佳人心 /259

第二十六章：隆中卧龙，待时而起 /270

卷尾 /279

卷四 贤才择主 /283

卷首 /285

第二十七章：融各家之长，诸葛亮论诸子利弊 /287

第二十八章：兄弟阅墙，荆州政局显乱象 /297

第二十九章：卧龙一语点醒常败将军 /308

第三十章：英雄、时势孰更重？诸葛亮强辩胜庞统 /320

第三十一章：身陷夺嫡阴谋，刘备遇险 /337

卷尾 /347

卷一

一

初

通

谋

略

卷首

汉灵帝中平元年（184年），年初朝廷的年号还唤作光和七年，本年是当今皇帝登基的第十七个年头，也是他曾用过的第三个年号。

这不是一个风调雨顺的好年头，前两年郡国大旱，赤地千里，饿殍遍野，中央官吏奉令取库钱赈灾，却发现国库能拿出来的钱寥寥无多。

帝国并不是没有钱，钱都在皇帝的私库里藏着。

十七年来，皇帝无一日不忙着敛财，卖官鬻爵已成为常态，按官阶等级付给相应价位，不学无术者也能赚一身紫绶朝服，这被当世人嘲笑为“沐猴而冠”。付价也不是不能转圜，允许官吏去南宫西园讨价还价，倘若在短期内出不起总价，还可以分期付款。官吏们为了升迁，便加倍地剥削百姓，想出了千奇百怪的赋税种类，百姓之家补屋顶、买笄帚、做新衣，甚至女孩儿发间多插一朵花儿也一概收重税，恨不得将子民剥下一层皮，方才能凑够那一笔惊人的买官钱。

一百多年的时间里，东汉王朝一直很太平，尽管各地会不时爆发灾情叛乱，但对天下大局来说都无关痛痒，帝都洛阳依旧歌舞升平，朝廷增着赋卖着官，一座座新宫殿拔地而起，漆味儿还没干，皇帝的敛财欲望又膨胀了，东汉王朝仿佛是一位养尊处优的丰腴妇人，除了安逸于日复一日的极奢享乐，对世间悲苦百态一无所知。

谁也没想到，一场灾难在波澜不平的帝国腹心里悄然拉开帷幕。

那是个清寒的初春早晨，掌管京畿的河南尹收到了一份密报，当

时他正驾着两头驴赶往公署，贵胄驾驴是帝都洛阳的一道奇特景致，皆因皇帝好驴，在民间大量购驴置于后宫，常驾四驴，亲自操辔，驱驰周旋。天子的古怪喜好引领了天下潮流，豪俊皆风靡效之，以至于市面上驴比马贵。几年间，洛阳好尚跟风的世家商贾们纷纷置驴驾车，一时满街驴叫不绝，驴粪驴尿遍地横流，洛阳变成了一座驴城。

那份密报上说民间的宗教组织太平道和内宫交通勾结，密谋叛乱，连谋反口令都商议好了，叫做“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”，而告密者正是太平道的弟子。

密报很快传入内宫，正在西园和宫女宦官玩裸体游戏的皇帝吓得玩性全飞了，立诏三公、司隶按验情伪，凡宫省、民间有与太平道勾连者，皆行诛杀。

屠杀的刀锋高高抬了起来，无数颗头颅滚落下来，泼出去的血污了一片大好山河，仅仅洛阳城，就有上千人因受此事牵连丢掉性命。

诛杀太平道的诏书急传到王朝的每个郡县，各地方长官奉令开始对叛乱进行毫不留情的剿灭，宣令太平道为非法，有敢私习该道者，辙行大辟。

就在朝廷下令诛杀叛乱分子时，闻讯的太平道提前举事，早就准备好的刀兵挥了出来，振臂之下，一呼百应，成千上万的信徒生死奔赴，将天下太平一把撕成了碎片。

当战争的硝烟吞没着九州疆域时，朝廷颁发了一道温情脉脉的赦令，即赦免天下党人。

自十二年前第二次党锢之祸起，上万人因此命丧黄泉，无数党人远离家园，奔赴在异乡的凄惶土地上，仿佛一只只没有巢穴的蚂蚁，被政治斗争那冰凉的洪流撕裂了，吞没了，埋葬了。

这道迟来的赦令拉回了一些离散的人心，却并没能挽回大厦将倾的覆灭命运。

一切都晚了，轰轰烈烈的叛乱已遍布州县，战争的刀锋将会碾碎这太平世界，当天下太平时，亲人不能归家，当亲人能归家时，天下却不太平了，真是莫大的讽刺。

这一年末，经过帝国将领的拼死抗战，黄巾叛乱粗定，为庆祝胜利，朝廷赦令更改年号，太常据礼而考，拟定了“中平”的新年号，十二月己巳，新年号“中平”正式颁诏天下，在新年到来前，洛阳人家

都在祭祖时垂在堂前的旌幡上书写着“中平”，期颐着天下太平，皇朝中兴。

然而这一切只是太过美好的幻想。

黄巾叛乱的首作难者虽已诛戮，但潜伏在草野之间的叛乱余势始终无法扑灭，各地盗匪横行，有的打着黄巾的旗号，有的自立名目，有的啸聚无常。在徐、青两州，黄巾复起，众起十万，抄寇郡县，刚刚恢复和平的齐鲁疆场再度残破。与之呼应，渔阳人张纯勾连北方乌丸丘力居起兵，暴掠青、徐、幽、冀。在雍凉一带，边章、韩遂作乱陇右，侵寇三辅，汉朝帝陵几乎不保，边、韩叛乱尚未平息，凉州王国又起刀兵，兵临陈仓，窥视关东。帝国北方的游牧民族眼见中原战火纷起，生出南下牧马的觊觎心，匈奴、鲜卑、乌丸，这些曾被汉帝国强大的武力阻挡在苦寒塞外的雄风铁骑，或率众奔袭，或与内地叛军联盟，撕碎了帝国本已脆弱的边防线。那些年，帝国的将领们疲于奔命，在纵横千里的国土上四面征战。为了应付突如其来的叛乱，中央把军事权力一次次下放地方，凭着非常时期的政治紊乱，地方割据势力已粗具规模。

