



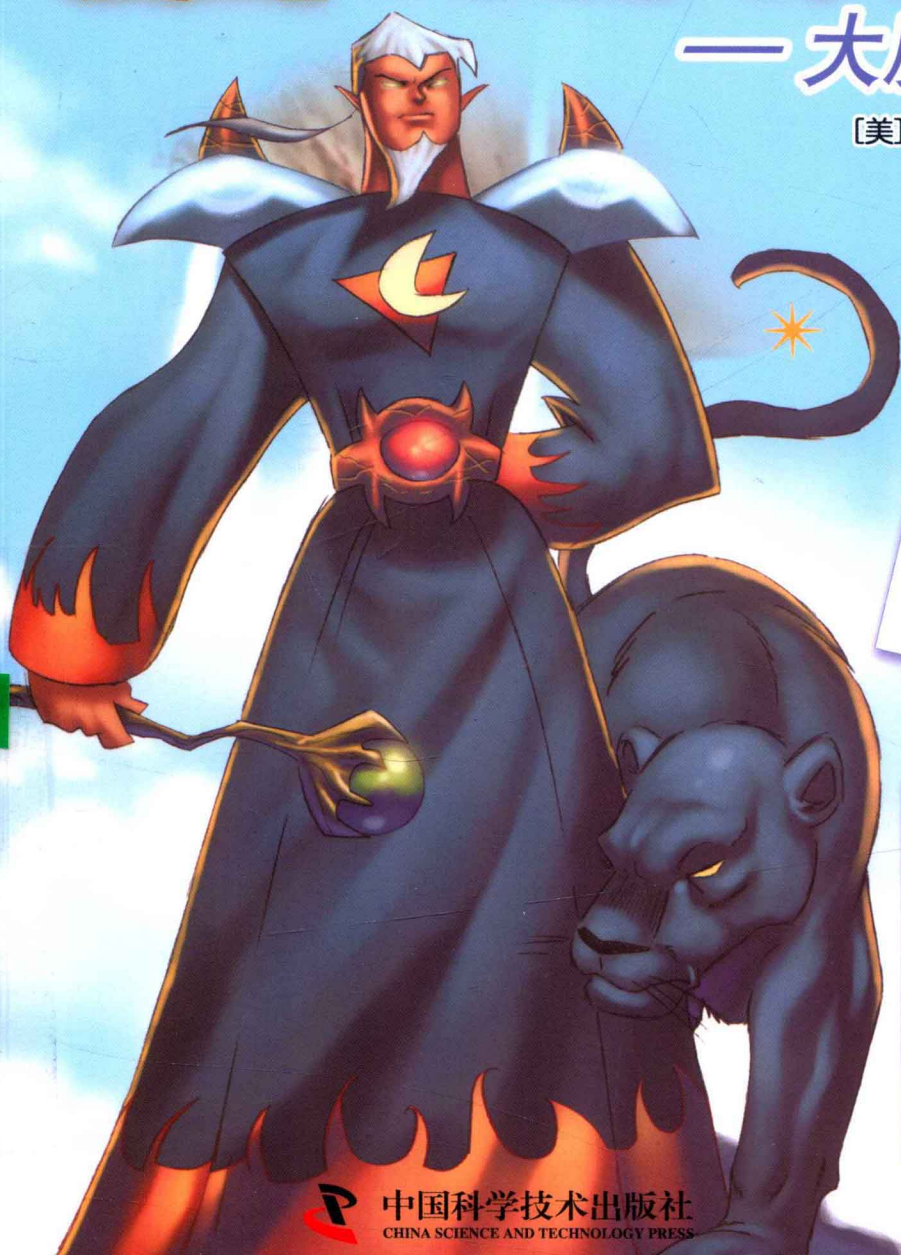
北京电影学院
动画艺术研究所推荐
引进优秀动漫游系列教材

CARTOON

欧美漫画创作技法

—大魔法师

[美] 克里斯·哈特 著
陈方歌 汤锐 译



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

欧美漫画创作技法

——大魔法师

[美] 克里斯·哈特 著
陈方歌 汤锐 译



中国科学技术出版社
· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

欧美漫画创作技法. 大魔法师 / (美) 克里斯·哈特著; 陈方歌、汤锐译.

—北京: 中国科学技术出版社, 2013

(引进优秀漫游系列教材)

ISBN 978-7-5046-6244-6

I. ①欧… II. ①哈… ②陈… ③汤… III. ①漫画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第261025号

Copyright ©2008 by Art Studio, LLC Original U.S. title: DRAWING WIZARDS, WITCHES AND WARLOCKS This edition has been published by arrangement with Streling Publishing Co., Inc., 387 Park Ave.S., New York, NY 10016.

