



天津人民美术出版社

王钧佑 姜红 宋俊科 帅起 著

# 蜡笔水彩画



◇ 艺术的摇篮 ◇

# 蜡 笔 水 彩 画

王钧佑 姜红 宋俊科 帅起 著



天津人民美术出版社

# 蜡笔水彩画

---

天津人民美术出版社出版 发行

新华书店天津发行所经销

天津美术印刷厂印刷

1999年 1 月 第1版

1999年 1 月 第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/24 印张:3.5

印数:00001—15000

---

ISBN7-5305-0929-2

J·0929

定价:9.80元

# 目 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 前言 .....        | 1  |
| 一、水彩平涂法 .....   | 3  |
| 二、水彩填色法 .....   | 21 |
| 三、蜡笔剔色法 .....   | 43 |
| 小朋友作品欣赏 .....   | 50 |
| 四、水彩湿画法 .....   | 51 |
| 五、蜡笔色彩渐变法 ..... | 69 |
| 小朋友作品欣赏 .....   | 80 |

# 前 言

《蜡笔水彩画》是青少年美术系列丛书《艺术的摇篮》中面向小学中、低年级及学龄前儿童的美术学习辅导书。《蜡笔水彩画》既是学校美术教材的补充与延伸,也是课外美术活动和校外少儿美术培训班的极好的教材。

蜡笔水彩画是以蜡笔色为主,水彩色为辅的二者结合使用去表现事物的一种绘画形式。蜡笔水彩画实际上是利用蜡笔色(或油画棒)不溶于水,并且排斥水彩色的特点,根据少年儿童学习绘画的年龄段及心理特征而创设的一种学习绘画的方法。

本书从少儿学习绘画的兴趣入手,着重培养和训练少儿的绘画想象能力,蜡笔水彩画学习方法简单易于掌握,它不但色彩丰富、画面丰满、具有装饰性,而且表现内容广泛,趣味性强,尤其能够引发少年儿童对美术的学习兴趣,产生创造灵感,从而深受少年儿童的喜爱。另外蜡笔水彩画的学习方法便于教师在美术教学和美术活动中对学生进行有效的诱导,提高少儿美术学习的质量,使少年儿童在这种绘画练习中能够获得成功

的喜悦和心理的满足,有利于巩固和发展少年儿童对绘画的兴趣和爱好。

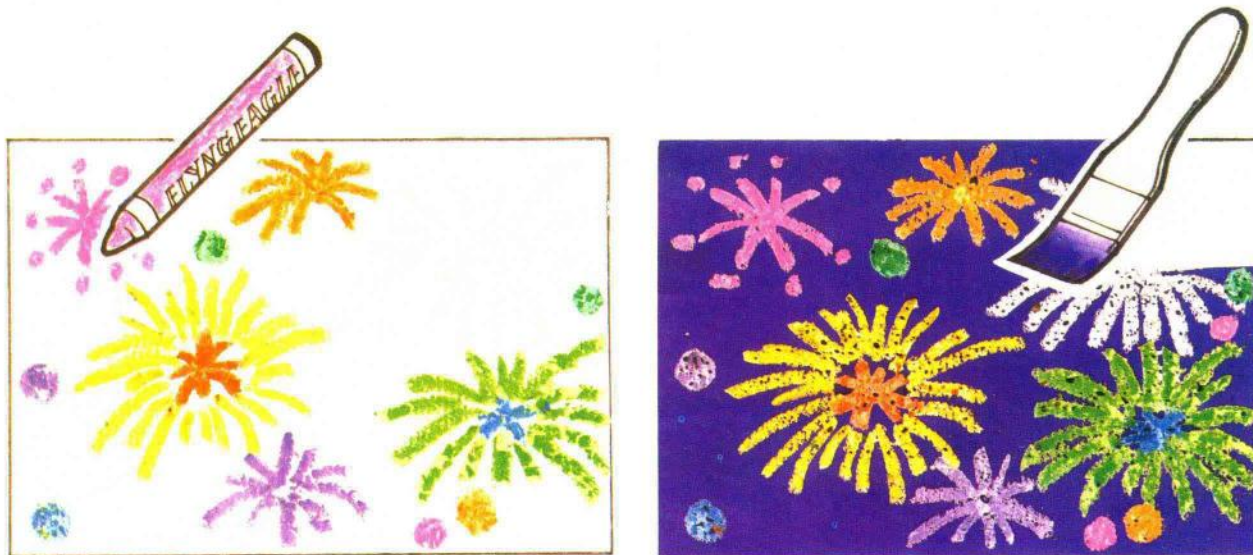
为了便于少年儿童学习蜡笔水彩画,本书对蜡笔水彩画的绘画方法归纳为五种方法,即:水彩平涂法、水彩填色法、蜡笔剔色法、水彩湿画法和蜡笔色彩渐变法。本书图文并茂、讲解清楚、学法明确,范图优美生动、色彩明快鲜艳,极富启发性。须特别注意的是,教师和学生在学习的过程中,不应拘泥于对范图的完全临摹,要注重对少儿造型能力、想象能力和创造能力的培养和训练,当他们在学会了一定的起形方法和着色方法之后,可以引导他们按照自己的个性心理,对画面要表现的内容以及色彩的变化等方面进行充分的联想和创造,在这种看似简单的绘画学习活动中,把他们逐步地培养成为祖国需要的有创造性和开拓性的人材。