兵燹不间，战乱不断，中原地区尸骸堆积，草莱蔓生，大量良田荒芜，上百万人无家可归，帝国经济在急剧萎缩，而危机却在成倍地膨胀，王朝的覆灭其实已注定了。

当死亡在帝国的每个角落发生时，洛阳皇宫却是一派醉生梦死的腐朽气，卖官鬻爵正在如火如荼地进行，赋税额数还在往上升，本被战乱压得喘不过气的黎庶为了满足皇帝敛财的愿望，不得不卖田鬻子，逼得许多失了产业的小民加入了叛乱的行列。

这是“男儿何不带吴钩，策马关山立功名”的英雄时代，也是“凄怆悲泪别故乡，万民赴死横白骨”的苦难年代；这是铸就野心家的岁月，也是埋葬牺牲者的世纪。清醒者避世，执著者坚守，人人都得选择，因为你没的选择。

第一章

泰山郡顽童诸葛亮

汉灵帝中平六年（189年），兖州，泰山郡。

夏已至，阳光明晃晃的仿佛嵌在半空中的鎏金片子，一片片滚落在潺潺的汶水里，像刚开了匣的铜镜，那幽幽的光清冽如刚发锃的宝剑。

河水清且涟漪，几叶小舟泊在河畔，也不系舟，由得水流荡出微微的摇晃，离岸半里外的大片桑田间人影穿梭如云，有妇人的歌声轻轻盈盈地飞出了桑园：

“无田甫田，维莠骄骄。无思远人，劳心忉忉。无田甫田，维莠桀桀。无思远人，劳心怛怛。婉兮娵兮，总角卯兮。未几见兮，突而弁兮！”

这里是泰山郡治所在地奉高，枕汶水而面泰山。黄河经过漫长的向南垂落，在华山脚下忽而折转向东，横亘过坦荡的华北平原，一往无前地奔涌向渤海。这一路的浩荡奔腾，无数的支流汇成了她的磅礴气势，而汶水便是她在齐鲁之地凝聚的又一股力量。

两千年前大禹治水，伐山刊木，将天下分为九州，各领贡赋以资中国，其中青州的贡品便是经汶水入济水，汶水源头在泰山郡莱芜县原山，西南汇入济水。济水东北会合汶水，北而折东入海，为天下四渎之一，便是这交错繁密的水网滋养着齐鲁大地的人物精神。

千年以往，大禹时开凿的汶济古道已湮灭无迹，齐鲁之地的文明光

华却渐滋生长，两汉儒学大兴，多少大儒起于齐鲁，在秦帝国的文化钳制下被迫沉默的诸子学说纷呈出山，数不清的儒学典籍从全国各地运往都城。而这些文明事业偏偏发生在孔圣人生养的故乡，为这片盛产圣人的土地增添了更耀眼的光辉。

此时，一人一骑缓缓掠过郊野的旖旎风光，那人三十出头，长身阔肩，面颐疏朗，没带冠，只用幅巾束髻，恰显出三分洒脱气度。他见到满目恬淡景色，不禁想起孔子的生活信仰，所谓“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”。他在心里吟哦了一番，却也不流连忘返，径直从东门驰入了奉高城。

奉高城很热闹，以里坊隔绝的各种集市早就开了市，吆喝声和讨价声彼此应和，虽然周边疆域陷入困苦战乱，兗、徐腹心尚有和宁安乐的市井生活，却是极为难得。

那人一路不停，循着道并不迟疑地往前走，拐了几个路口，远远地看见一座府门，面西的围墙有一座二层楼观，像是谁伸出墙外的脖子，小心翼翼地探顾着四围的景致。

虽尚隔着百步之遥，他却迫不及待地跳下了马，才走去两步，便听得附近传来一阵喧闹声，原来是一群正闹得欢腾的孩子。

独在这群孩子之外的是个骑在墙上的男孩，八九岁模样，额头很宽，阳光闪在挺直的鼻梁上，眼睛亮得仿佛夏夜的星辰，两个小总角晃悠着，系发的丝带飘起来，像拂过头的手指。墙下还立着一个四岁左右的小男孩，咬着手指头，亮晶晶的口水在唇边闪光，又吞了下去，只管傻乎乎地笑，笑着笑着，又喃喃着“二哥，二哥”。

那男孩手里握着一根开叉的木棍，指挥这两拨孩子打架，名曰“楚汉之争”，也不知他是怎么蹭去墙上的，一面居高临下挥舞木棍，一面吆喝赶紧攻他后方，他全军出击了，你怎么还不围魏救赵！

正闹在酣畅处，有个青衣小仆模样的男子摸到墙下，对那男孩喊了一声：“家主人让你回家。”

男孩的脑袋“嗡”的一声炸了，他不耐烦地说：“你就说找不到我！”

小仆哪儿敢违逆家主人的命令，又央了多回，那小男孩就是不干，