

端艇游泳術

端艇游泳術

第一章 端艇術

第一節 船舶操縱術必要總論

夫吾中華民國東南北三部。如直、奉、吉、魯、江、浙、閩、粵等省。皆爲沿海之區。卽所謂渤海、黃海、東海、南海是也。餘則爲黃河發源於青海。而甘、而內蒙、而秦、而晉、而豫。經由於直。而至於魯。入於海。連亘萬里。再則爲揚子江。發源於青海。而川、而滇、而黔、而湘。而鄂。而贛。經由於皖。而至於江蘇。入於東海。餘如運河。發源於浙江。經由於江蘇。而山東。直達於直隸。而入於渤海。他若直隸之白河、灤河。鄂之漢水。湘之湘江。閩之閩江。粵之珠江。廣西之

桂江、盤江、柳江、鬱江、潯江、滇之紅江、潞江、牛欄江、九龍江、金沙江、黔之烏江、吉之松花江、黑之黑龍江等。川澤縱橫。貫通南北。爲交通航輪之命脈。此乃就顯著者而言。分支細流。尙未備述。川澤旣如是之多。吾國土地之廣。人民之衆。復何待言。是豈非亞東之一大國乎。今後若注重軍國民教育。必須先從體育入手。而體育者。於陸軍則爲課操。於海軍則爲游泳也。此二者殆缺一不可。

吾四萬萬同胞。生活於中華民國國內。從事於武備。於商業。於耕作。於工業。各就其職務與自勵之二途。而爲各自之營活。近則上海也、朝鮮也、日本也、布哇也、南洋羣島也。其遠者。南北亞米利加與歐羅巴。及亞細亞之列國。是等或爲商業地。或爲交

際地。或爲移民地。或與吾友。或與吾仇。以此等地爲舞臺。而吾爲演唱之角色。將以博喝采。否則得冷評。蓋新角色之出場。立足大不容易。

吾人赴上之各地而經商。作遊觀。爲勞働。或留學。其第一最需之品爲何。則不待言曰。郵船也。運輸船也。設其無之。則望洋而歎耳。又假令此各國。卽由我中華民國稱之。所謂海外。或者比隣國。苟未經航過於太平洋、大西洋、印度洋、日本海。亦烏知波濤有幾許之高。風潮有何等之強烈。或謂此域外。無諳悉之必要。殊不知我中華民國全國中。如粵之珠江、甘竹、香山、江門、東海、海南島、東沙諸島。閩之三都、南臺諸島。蘇之崇明島。浙之舟山、南田、朱門、大佛頭諸島之居民。若稍欲伸其足。則所需者

舟楫也。又若直省之棉、皮、骨、草帽、綆。輸出於日本。洋灰、煤、鹽。輸出他省。魯之魚、鹽、煤、鐵、草帽、綆、菸葉。運往他處。豫之蠶、絲、煤、鐵。泛舟衛河。可抵天津。陝之煤、鐵、皮革。多由黃河連檣而下。鄂之鐵軌、鐵板、煤、棉。輸出日本。及內國各省。無不藉之航運。皖之絲、茶、米、棉。皆由江淮輸出。餘如江蘇米、棉、綢緞。均由海運輸出國內外。福建之糖。由廈門輸出。贛省之磁、茶、紙、布。由九江輸出。粵之海產。以及仿造各種洋貨。名曰廣貨。無不借重海道。行銷各省。奉省之豆油、豆餅。專輸出於日本。吉林之紙、布、絨氈。皆由松花江航路以資輸運。貴州貨物。從湘桂兩省輸入。不外烏江、沅江、盤江之三巨川。再則粵省珠江中船舶以萬計。宛然一大市集。舟居之民。凡三千餘萬。有終身未嘗登陸者。嗚呼。船舶之利。

其錫與吾人之功德如此。

我中國地利上之交通。既如上述。則航術實爲必要。昔日本國德川氏。置幕府於江戶。握全國之政權。海事思想。頗爲發達。至二代將軍秀忠時代。亦頗提倡斯術。及至三代將軍家光氏。則大爲反是。令全國禁造大船。限制船體之噸數。且嚴禁航海。於是釀成畏葸習慣。遠或百里數十里。旅行途次。雖偶遇小河。亦思遠避。若與父母妻子相守者。更無論矣。其或遊覽名勝。參禮神佛。爲安逸之旅行。臨歧黯然。有如永別。及至歸家。始輾然色喜。不問貴賤。大率如此。蓋實況也。家光氏後。航海思想。無人發揮。然有以舟爲家。所謂乘船度世者。亦有勇進蹶起之人。如桑名屋德藏之冒險航海。播磨高砂之天竺德兵衛異域航海。加

