



《家庭装修风格图典》编委会编

家庭装修

风格图典

分享最新鲜的家装资讯
美家空间
HOME
IDEA
= 珍藏版 =

图典

- | 网罗**五大风格**解决方案
- | 全案例装修**材料标注**识别
- | **精选实用**装修贴士

混搭

电视墙 客厅 餐厅 卧室



化学工业出版社

《家庭装修风格图典》编委会 编

家庭装修

风格图典

混搭

电视墙 客厅 餐厅 卧室



化学工业出版社

·北京·

编委会主任

许海峰 张 森

参加编写人员

邓 群	黄俊杰	王红强	谢蒙蒙	董亚梅	任志军
张志红	周琪光	任俊秀	柏 丽	王乙明	胡继红
袁 杰	李 涛	卢立杰	田广宇	童中友	张国柱

图书在版编目(CIP)数据

家庭装修风格图典. 混搭 / 《家庭装修风格图典》
编委会编. —北京: 化学工业出版社, 2014.1
ISBN 978-7-122-19107-6

I. ①家… II. ①家… III. ①住宅—室内装修—建筑
设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第279593号

责任编辑: 王 斌 林 俐

装帧设计: 锐扬图书

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm

1/16

印张 7

2014年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 39.80元

版权所有 违者必究



家庭装修风格图典 | 混搭

电视墙

001~034



家庭装修风格图典 | 混搭

客厅

035~068

Contents 目录



家庭装修风格图典 | 混搭

餐厅

069~088



家庭装修风格图典 | 混搭

卧室

089~108



电视墙的设计原则 / 003

电视墙一般是作为客厅最重要的装饰平面出现的……

中式风格电视墙的混搭 / 010

中式风格融入了人们对传统文化的理解和提炼……

色彩混搭电视墙的设计 / 018

色彩的混搭是最容易实现的……

可用于电视墙混搭的材料 / 026

可用于电视背景墙混搭的材料很多……

混搭客厅的色彩设计 / 036

色彩的混搭能给客厅带来丰富的视觉层次……

混搭客厅的注意事项 / 044

客厅是家居空间中接待来客最重要的场所……

混搭客厅地面的设计 / 052

地板是客厅装修的最底面……

客厅的顶面设计 / 060

客厅顶面的设计应遵循一定的原则……

餐厅的混搭设计 / 070

餐厅的主角是餐桌餐椅……

餐厅的材料混搭 / 078

能用于餐厅装饰的材料很多……

餐厅的照明设计 / 086

灯光能够营造空间气氛……

卧室的风格混搭 / 091

风格的混搭不是各种风格元素的简单叠加……

卧室背景墙的设计 / 097

精心设计的卧室背景墙……

中式风格卧室的混搭设计 / 104

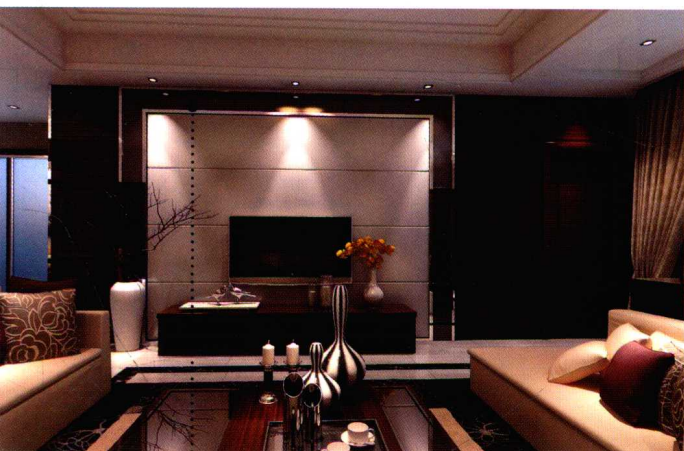
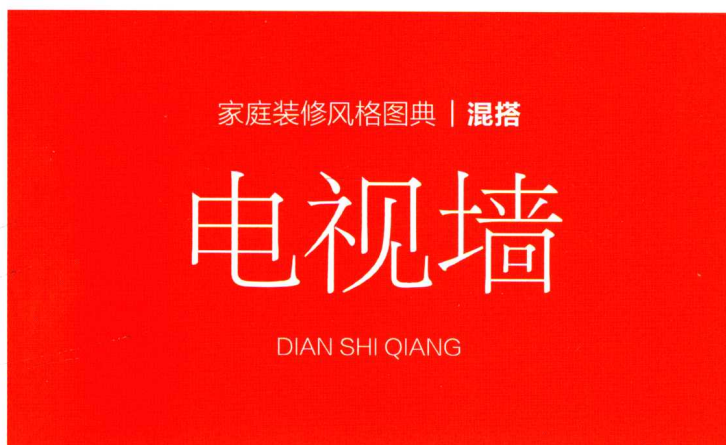
中式风格的卧室装饰相对来讲感觉较硬……



