

【汉】董仲舒 / 著

春秋繁露·天人三策



古典名著普及文库

春秋繁露 天人三策

〔汉〕董仲舒/著
陈蒲清/前言 校注



岳麓书社
1997, 长沙

校 注 陈蒲清

责任编辑 王德亚

封面设计 许康铭

春秋繁露·天人三策

〔汉〕董仲舒 著

岳麓书社出版发行（长沙市河西新民路）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

1997年10月第1版第1次印刷

字数：260,000 印张：11.875 印数：1—5,160

ISBN7—80520—829—8

Z·25 定价：13.80元

湘新登字 007 号

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址：邵阳市双坡岭 邮编：422001

目 录

董仲舒的生平、著述与思想（代序）	（1）
------------------------	-----

春秋繁露

楚庄王第一	（11）
玉杯第二	（19）
竹林第三	（27）
玉英第四	（37）
精华第五	（46）
王道第六	（53）
灭国上第七	（69）
灭国下第八	（72）
随本消息第九	（75）
盟会要第十	（79）
正贯第十一	（81）
十指第十二	（83）
重政第十三	（86）
服制象第十四	（89）
二端第十五	（91）
符瑞第十六	（93）

俞序第十七	(95)
离合根第十八	(99)
立元神第十九	(101)
保位权第二十	(105)
考功名第二十一	(108)
通国身第二十二	(111)
三代改制质文第二十三	(112)
官制象天第二十四	(122)
尧舜不擅移汤武不专杀第二十五	(127)
服制第二十六	(130)
度制第二十七	(132)
爵国第二十八	(135)
仁义法第二十九	(142)
必仁且智第三十	(147)
身之养重于义第三十一	(151)
对胶西王越大夫不得为仁第三十二	(154)
观德第三十三	(157)
奉本第三十四	(164)
深察名号第三十五	(169)
实性第三十六	(176)
诸侯第三十七	(179)
五行对第三十八	(180)
阙文第三十九	(182)
阙文第四十	(182)

为人者天第四十一.....	(182)
五行之义第四十二.....	(185)
阳尊阴卑第四十三.....	(188)
王道通三第四十四.....	(192)
天容第四十五.....	(196)
天辨人在第四十六.....	(198)
阴阳位第四十七.....	(201)
阴阳终始第四十八.....	(202)
阴阳义第四十九.....	(204)
阴阳出入上下第五十.....	(206)
天道无二第五十一.....	(208)
暖燠孰多第五十二.....	(210)
基义第五十三.....	(213)
阙文第五十四.....	(216)
四时之副第五十五.....	(216)
人副天数第五十六.....	(218)
同类相动第五十七.....	(221)
五行相生第五十八.....	(224)
五行相胜第五十九.....	(229)
五行顺逆第六十.....	(233)
治水五行第六十一.....	(237)
治乱五行第六十二.....	(239)
五行变救第六十三.....	(241)
五行五事第六十四.....	(243)

郊语第六十五	(247)
郊义第六十六	(251)
郊祭第六十七	(252)
四祭第六十八	(254)
郊祀第六十九	(256)
顺命第七十	(258)
郊事对第七十一	(262)
执贄第七十二	(265)
山川颂第七十三	(268)
求雨第七十四	(270)
止雨第七十五	(275)
祭义第七十六	(278)
循天之道第七十七	(281)
天地之行第七十八	(289)
威德所生第七十九	(293)
如天之为第八十	(295)
天地阴阳第八十一	(297)
天道施第八十二	(300)

天人三策（贤良对策）

第一策	(303)
第二策	(311)
第三策	(317)

附录一 有关典籍所载董仲舒言论

论经济政策·····	(325)
论匈奴·····	(327)
论五行灾异·····	(328)
奏江都王求雨·····	(333)
士不遇赋·····	(334)
诣丞相公孙弘记室书·····	(337)
雨雹对·····	(340)
春秋决狱六则·····	(344)