賀之錢屋五兵衛。淡路之高田屋善兵衛。遠洋航海等。雖皆在此嚴重制裁之下。一旦奮發。與船員聯絡。經過規定限制之區域。遙出洋中。交接歐美軍艦。或漁業船。排除危險與幾許之困難而貿易。遂收巨萬之利益。特如善兵衛者。以與魯西亞國船親近。致啓國際問題。對於日本。不能卽稱爲有功。雖然。破當時怯懦之陋習。啓發將來航海之思想。亦不可謂非偉丈夫也。當時德川氏制令。貽人民以爲板一枚。其下卽是地獄之口實。並避渡海之旅行。故男子旣陷於怯懦。婦女有終身未經乘船者。一旦爲母。以行舟爲危險。以泳水爲大戒。壓迫其子。往往導入情弱中者不少矣。然如武尊之妃橘姬者。嘗隨武尊東海舟中。大風忽起。舟將覆。橘姬恐危及衆人。祈海神。願身當其厄。遂

挺身入海。其勇概可想。又日本神功皇后之服男子服征三韓。歷史雖不載。彼邦言之鑿鑿。其言似非盡誣也。

故吾人既爲此沿海沿江國之好男兒。今實爲涵養尙武思想。必要之時期也。爲少年者。必須先從事於尙武的遊戲。遊戲惟何。曰。須先練習端艇術與水泳術。此二者卽爲尙武之預備。

或謂練習端艇術。爲造就海軍軍人之資格。不知爲尋常之商業。遠洋之漁業。或工業。凡與水相狎者。概與端艇術有密切之關係。

水泳術者。與端艇術相輔而行。缺一不可。故屬普通教育之一部。爲尋常高等小學夏期之課業。其宗旨以體育爲主要。不問其將來之爲工商也。若無此術之心得。因此而挫折逡巡者多。

矣。故吾人於少年時。練習不可忽也。

端艇術與水泳術。於尙武的思想中爲最易練習者。又爲快活運動之一。且能爽快心神。強壯筋力。少年時練習之。實事半功倍。時光一過。他日就專門之學藝。有惜陰之願力。再練習此則難矣。故將端艇操縱之大略。及水泳之心得。一一詳述而列記之。

第二節 端艇之種類及名稱

端艇術者。卽英語所謂 (Bout) 是也。操一個之器械爲技藝。其操艇之法。因各自習練。而使搖法成熟。非有他之奇異手術也。故從其構造順次說入。號令操艇之術。

端艇之種類。(Rongbout) 端艇。此乃如水上警察之端艇。構造形

狀稍爲寬闊者。(Gigbout) 端艇。此乃舷板上有櫂叉。構造形狀

稍細長者。(Cutear bout) 端艇。此如日本大

阪商業學校之端艇形狀者。

此外雖有 (Ranch bout) 端艇。(Rife bout) 端

艇。(Skeif bout) 端艇等之名稱。均因其構造

有些少變異。與大小之區別。隨而定其名

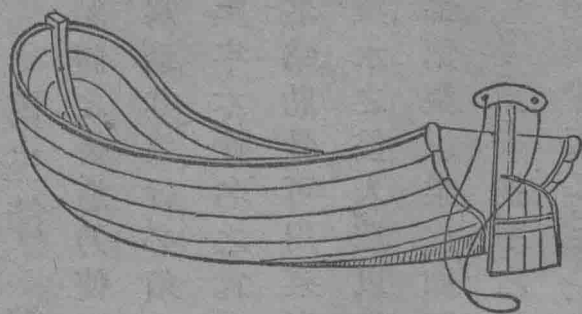
稱者。概爲外櫂叉端艇。與 (Gig) 之二種。所

謂外櫂叉端艇者。卽櫂叉突出舷緣之外

而構造者。(Gig) 卽前所記之構造者是也。

普通者。乃一人乘。二挺櫂。四挺櫂。八挺櫂

等。(Gig) 則無一人乘者。而有二挺櫂以上種種。少者亦有十二



挺權搖之者。

第三節 端艇船體之構造

船體之構造。乃使用松樹之種類。用於船底。因保船體之衡。更爲助其進行。必須由艇首通至艇尾。附着一條極直之凸形線。堅牢木。此名之爲 (Keel) 卽龍骨也。其左右有多數之小柱。則名爲肋骨。可用栗樹。或山毛櫸等。至於船體之板。與板之間。因禦水之侵入。總以插入薄瓶栓木卽 (Keel) 爲佳。而船體之內部。則張以柔皮。如斯卽可稍成船體之裝置。加之如坐板卽 (Seat) 與安搖手之腰板。及足架 (Stretcher)。並搖手兩足所踏之物。與甲板 (Tanks)。卽舵手坐位。及舵 (Tieer) 等。以之爲端艇之體。雖然。猶有附屬器械。若未能具備。則僅可浮於水面。而不能

行動。故必須左之各附屬品。

第四節 端艇附屬品

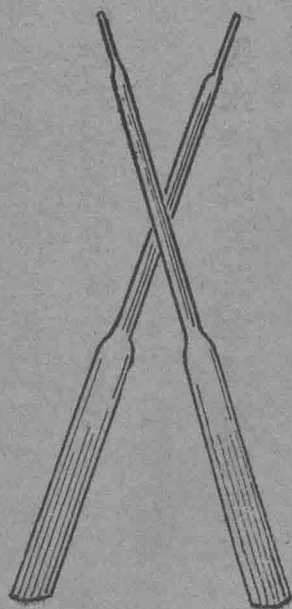
櫂叉 (Koulochi)