版权所有 侵权必究

著作权合同登记号: 01-2009-5375

作 者 [美] 克里斯·哈特

译 者 陈方歌 汤 锐

出 版 人 苏 青

策划编辑 肖 叶

责任编辑 胡 萍 鲁 晓

封面设计 阳 光

责任校对 林 华

责任印制 马宇晨

法律顾问 宋润君



中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街16号 邮政编码: 100081

电话: 010-62173865 传真: 010-62179148

<http://www.cspbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 700毫米×1000毫米 1/16 印张: 9 字数: 180千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5046-6244-6/J·51

印数: 1-10000册 定价: 39.90元

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)

目 录

前 言	7
魔幻人物面部特征	8
巫师	12
知晓一切的长老	14
巫师教授	16
巫师和朋友们	18
巫师的衣橱	20
魔法道具	22
工作中的巫师	23
暴躁的老巫师	24
包打听	26
超级长胡子	29
巫师的魔力	31
森林中的巫师	34
有学问的巫师	36
高个子巫师	38
巨巫师	40
黑暗生物	44
兽人	46
可怕的独眼巨人	56
小妖怪	59
地精	60
女巫们的魔法集会	63
典型的老巫婆	64
鹰钩鼻女巫	66
狞笑的女巫	67
女巫的工具	68
黑猫和女巫	70
美丽的女巫	72

时髦的女巫·····	76
女巫学徒·····	80
少年女巫·····	81
小女巫·····	82
欢迎来到中古时代·····	85
龙·····	86
石像鬼·····	95
牛头怪·····	96
狮身鹫首怪·····	98
神秘的老虎·····	100
双头狮·····	101
独角兽·····	102
飞马·····	104
可爱的神兽·····	106
魔法师·····	109
魔法师基本画法·····	110
法力十足的魔法师·····	115
心怀诡计的魔法师·····	116
诡异奇特的法术·····	118
漫画中的魔法师·····	120
魔法师的无檐软帽·····	121
魔法师长老·····	122
戴面罩的魔法师·····	124
邪恶的魔法师·····	127
魔法角色大集合·····	129
催眠大师·····	130
古代星相师·····	132
幻术师·····	133
神谕祭司·····	134
吸血鬼男孩·····	135
复仇天使·····	136
半兽人战士·····	138

欧美漫画创作技法

——大魔法师

[美] 克里斯·哈特 著
陈方歌 汤锐 译



中国科学技术出版社
· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

欧美漫画创作技法. 大魔法师 / (美) 克里斯·哈特著; 陈方歌、汤锐译.

—北京: 中国科学技术出版社, 2013

(引进优秀漫游系列教材)

ISBN 978-7-5046-6244-6

I. ①欧… II. ①哈… ②陈… ③汤… III. ①漫画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第261025号

Copyright ©2008 by Art Studio, LLC Original U.S. title: DRAWING WIZARDS, WITCHES AND WARLOCKS This edition has been published by arrangement with Streling Publishing Co., Inc., 387 Park Ave.S., New York, NY 10016.

版权所有 侵权必究

著作权合同登记号: 01-2009-5375

作 者 [美] 克里斯·哈特

译 者 陈方歌 汤 锐

出 版 人 苏 青

策划编辑 肖 叶

责任编辑 胡 萍 鲁 晓

封面设计 阳 光

责任校对 林 华

责任印制 马宇晨

法律顾问 宋润君



中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街16号 邮政编码: 100081

电话: 010-62173865 传真: 010-62179148

<http://www.cspbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 700毫米×1000毫米 1/16 印张: 9 字数: 180千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5046-6244-6/J·51

印数: 1-10000册 定价: 39.90元

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)



