

釋人疏證

魏
械書

光緒壬寅仲冬

長沙葉氏印行

敘

余年十九始治小學偶見孫氏星衍問字堂集中有釋人一篇喜其挈六書之菁華得醫經之綱領因隨事爲之疏證補其缺遺者七去其訛誤者二置之行笥忽忽二十年今年夏病痔兩月足不出門長日如年商量舊學乃略爲增損分卷上下付之梓人學術無成年華已逝視今視昔感慨係之矣光緒壬寅夏六月中伏日長沙葉德輝敘

釋人疏證卷上

長沙葉德輝與彬述

人

說文𠤎天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形𠤎部云仁人也古文奇字𠤎也象形孔子曰𠤎在下故詰詘案人𠤎一字許書𠤎立部首者以兀兒等字無所从兕𠤎部首無所次也籀文象臂脛形者人以從生物以衡生故象上臂下脛也奇字象形者𠤎在下象股脛詰詘詰詘者屈曲也性生古字通周禮地官大司徒辨五地之物生杜子春讀生爲性左傳利用厚生國語厚生作厚性天地之性最貴也者謂天地生人獨貴也孝經聖

治章天地之性人爲貴許君義正本此奇字訓仁人者
仁人二字古本轉注禮中庸云仁者人也可證段注凡
下刪仁人也三字非是

始孕曰牒

說文孕裹子也一切經音義引三蒼同易漸卦婦孕不
育王注孕妊娠也左僖十七年傳梁嬴孕過期杜注懷
子曰孕均本許義牒說文婦始孕牒兆也繫傳本始孕
作胎孕蓋形近而誤詩小旻民雖靡盬釋文引韓詩盬
作牒云猶無幾何無幾何者正牒兆之意也

一月曰胚

說文胚婦孕一月也淮南精神訓一月而膏二月而肤

三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生文子九守篇一月而膏二月而脈三月而胚四月而胎餘同淮南廣雅釋親一月而膏二月而脂三月而胎四月而胞餘亦同淮南三書所說各異均不與許合廣雅淮南說胎雖同而一月仍與許異今以他部字求之凡从不得聲之字多取不成之義如不部云鳥飛上翔不下來也否不也土部坏一曰瓦燒未成者血部𩺰凝血血凝則不行均从不聲得義胚爲一月之孕是猶不成胎也許謂一月爲胚其義甚確文選江賦李注引淮南作三月而胚胎此注家約文之法不足據也

三月曰胎

說文胎婦孕三月也一切經音義七卷十三卷引作二月殊誤爾雅釋詁胎始也郭注胚胎未成亦物之始也蓋一月二月胎未成形成形自三月始爾雅胎訓始卽此義

子未成形謂之包

說文包象人裹妊已在中象子未成形也元氣起於子子所生也男左行三十女右行二十俱立于巳爲夫婦裹妊于巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也又勺部云裹也象人曲形有所包裹勺部云巳也四月陽氣已出陰氣已藏故勺爲

它象形繫傳曰已爲四月萬物含實故象人裹子按錯說乃釋其義非釋其形許君釋已乃指字形而言子篆作𠂔李陽冰謂象在襁褓中足併也然則已篆作𠂔是屈曲在母腹中又無二手故象未成形之子也四月純陽而取象于子在腹中者猶十月純陰而取象于蓂藏地下也說文包去孕三字義相成人之形自包始包之从已也說曰象子未成形是也去象子初成之形而無勺之者主子而言也孕亦子成形而有勺之者主母而言也

兒生裹謂之胞

說文胞兒生裹也漢書東方朔傳同胞之徒師古注引

蘇林胞胎之胞也

有髮臂脛謂之子

說文子十一月陽氣動萬物滋人以爲偁象形也𠂔古
文子从𠂔象髮也𠂔籀文子从𠂔有髮臂脛在几上也
按从𠂔有髮者頭上之𠂔也臂脛也者𠂔爲兩臂人爲
兩脛也在几上者字下之𠂔卽詩所云載寢之牀也子
已成形故有髮臂脛子已就生故在𠂔上

頭𠂔未合謂之兒孺子謂之兒

說文兒孺子也从儿象小兒頭𠂔未合𠂔部云𠂔頭會
腦蓋也象形𠂔或从肉宰𠂔古文𠂔字按禮內則男角
女羈鄭注夾𠂔曰角正義曰是首腦之上縫故說文云

十其字象小兒腦不合也正義此說疑古文出下舊解
今本脫𠂔𠂔段改作𠂔蓋以頭𠂔未合故斷𠂔爲𠂔然
秦繹山碑𠂔頭均作𠂔則𠂔不宜斷頭𠂔未合時爲氣
所鼓盪故以𠂔之墳起者象之𠂔爲全體象形字繹山
篆法象其輪郭而爲𠂔其中則腦骨四合故象之以乂
其空白四區則腦之未合處也小兒頭未合故兒字作
𠂔不作𠂔大人𠂔雖合而其處骨仍薄脆故𠂔本其初
形象作𠂔也𠂔俗作顛家語本命解三年顛合然後能
言正謂小兒三歲之後腦氣充合始能言也人之腦氣
有二一司運動一司覺悟小兒頭𠂔未合故無所知孟
子今人乍見孺子趙注以孺子爲未有知之小子卽此