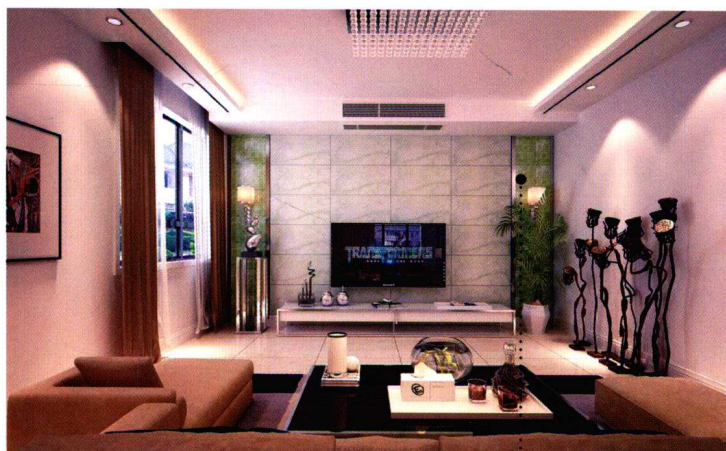


木纹大理石

柚木饰面板



装饰灰镜



马赛克



密度板雕花贴茶镜



不锈钢条



白枫木装饰线



白枫木格栅



爵士白大理石



布艺软包

电视墙的设计原则

电视墙一般是作为客厅最重要的装饰平面出现的, 因此其设计对客厅的装饰效果具有决定性的意义。电视墙的装饰设计一般要遵循以下四个原则。

1. 位置要正对观看者。一般要求电视的位置要正对观看者, 任何斜位、侧位等都容易造成观看者的不适。

2. 色彩和纹理应柔和细腻。电视墙应以柔和的色彩为主, 过分鲜艳的颜色容易给人带来压迫感; 纹理应细腻, 太夸张的纹理容易造成视觉上的疲劳。

3. 应维持一定的照度。很多人习惯关掉客厅的主照明灯光观看电视, 因此电视墙应设计1~2处柔和的背景灯。照度合理的背景灯能降低电视屏幕与黑暗环境的反差, 在保护人们的视力的同时, 也会使电视屏幕看起来更加悦目柔和。