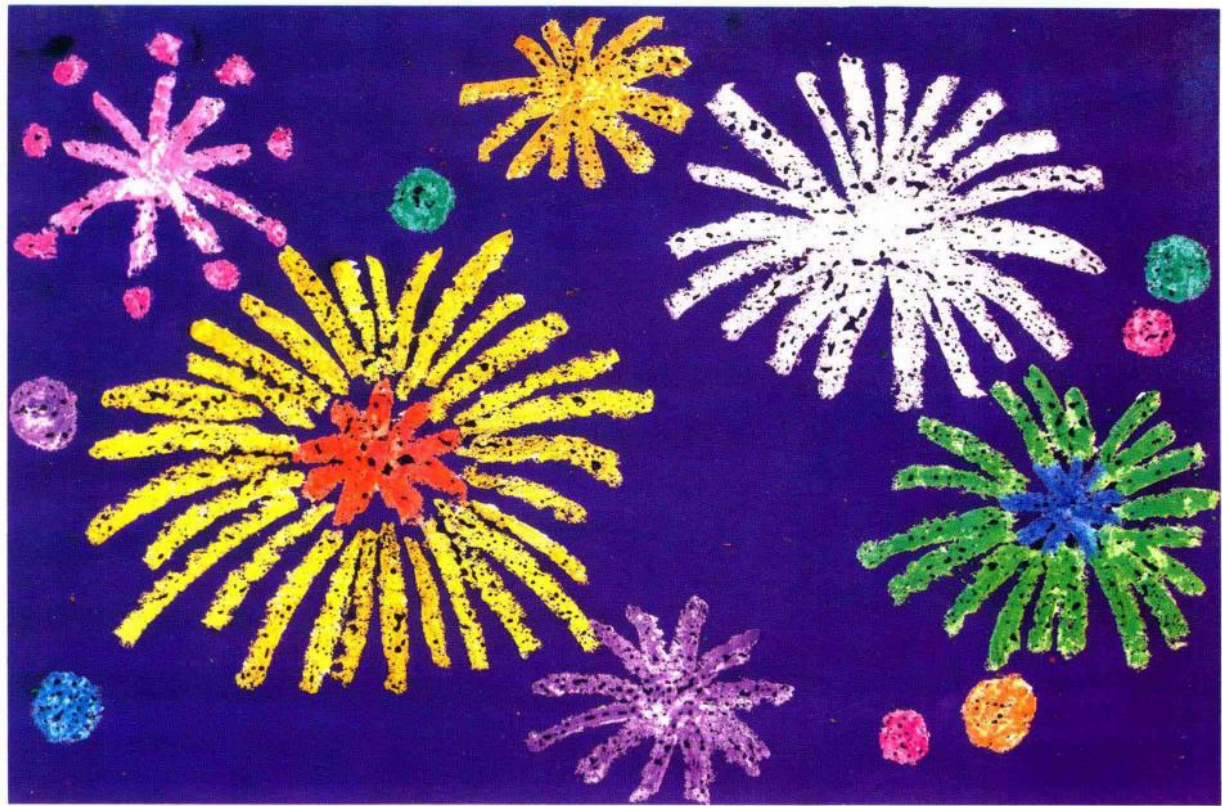
向广大青少年进行艺术教育是提高全民族文化素质的需要,向广大青少年进行艺术教育的工作是崇高而伟大的事业。让青少年在艺术的摇篮中锻炼、成长,帮助他们走向艺术的圣殿,了却千百万青少年的心愿,就是艺术摇篮的最大贡献。