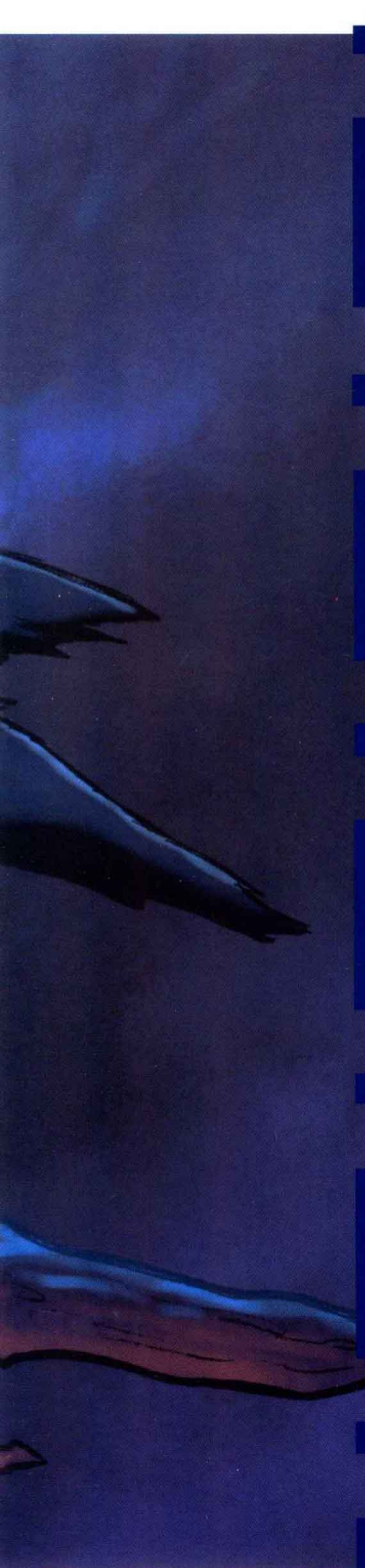
目 录

前 言	7
魔幻人物面部特征	8
巫师	12
知晓一切的长老	14
巫师教授	16
巫师和朋友们	18
巫师的衣橱	20
魔法道具	22
工作中的巫师	23
暴躁的老巫师	24
包打听	26
超级长胡子	29
巫师的魔力	31
森林中的巫师	34
有学问的巫师	36
高个子巫师	38
巨巫师	40
黑暗生物	44
兽人	46
可怕的独眼巨人	56
小妖怪	59
地精	60
女巫们的魔法集会	63
典型的老巫婆	64
鹰钩鼻女巫	66
狞笑的女巫	67
女巫的工具	68
黑猫和女巫	70
美丽的女巫	72

时髦的女巫·····	76
女巫学徒·····	80
少年女巫·····	81
小女巫·····	82
欢迎来到中古时代·····	85
龙·····	86
石像鬼·····	95
牛头怪·····	96
狮身鹫首怪·····	98
神秘的老虎·····	100
双头狮·····	101
独角兽·····	102
飞马·····	104
可爱的神兽·····	106
魔法师·····	109
魔法师基本画法·····	110
法力十足的魔法师·····	115
心怀诡计的魔法师·····	116
诡异奇特的法术·····	118
漫画中的魔法师·····	120
魔法师的无檐软帽·····	121
魔法师长老·····	122
戴面罩的魔法师·····	124
邪恶的魔法师·····	127
魔法角色大集合·····	129
催眠大师·····	130
古代星相师·····	132
幻术师·····	133
神谕祭司·····	134
吸血鬼男孩·····	135
复仇天使·····	136
半兽人战士·····	138



欢迎来到 神秘的魔法世界！



这本书是帮助你探寻魔法大师和奇幻生物所在世界的专属护照。如果你对学习如何画神奇生物真的很感兴趣，光看实例远远不够，这本书正是你所需要的秘籍。

魔法、奇幻是一种长久以来一直广受欢迎的题材类型，其灵感来源于神话、童话与童谣。本书涵盖了最受欢迎的魔幻角色：神奇的巫师、邪恶的女巫、魅力惊人的魔法师、恐怖的巨龙以及其他奇妙的生物和虚幻的怪兽。你将会学到如何绘画他们奇特的外形、服饰、表情和动态姿势，以及那些让他们如此出名的魔法特效。

本书中的每一个章节重点讲解一个类型的魔幻角色。例如魔法师这一章，将探讨抓住魔法师外形特征的艺术手法、角色的个性和情绪。在每一章中，用于举例的角色的年龄、风格和个性都有所不同。

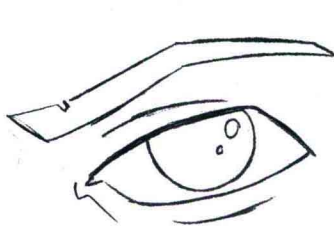
本书中有很多详细的解释说明，并伴有大量分步图画。角色每添加一个新的元素都会有详细说明。这些新加入的元素在图画中会用蓝色铅笔线标出，使你极易将其与画中之前的步骤区分开。清晰明了的步骤详解会指导你迅速达到你所期望的绘画效果。

这本书是特别为了教你如何描绘出你最喜爱的幻想人物，甚至创造出属于你自己的角色而出版的！

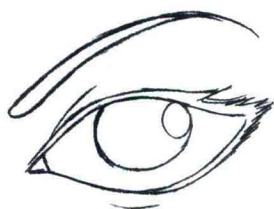
作为艺术家，你就是施展魔法的魔法师。手中的铅笔就是你的魔杖，纸就是你的坩埚，而这本书就是你的咒语书，让你能够创造来自魔法世界的奇幻人物。