其狀如半月形。以真鍮等之金屬而製之器械也。以之支櫂。可供操櫂時之用。插入於左右舷緣之孔內者也。



櫂 (AII)

櫂依端艇之大小。故其長短不等。然大概以五尺內外爲度。櫂之幅寬處乃入水部分。名爲櫂尻 (Blade)。



其中間之圓部分。名爲橈柄 (Loom)。端之極細部分。名爲橈頭 (Handle)。卷於橈柄中間之革。名爲橈帶 (Band)。

鈎杆 (Bout hook)

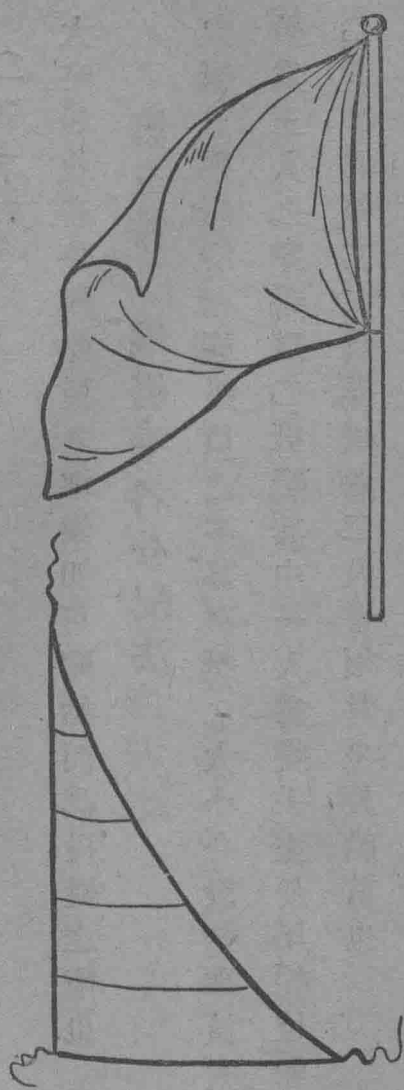
鈎杆者。乃水竿之代用物。或因水淺。或至泥土深處。爲行艇之輔助品。又人欲乘艇時。以其鈎懸於附近岸樹。爲保端艇不動搖之器具也。



艇旗 (Flag)

艇旗。乃樹於艇之後端者。各自染色爲記號。爲分別標明其所屬者。

艇帆 (Sail)



艇帆之使用法。必須使向風之法與操舵之法平均爲要。但操艇未熟者。不可使用之。倘因使用不注意。則反有危險之虞。端艇附屬必要之器械大概如右。然操艇者。隨身或隨意攜帶者。尙有數種詳列如左。

(一) 襯衣。務宜極薄而且輕者。

(二) 帽子。

(三) 飲用水。

(四) 食料。最易消化者爲宜。

(五) 手巾。

大略如此。若整調此種之準備。即可開始而試操縱之術也。

第五節 端艇乘者分配法

夫艇員乘艇時。應視乘員之多寡。爲艇之大小。今設如乘員人數爲三人。則應乘以二挺艇。其中一人爲舵手。坐於尾舵位。即 (Tasks) 其他二人爲操櫂者。二人皆須背坐於船首也。



第六節 乘艇時必要之注意

乘艇時更有必須注意之事。卽此種端艇與我國小舟底平扁者不同也。此等端艇。全艇之重心均在如前圖所示之龍骨中。卽 (Keel) 是也。故最易傾覆。操艇者於乘入時。或上陸時。或在艇中各人交換時。必須格外注意。總以勿失其重心爲至要。

第七節 七人乘之端艇分配圖說

今將七人乘之端艇。繪具圖說。示明其順序及其名稱如左。

舵手。名爲 (Coptfun) 單畧之。亦名爲 (Captain)

整調。名爲 (Reader) 卽於搖手坐之六號目。在舵手直前者。是也。爲整調者。必須選擇熟達操艇術之搖手充之爲要。

五號目搖手。名爲 (Fifth)

四號目搖手。名爲 (Fourth)

三號目搖手。名爲 (Third)

二號目搖手。名爲 (Second)

舳手。名爲 (Vouvene) 卽搖手坐一號目。在艇首之極端處者是也。舳手於操艇之時。隨整調亦爲緊要之地位。是亦必須要熟練之搖手也。

如右之稱。舵手與搖手所乘端艇之行方。其整調卽 (Reader) 之權。在水之方名爲 (Readerside) 舳手之權。在水之方名爲 (Vouveneside) 卽今日本大阪之端艇。以右側名爲 (Sterside)。以左側名爲 (Boatside) 者是也。 (Sterside) 者。卽由舵手觀之右方是也。 (Boatside) 者。由舵手觀之之左方是也。若由搖手方面觀之。則與之相反。而右側爲 (Boatside)。左側爲 (Sterside) 也。