## 一、水彩平涂法

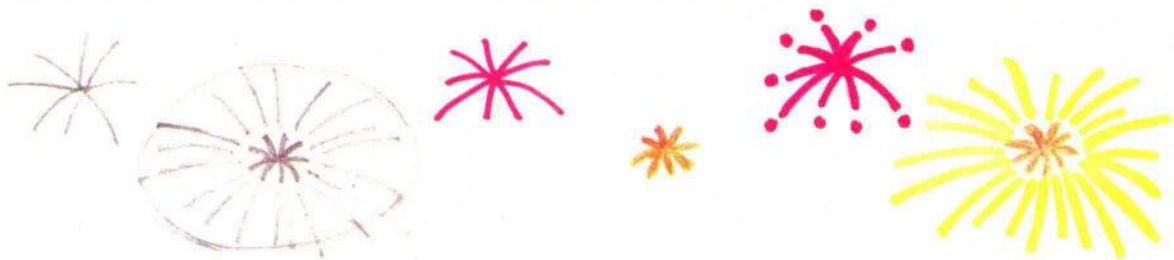
水彩平涂法是蜡笔水彩画中最基础的方法,这种练习的方法是:画面中的点和线均使用蜡笔来画,而“大面”即背景部分则使用水彩平涂。它的步骤是先用蜡笔,后涂水彩。用蜡笔勾画点、线时,用笔要重、要粗;用水彩平涂背景时,先将水彩颜色或水粉颜色用水调匀(要适当地多调出一些),然后用小板刷或大号水彩笔由上到下,从左至右进行平涂。切忌过多反复涂抹,致使蜡笔色的蜡性降低而影响画面效果。