附录二 传、序、跋、后记、提要

《史记·董仲舒传》·····	司马迁 (349)
《汉书·董仲舒传》·····	班 固 (350)
书《春秋繁露》后·····	欧阳修 (352)
《春秋繁露》序·····	楼 郁 (353)
书《繁露》后·····	程大昌 (353)
跋《春秋繁露》·····	楼 钥 (355)
刻《春秋繁露》书后·····	胡 槩 (357)
《崇文总目》提要·····	王尧臣等 (357)
《中兴馆阁书目》提要·····	陈 骥等 (358)
《郡斋读书志》提要·····	晁公武 (358)
《直斋书录解题》提要·····	陈振孙 (359)
《四库全书总目》提要·····	纪昀等 (359)
《春秋繁露注》序·····	洪 梧 (360)
《春秋繁露注》自序·····	凌 曙 (362)

董仲舒的生平、著述与思想

（代序）

任何一个要研究中国文化的人，首先必须研究儒家。要研究儒家，就必须研究儒家的六大巨子：孔丘、孟轲、荀况、董仲舒、朱熹、王阳明。董仲舒的历史使命：一是使儒学更紧密地与现实政治结合，二是为儒学寻求本体论的依据。没有董仲舒，就不会出现儒学独尊的局面。

董仲舒（约公元前192年～前104年），广川（今河北省枣强县）人。他爱好学习，从青年时代开始就专心钻研春秋公羊学，三年时间竟连书房旁的园子也没有去看一眼。景帝时代，他被朝廷任命为经学博士。他以讲学为业，由于学生很多，往往由老生向新生传授学业。他严格要求自己，赢得了学子们的普遍尊敬，人们甚至称他为“汉代孔子”。

公元前140年，汉武帝即位。六年后，尊崇黄老学说的窦太后去世。第二年（前134年），汉武帝改元为元光元年，下诏求贤，以图改变政治思想局面。《汉书·武帝纪》明确记载：“元光元年冬十一月，初令郡国举孝廉各一人。”于是各郡国向朝廷推荐了很多贤良文学之士，武帝亲自命题，亲自听取答辩。武帝连出三道策问，董仲舒连对三策，畅谈天人

关系，宣扬大一统学说，深受武帝赏识。从此，开创了中国政治思想史上“罢黜百家、独尊儒术”的局面。对策之后，董仲舒被任命为江都王国的相。江都国的都城江都便是今江苏扬州，第一代国王叫易王，是汉景帝的儿子刘非。刘非骄纵好勇，并有政治野心。董仲舒向他宣传仁义之道，终于获得了江都王的敬重。元光二年（江都易王二十一年），江都国阴雨连绵，董仲舒请求实行止雨之礼（见《春秋繁露·止雨第七十五》）。几年后，离任回长安，担任中大夫。他在家中著《灾异之记》，谈到辽东高帝庙的火灾等问题。主父偃将书窃走，上奏朝廷。书中有些议论触怒了武帝，董仲舒被逮捕治罪，几乎处死；武帝特地赦免了他，叫他继续担任中大夫。

元朔五年（前124年），公孙弘任丞相。他嫉妒董仲舒的学问超过自己。当时，胶西王刘端（刘非之弟，武帝之兄）为人阴狠不法，诡计多端，朝廷派去的相常被他害死。公孙弘向武帝推荐董仲舒说：“独董仲舒可使相胶西王。”元朔六年董仲舒往胶西国赴任。胶西王因为董仲舒是名满全国的大儒，对他很礼貌。但董仲舒担心时间久了会遭祸，便以年老多病请求免职。大概在元狩元年（前122年）便回到了长安家中。《汉书·叙传》说，“抑抑仲舒，再相诸侯，身修国治，致仕县车。”古代礼制，七十岁悬车致仕（告老还乡）。说明，董仲舒已是七十岁上下的老人了。《汉书·匈奴传》说董仲舒“亲见四世之事”，四世指惠帝吕后世、文帝世、景帝世与武帝世。因此，把董仲舒的生年定在前192年（惠帝三年），是符合“致仕悬车”与“亲见四世”之说的。学术界一般将其