魔幻人物面部特征

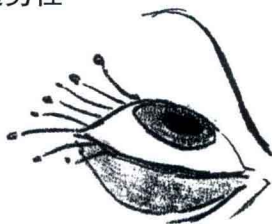
在我们深入了解每一类魔幻人物之前，让我们简单地比较一下他们的局部特征。本书中的主人公大部分来自不同的种族，甚至不同的物种，而这些不同点应该在他们的面部特征中表现出来。我们先从眼睛开始，因为这是画龙点睛的重要部位。



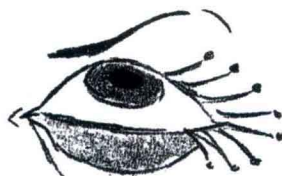
普通男性



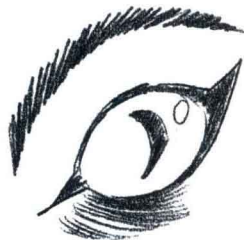
普通女性



巫婆



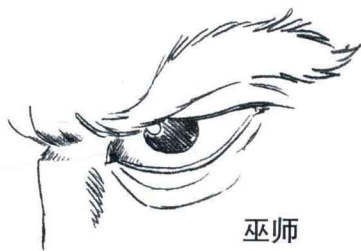
诱惑的女巫



魔法生物



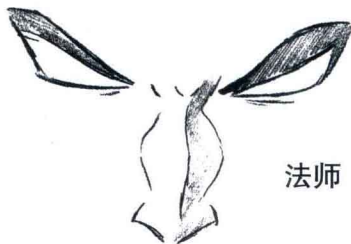
兽人



巫师



地精



法师

古怪的眼睛

当设计魔幻人物的眼睛时，有很多特征和技巧可以选择。这里有一个可供选择的列表：

- 变化瞳孔的大小和形状
- 填充瞳孔，或留瞳孔为空白
- 两眼的距离近或远
- 是否画眼睑
- 变化眉毛的形状
- 变化眉毛的粗细
- 加入睫毛
- 画出泪腺

奇特的鼻子

虽然听起来可能有些新奇，但是我们常常将一个人物的鼻子形状与他或她的个性甚至智慧联系起来。女巫们常常长着鹰钩鼻，一个好斗的鼻子形状往往属于凶残的角色。

在哪里画鼻子，决定了这个人物整体的性格特征。将鼻子画得较高时，人物会有狭窄的额头和一个巨大的下巴，这是明显的凶残特征。将鼻子画得较低时，人物会有宽大的额头和窄小的下巴，让他显得弱小。将鼻子画在脸部的中央，人物会显得比较正常甚至会给人高大聪明的感觉。