4. 应能使电视牢固安装并事先预留管线。这是为了保证电视墙的功能性和美观性。



印花壁纸



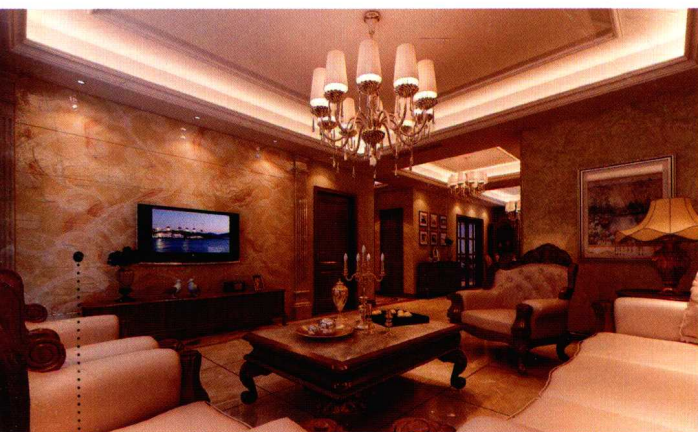
红砖



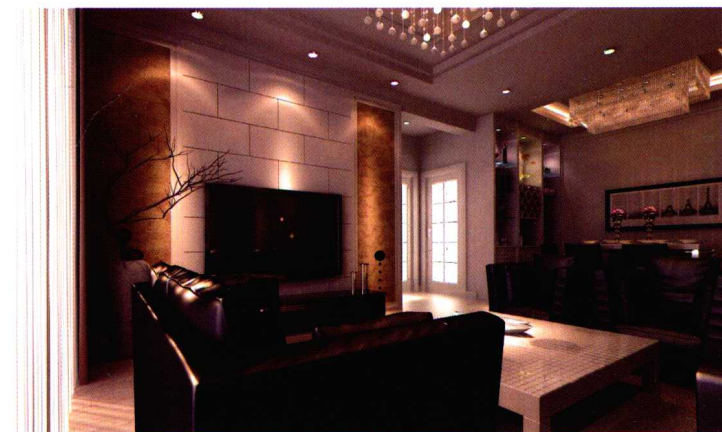
白枫木装饰线



爵士白大理石



安娜米黄大理石



印花壁纸



爵士白大理石

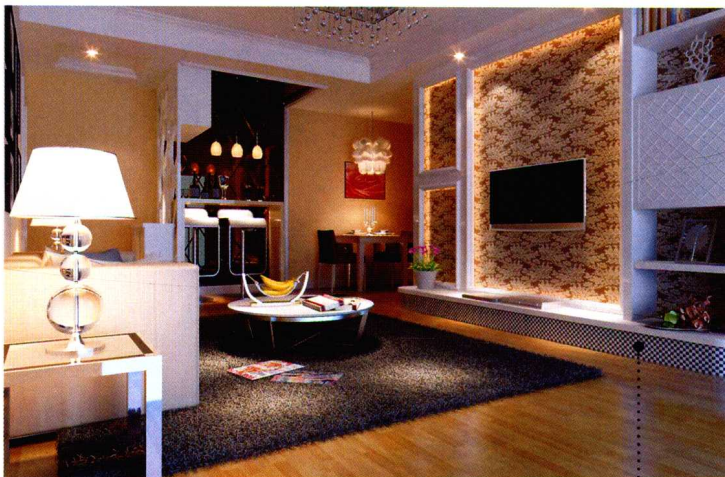
茶色镜面玻璃



泰柚木饰面板



白枫木格栅



马赛克



白枫木装饰线



装饰银镜



雕花茶色镜面玻璃



马赛克



深啡网纹大理石



米黄洞石



米色网纹大理石



米黄网纹大理石



文化石



红砖



密度板雕花混油



石膏板拓缝



白枫木装饰线



黑色烤漆玻璃



密度板雕花贴茶镜



柚木格栅

雕花灰镜

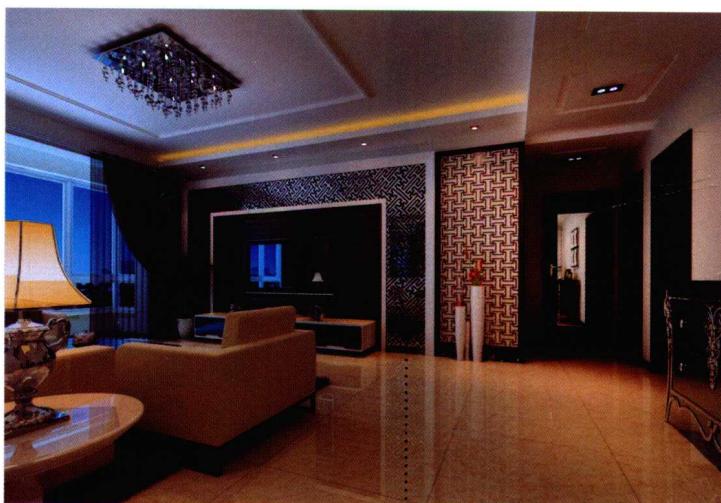


镜面马赛克

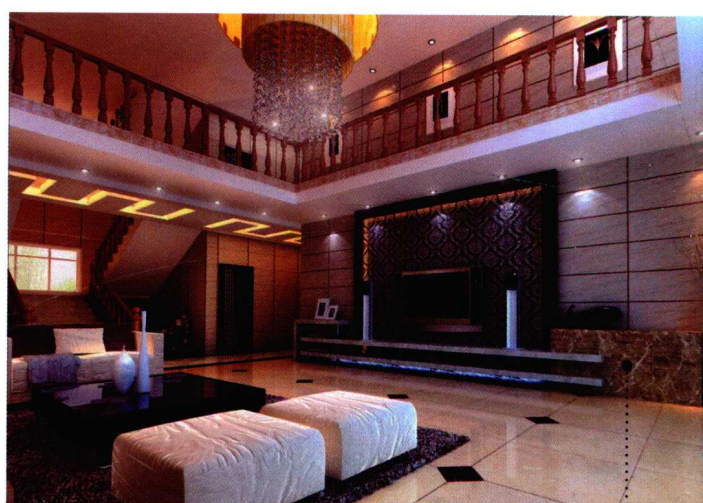