生年定在前 179 年（汉文帝初年），明显跟以上记载有矛盾。

董仲舒免职住在家中，朝廷有疑难不决的大事（礼仪方面的大事），还常常派使臣甚至派廷尉张汤到董家征询意见。《春秋繁露·郊事对第七十一》（又见于《古文苑》），便是这方面的一次记录。董仲舒逝世于太初元年（前 104 年）之前。

董仲舒的著作，《汉书·董仲舒传》说：“仲舒所著，皆明经术之意，及上疏条教，凡百二十三篇；而说《春秋》事得失，《闻举》、《玉杯》、《蕃露》、《清明》、《竹林》之属，复数十篇，十馀万言，皆传于后世。”《汉书·艺文志·六艺略》还著录了《公羊董仲舒治狱》十六篇。

经过历次战乱之后，董仲舒传世的著作有：

《汉书·董仲舒传》所载的《贤良对策》（即《天人三策》）；

《汉书·匈奴传》、《汉书·食货志》、《汉书·五行志》所载的有关匈奴、经济、灾异的言论；

《春秋繁露》八十二篇（阙三篇）；

《后汉书·礼仪中》旧注所引《奏江都王求雨》；

《古文苑》所收录的《雨雹对》、《诣丞相公孙弘记室书》；

《艺文类聚》收录的《士不遇赋》；

《汉魏遗书钞》等搜辑的《春秋决事》。

《春秋繁露》是董仲舒最重要的理论著作。此书是后学所编。北宋欧阳修曾见到过三种版本；不久，又出现太原王本。南宋开禧三年（1207 年），楼钥发现萍乡罗本，不久又得到婺

女潘本。清代修《四库全书》，根据《永乐大典》本校勘，删补改定了一些文字。后来，卢文弨、赵曦明、段玉裁、秦恩复、钱唐、陆时化等人又重新参校，考订精深，改正了很多简错讹误。嘉庆年间，凌曙（1775～1829）著《春秋繁露注》。凌曙很熟悉春秋公羊学，又吸收了卢文弨等人的校注成果，引用《公羊》解释董书，颇有工力；但征引其他资料时，则有繁杂不精之弊，甚至有明显的错误不当之处。

《春秋繁露》，一作《春秋蕃露》。“春秋”二字指春秋公羊之学；“繁露”二字颇费解。宋人程大昌说：“古冕之旒似露而垂。……以连珠而方古体，其殆繁露之自出欤？”《中兴馆阁书目》提要也引用《逸周书》注说：“繁露，冕之所垂也。有联贯之象。”《四库全书总目》认为这是“以意为说”。个人以为，“繁露”两字，是出于董仲舒的一篇著作，后人编集时才作为书名，跟连珠体似不相关；它的原意可能即指大自然的雨露，董认为《春秋》意义深宏，可以治国安民，就像雨露长养万物一样。此书有些篇名，《玉杯》、《竹林》、《俞序》之类，也颇费解。

《春秋繁露》八十篇，实存七十九篇。大体可分五个部类：

1. 第一篇至第十二篇，主要是通过分析《春秋》所记载的一些历史事件及词语的使用，探讨《春秋》作者的用心：尊重中央皇权，遵守礼义，重德轻力，强调名分与荣辱感，摆正经与权的关系，君主要务本行道，重视历史的经验教训等。《十指》篇具有概括作用。