意繫傳本孺子誤作孩子非是

人謂之大

說文大部云天大地大人亦大象人形古文大也𠂔部云籀文大改古文大亦象人形又羊部羴下云唯東夷从大大人也按大本古文人比部云二人爲从反从爲比𠂔古文比可證且錯本古文大也之大本作人鉉本有誤天大地大人亦大者卽老子所云道大天大地大人亦大人法地地法天天法道也

頭謂之𦣻𦣻謂之頁亦謂之兒

說文頭𦣻也𦣻𦣻同古文𦣻也𠂔象髮謂之髻髻卽𠂔也百頭也象形頁頭也从百从𠂔古文𦣻首如此兒頌

儀也从𠂔白象人面形額兒或从頁豹眉聲貌籀文兒
从豹省按頁百𠂔三字當以百爲正文頁𠂔爲古文古
文爲部首與古文奇字人籀文大一例漢人經傳用古
文首亦猶皮臚之臚不用本文臚反用籀文膚也自古
文𠂔行而百廢不用矣

頭會𦉰蓋謂之𦉰𦉰謂之𦉰

說文𦉰頭會𦉰蓋也𦉰部𦉰𦉰蓋也象皮包覆𦉰下有
兩臂而𦉰在下讀若范繫傳曰漢制乘輿馬金𦉰𦉰在
馬頭上如金華義出此按司馬彪輿服志乘輿金𦉰劉
昭注引蔡邕獨斷曰金𦉰者馬冠也高廣各五寸如五
華形在馬髦前所謂馬髦前者正當馬之𦉰蓋其字本

當依繫傳引作𦵑後人或加金旁耳馬融廣成頌揚金
𦵑而拖玉壤今本𦵑誤爲𦵑不知說文無𦵑字也

頭髓謂之𦵑

補

說文𦵑頭髓也从匕匕相匕箸也从象髮凶象𦵑形案
素問六節藏象論諸髓者皆屬於𦵑古微書引春秋元
命包𦵑之爲言在也人精在𦵑

顛謂之頂亦謂之顛

說文顛頂也頂顛也顛顛頂也三字轉注尔正釋言顛
頂也一切經音義引蒼頡篇頂顛也方言顛頂上也義
皆同惟顛玉篇廣韻以爲卽顛字今說文顛訓大頭與
顛別一義竊謂大爲顛頂引申之意介部𦵑大兒从大

𩇑聲𩇑壯大也从三大三四二目爲𩇑三日爲𩇑益
大也𩇑从𩇑得聲義得與願相近則玉篇廣韻所說已
非無據也

額謂之顙亦謂之題

說文額顙也顙額也題額也按方言云中夏謂之額東
齊謂之顙國策黑齒雕題高誘注雕題刻其額義皆本
此額今俗作額前漢書地理志平原郡龍額縣師古注
今書本額字或作額崔浩云有龍額村作額者非

顏前謂之面

說文面顏前也从頁象人面形按禮曲禮反必面鄭注
反言面者从外來宜知親之顏色安否可與此義互證

眉目之間謂之顏

說文顏眉目之間也國語齊語天威不遠顏咫尺韋注同史記高帝紀隆準而龍顏師古注顏頤額也汝穎淮泗之間謂之顏頤額卽當眉目之間故顏亦訓頤額也引氣自卑謂之鼻

說文鼻引氣自卑也从自卑白虎通性情篇鼻出入氣高而有竅釋名釋形體鼻嚏也出氣嚏嚏也

鼻謂之自

說文自鼻也象鼻形繫傳曰自又鼻之聲按人之胚胎鼻先受形自古文象之許書人形均象正面口鼻面之外自其一惟耳臣二篆一以字之左象其後面一以字

之右象其前面與禽獸字之首左而尾右者相反此許書嚴人物之辨也

鼻莖謂之額

說文額鼻莖也。𪔐或从鼻曷。案漢書揚雄傳音義引字林云額鼻莖也。與此同釋名釋形體額鞍也。偃仰如鞍也。今經典字皆用本文或文𪔐。惟史記蔡澤傳魁顏蹙𪔐一見也。

眼謂之目

說文目人眼象形。重童子也。古文目。易說卦離爲目。禮郊特牲目者氣之清明者也。許云象形乃總言之。重童子指口中二畫言非項羽本紀所謂重童子。釋名釋