茶色镜面玻璃

米白洞石



木窗棂造型贴银镜



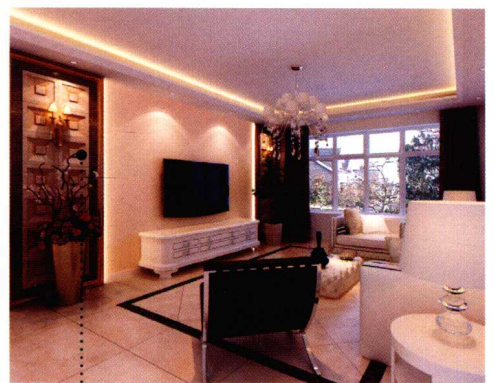
浅啡网纹大理石



马赛克



皮纹砖



米黄洞石



车边灰镜

米黄云纹大理石



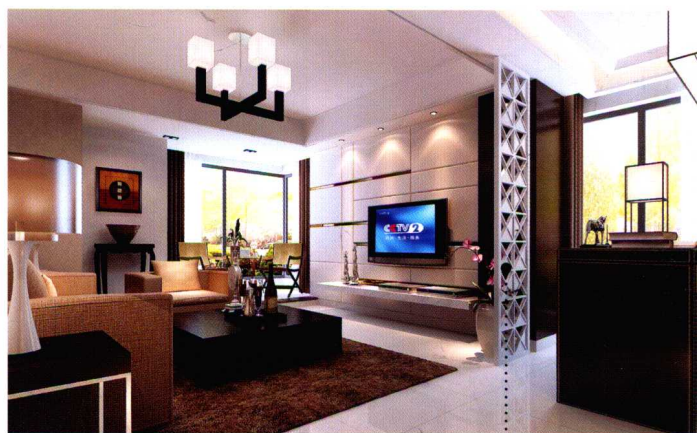
装饰灰镜

中式风格电视墙的混搭

中式风格融入了人们对传统文化的理解和提炼,而现代元素体现了人们对时尚舒适生活的追求,因此这两种风格混搭的电视墙非常常见。中式传统材质较为硬朗,常常使人精神紧张,加入少量的现代元素,能够放松人们的心情,并产生亲切的感觉。比如:具有反光效果的材料具有很强烈的现代气质,与中式电视墙混搭,可以让整个客厅显得飘逸、疏朗、通透、明亮;现代艺术品代表着前卫和先锋,与中式电视墙混搭,也可以给电视墙带来新鲜的气息。除了将中式传统风格与现代风格混搭外,中式风格与其他地域风格的混搭现在也蔚然成风,最常见的是东南亚风格和中式风格的混搭:东南亚风格的镂空石雕,与中式风格的彩绘电视墙搭配在一起,主人广阔的生活便一览无余。