这种方法的特点是:画面丰满、趣味性强。



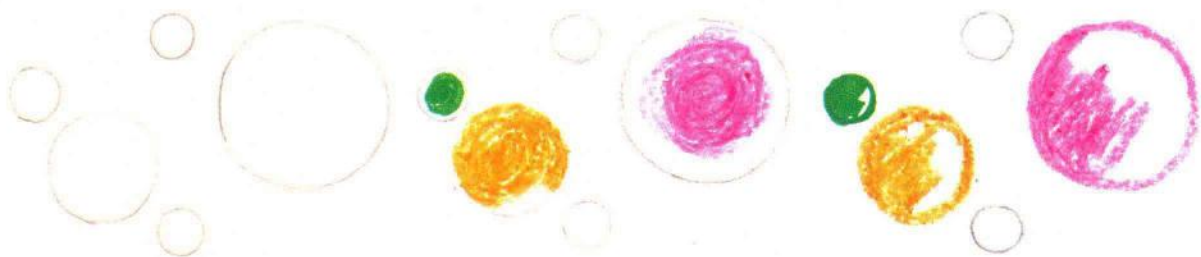


**美丽的花** 这些花有圆形的，也有椭圆形的，但用蜡笔勾画时应随意一些。



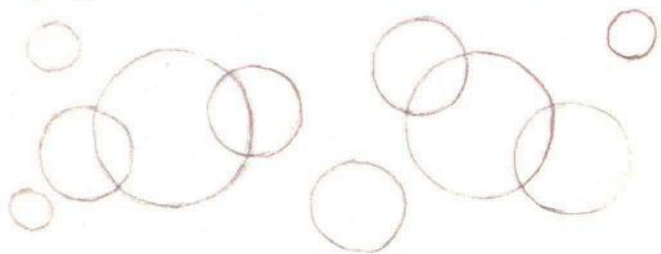


**彩色圆形** 要注意把圆形画得大有小, 圆形内的颜色要涂均匀。



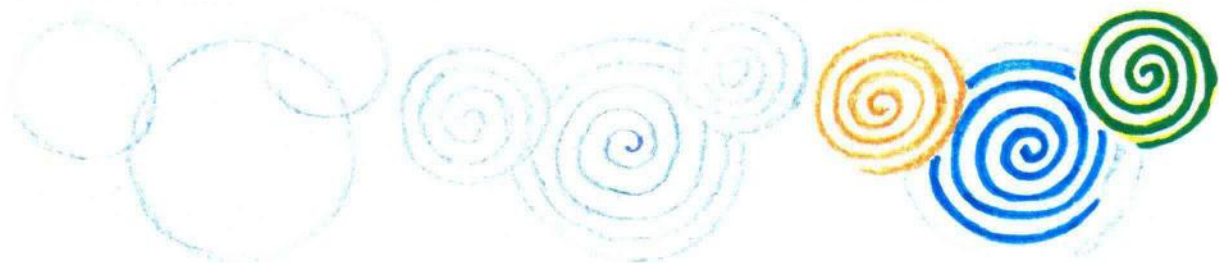


**彩色圆环** 这些圆环有的距离很近,甚至部分重叠,而有的距离却很远。



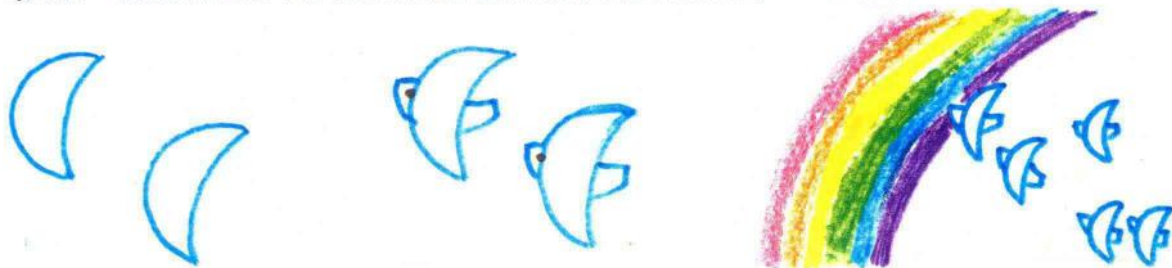


**螺旋** 画时要从里向外画,要尽量让每一圈之间的距离基本相等。





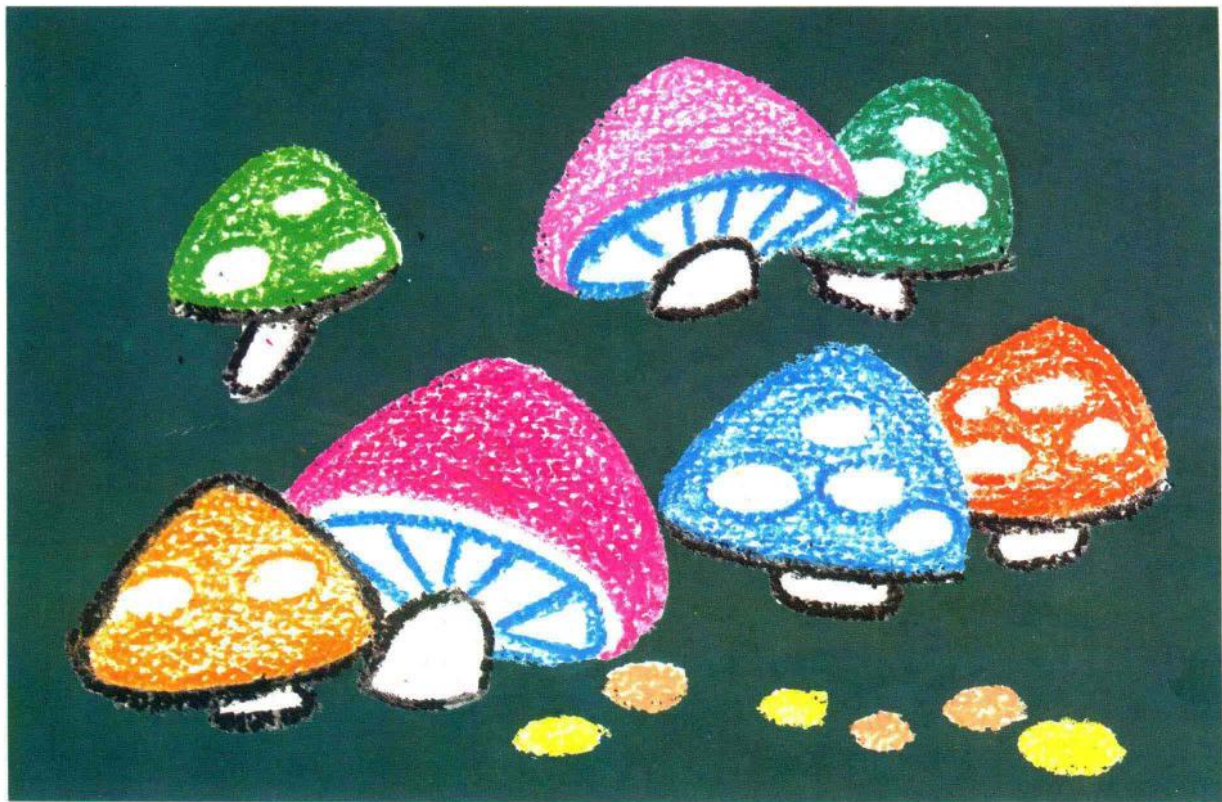