2. 第十三篇至第三十七篇，主要是讲述君主应效法天道，

并探讨了一些具体的政治措施，包括重政、立元神、保位权、考功名、政制、设官、深察名号等。还探讨了人性问题。

3. 第三十八篇至第六十四篇，主要讨论阴阳五行，用阴阳五行学说比附政治措施，强调天人感应、重德轻刑等。

4. 第六十五篇至第七十六篇，讲述祭祀天地、祖先、神灵的问题。

5. 第七十七篇至第八十二篇，强调人应遵循天道，养身、治国都应如此。

此书内容复杂交错，非一时之作，又是后人编纂，体系不是严密的。因此，各篇内容往往交错，以上划分没有绝对意义。

董仲舒最可靠而又影响最大的著作，首推《天人三策》，史称“贤良对策”，它是董仲舒政治哲学思想的大纲。董仲舒其他著作，也大体不是伪作。

董仲舒学说是儒学发展史上的第二座里程碑。它跟先秦儒学相比，有以下明显特点：

一、以天人关系和阴阳五行学说作为儒学的哲学基础。先秦儒学偏重于政治伦理，而不重视本体论的探讨。《易经》虽谈阴阳，《尚书·洪范》虽谈五行与天人感应，但它们都不是儒家自己写的著作，儒家也没有把它们与自己的政治伦理学说有机结合在一起。孟子提出“性善说”作为仁义学说的人性论基础，但对宇宙本体论没有作深入探讨。荀子更是不求知天。董仲舒看到原始儒学的这个空白，便吸收战国以来流

行的阴阳五行和天人感应学说加以改造，以作为儒学的哲学基础。

在天人关系上，他的基本主张是：1. 人副天数。人是天道的具体而微的显现：“人有三百六十节，偶天之数也；形体骨肉，偶地之厚也；上有耳目聪明，日月之象也；体有空窍理脉，川谷之象也；心有哀乐喜怒，神气之类也。”（人副天数）人间的政治也是一样，三公、九卿、二十七大夫、八十一元士，都是按“天之大经”设置的（官制象天）。皇帝更是上天之子，是在人间执行天命的人。2. 天人相感。他认为，天与人是通过“气”来发生感应的：“天地之间有阴阳之气，常渐人者，若水常渐鱼也。……是天地之间，若虚而实，人常渐是澹澹之中，而以治乱之气与之流通相淆也。”（天地阴阳）于是帝王将要兴起，天便降下祥瑞；帝王举动违反天道，天便显示灾变（如：水旱、火灾、日食之类）警告，如果不改过自责，就会衰败亡国。董仲舒这样论证天人关系，既论证了君权神授，又起了限制君权的作用，即所谓：“《春秋》之法，以人随君，以君随天。……屈民而伸君，屈君而伸天，《春秋》之大义也。”（玉杯）

天人关系又具体体现在阴阳五行学说上。董仲舒阴阳学说的核心是阳尊阴卑，阴是阳的辅助者。体现在政治伦理关系上：“君臣、父子、夫妇之义，皆与诸阴阳之道。”“阴道无所独行，不得专起；其终也，不得分功，有所兼之义。是故臣兼功于君，子兼功于父，妻兼功于夫。阴兼功于阳，地兼功于天。”（基义）体现在政治措施上：“天道之大者在阴阳。

阳为德，阴为刑。刑主杀而德主生。是故，阳常居大夏，而以生育长养为事；阴常居大冬，而积于空虚不用之处。以此见天之任德不任刑也。……王者承天意以从事，故任德教而不任刑。”（《天人三策·第一策》）董仲舒的五行学说基本上是继承战国以来的旧说，其特点是把五行相生相克关系应用到政治伦理上。他认为，“五行莫贵于土”，“忠臣之义，孝子之行，取之土”。（五行对）他又在《五行相生》和《五行相胜》中，把五行与五官结合在一起，强调官员是相互协作和相互制约的，而且君主也受人民制约：“君大奢侈过度，失礼，民叛矣；其民叛，其君穷矣。”董仲舒还把阴阳五行用到祭祀禳灾方面，大概是利用巫风盛行的习俗以神道设教吧。

总之，董仲舒为儒家之道寻找到了本体论依据。他说：“道者，所由适于治之路也，仁义礼乐皆其具也。”“道之大原出于天，天不变，道亦不变。是禹继舜，舜继尧，三圣相受而守一道。”（《天人三策》）