茶镜装饰线



密度板造型混油



柚木搁板



皮纹砖



胡桃木搁板



泰柚木饰面板



白枫木装饰线

黑镜装饰线



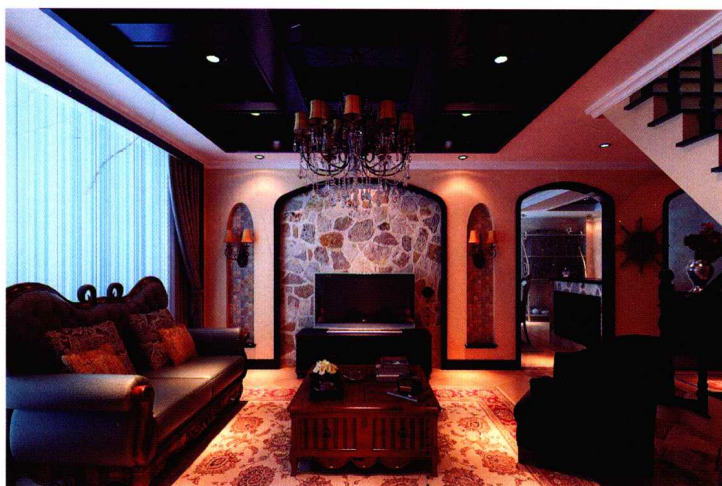
浅米网纹大理石



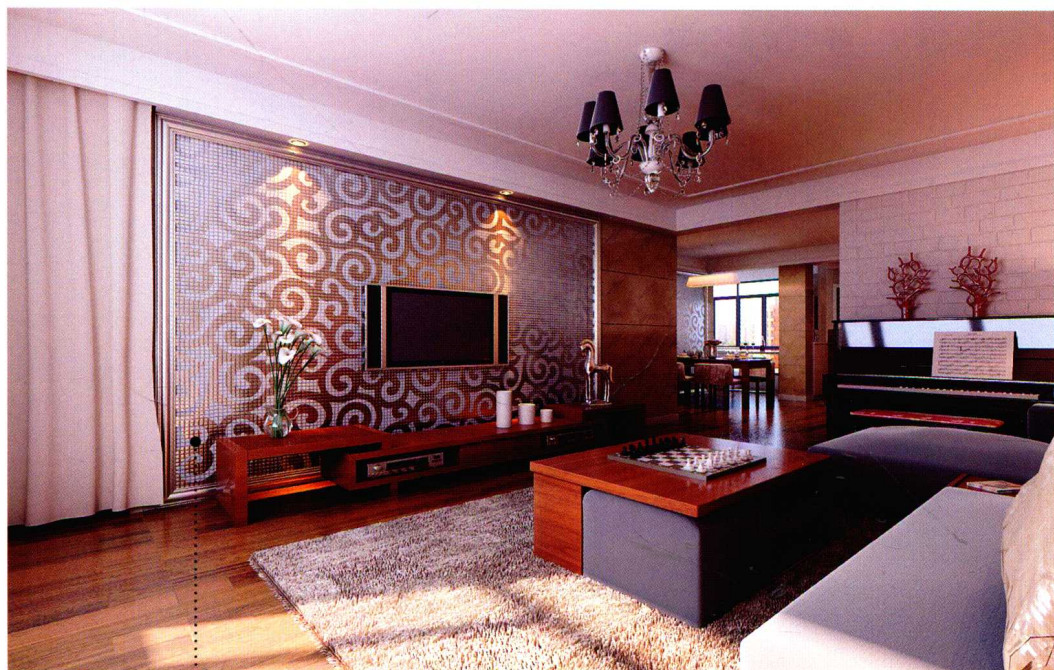
车边银镜



红樱桃木饰面垭口



文化石



马赛克



白枫木装饰线



红砖



白枫木饰面板



黑色烤漆玻璃