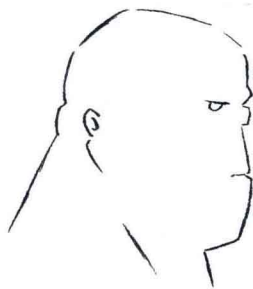
魔法师



女巫



巫师（鼻子有隆起）



兽人（小鼻子）



巫师（鼻子有斜坡）

奇幻公主



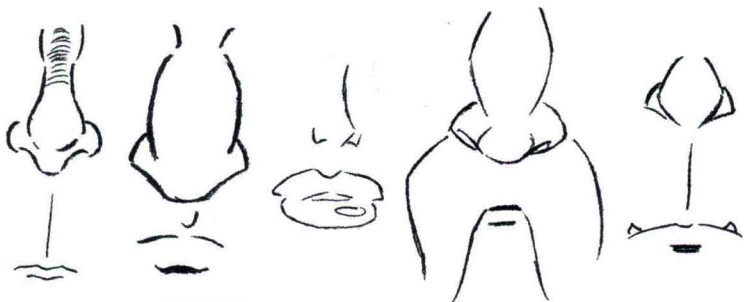
兽人（大鼻子）



地精



在幻想世界中，不同角色鼻子的大小、形状、位置都有极大的差异。



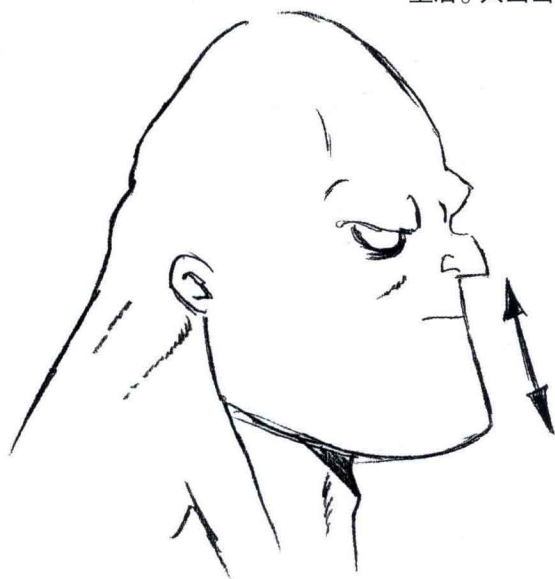
地包天

下巴又大又圆，并露出下面的犬齿。



大齿龅牙

减小下巴的大小，并延长上唇。只画出露出的上牙。



长长的下巴

如果你不想画嘴唇的咬合特征，仍然有方法让笔下的角色看起来与众不同，将他整个脸的角度倾斜，并将他的嘴巴画在或高或低的地方，不要简单地摆在鼻子与下巴的中间。



唇齿的咬合

夸张角色上唇与下唇的咬合，是为你的半兽人角色突出“异世界”特征的最简单方法。当赋予魔幻人物例如兽人、独眼巨人或者巨怪一个明显的咬合特征时，会使他们看起来更加神秘奇特。

听啊！听啊！

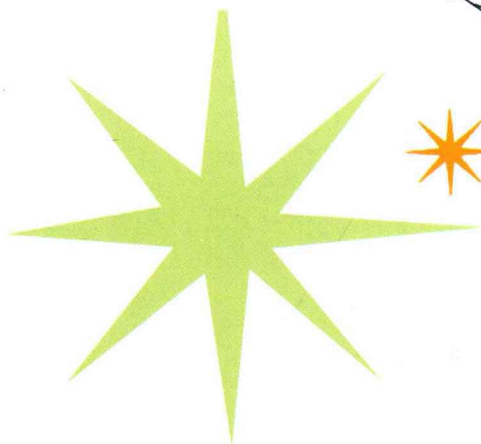
绘画魔幻人物的耳朵没有统一的规则，但是有一些较为成功的技法。其中之一就是：生物的头越小，耳朵就越大，反之亦然。高大的兽人们往往有小而尖的耳朵，体形较小的妖怪和地精，则往往长着超长的耳朵。



魔法师长着纤细的、尖尖的耳朵



巫师通常长着和普通人差不多的耳朵，当然给他们画上尖耳朵也可以



地精长着尖尖的大耳朵

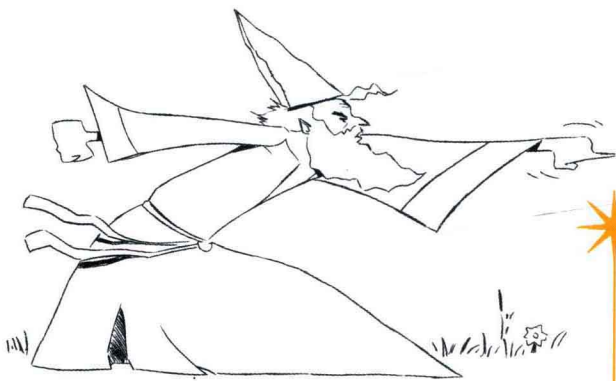
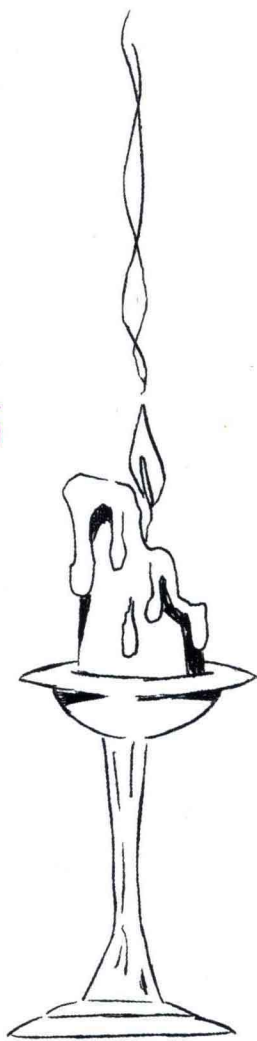




巫师

通晓魔法的大师

我们奇幻旅程的第一站，就是如何绘画巫师，这些极受欢迎的角色经常出现在幻想插画、小说、漫画和电影中。在这一章中我们将会看到几种类型的巫师，并学习绘画各种巫师的通用技法。



那么，就让我们乘着轻风，穿越丛林，来到城堡的高塔上，这里是通晓魔法的大师的领域。