二、援法入儒，融汇各派，使儒家学说更紧密地为现实政治服务。孔孟积极入世，周游列国以宣扬其仁义王道学说，但理想色彩浓而具体的切合现实的措施不足，故不为时君世主所采纳。荀子已有援法入儒的主张，但被其徒韩非、李斯发展为排斥儒家的专制学说，荀子也不得志而终。汉代鉴于亡秦之弊，一直致力于寻求长治久安之道。汉初的黄老之学，有利于休养生息，但积极进取精神不足，不适合政治发展的需要。所以，儒学渐有复兴之势。董仲舒适应这一历史潮流，援法入儒，把先秦儒学改造为汉代儒学。其吸收法家学说的

主要表现有：1. 绝对尊君。他认为，君主对臣下而言是至高无上的。臣下应为君主奔劳，有功归于君，有罪归于己。他还说：“人主法天之行，是故内深藏，所以为神；外博观，所以为明也；任群贤，所以为受成；乃不自劳于事，所以为尊也。”（离合根）“君为阳，臣为阴；父为阳，子为阴；夫为阳，妻为阴。……王道之三纲，可求于天。”（基义）。《韩非子》中可以找到这些思想的渊源。韩非子说：“寂乎其无位而处，寥乎莫得其所，明君无为于上，群臣竦惧乎下。”“有功则君有其贤，有过则臣任其罪。……臣有其劳，君有其成功，此之谓贤主之经也。”（主道）“臣事君，子事父，妻事夫，三者顺则天下治，三者逆则天下乱。此天下之常道也，明王贤臣而弗易也。”2. 重视赏罚权位。韩非子倡导法术势相结合，刑与德并用。他说：“明主之所导制其臣者，二柄而已矣。二柄者，刑、德也。何谓刑、德？曰：杀戮之谓刑，庆赏之谓德。”“今君人者释其刑德而使臣用之，则君反制于臣矣。”（二柄）董仲舒无论在《春秋繁露》还是在《天人三策》中都大谈刑、德并用，而且很重视权与位。他说：“民无所好，君无以权也；民无所恶，君无以畏也。无以权，无以畏，则君无以禁制也。无以禁制，则比肩齐势而无以为贵矣。……国之所以为国者，德也；君之所以为君者，威也。故德不可共，威不可分，德共则失恩，威分则失权。失权则君贱，失恩则民散；民散则国乱，君贱则臣叛。”（保位权）两者如出一辙。当然，董仲舒鉴于秦朝灭亡的教训，而且他本质上是个儒家信徒，所以，他强调德应重于刑。

董仲舒不仅援法入儒，而且也吸收其他各家学说，融汇儒家中的不同派别。如：他强调君主效法天地，无为而治，明显受到道家影响。他在人性论上，调和孟子与荀子学说，提出性三品论：“圣人之性，不可以名性；斗筭之性，又不可以名性；名性者，中民之性。”“性者，天质之朴也；善者，王教之化也。”这既可以论证儒家的五常之道，又突出了后天的教化。总之，先秦儒学，经过董仲舒的改造，成了儒法结合、融汇各派的汉代儒学，适应了汉代维护君主专制、实现大一统的需要，也使得儒学更直接地与现实政治结合，取得了思想界的统治地位。

董仲舒的政治哲学体系具有异质同构的特点，其思辨方法是以类比为特色的具有神秘直觉色彩的具象思维。在具体论证时，董仲舒广泛吸收前人的思想成果，利用了人们所观察到很多自然现象与人文现象。如：阴阳五行学说、春秋公羊学、人性之争、历代兴亡成败的经验教训、天命观、方术等都被他用作论证手段。又如：他利用《内经》中所讲的生理知识来论证天人合一（见《人副天数》），用磁石召铁、阳燧取火、共鸣等现象来论证天人感应（见《郊语》），利用“王”字证明王道（见《王道通三》），利用“忠”字与“患”字证明应该贱二贵一（见《天道无二》）。

董仲舒学说适应当时政治需要，为汉帝国的巩固与发展提供了哲学依据，把儒学推向了一个新的阶段；他的学说既为后代哲学家提供了思想资料，又束缚了思想的自由发展，他所强化了了的阴阳五行观念还深深影响到社会生活的很多方