**彩虹** 按红、橙、黄、绿、青、蓝、紫色的顺序，把美丽的彩虹画出来。



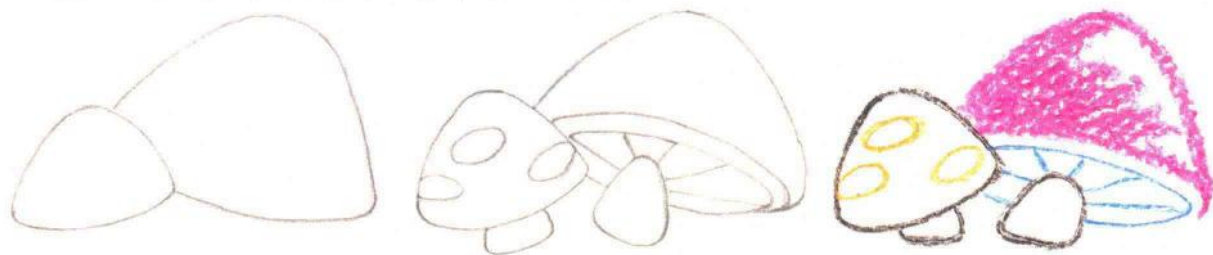


**睡莲** 先画出叶子的基本形,再画莲花。画莲花先画中间的花瓣,然后向两边增加。



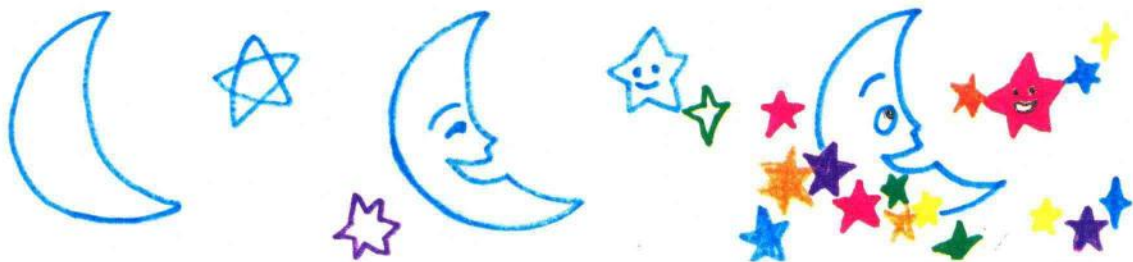


**蘑菇** 从侧面看蘑菇的上半部的形状很像个三角形,画出基本形后再逐步深入。





**星星月亮** 先画出月亮和主要的星星，然后在月亮的周围添加星星。



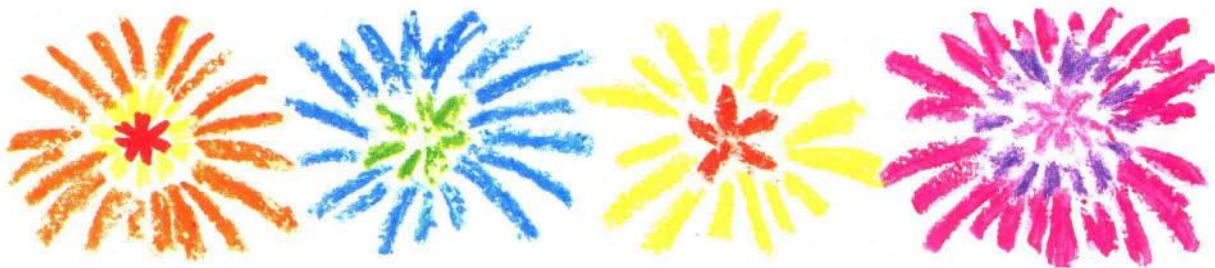


**鲜花** 鲜花除花以外，有茎、有叶，先把主体鲜花的位置确定好，再继续往下画。





**瓶花** 确定好花瓶的位置,用蜡笔画花朵时,先画花芯,再画花瓣。



此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)