

少年文學讀本

第一冊

# 少年文學讀本

第一冊

李君實編

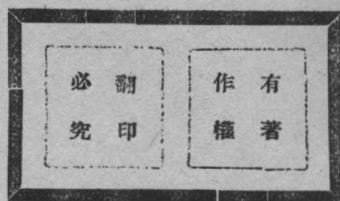


上海南強書局版

中華民國廿二年四月初版發行

少年文學讀本第一冊

實價二角五分



總發行所

上海北四川路  
公益坊卅八號

南強書局

|     |      |
|-----|------|
| 編者  | 李君實  |
| 發行者 | 南強書局 |
| 印刷者 | 南強書局 |

李君实編

# 少年文本讀本



南强書局

## 給少年讀者

有一個詩人，寫了一本送給少年們的詩。他在書前寫了一首『題辭』，大意是說，教這本小書，到園中的鮮花那邊，到廳上的食品那邊，去作智慧的食料，去作『一間芳艸的屋舍，一灣門前的活水，一枝楓楊林間的夜鶯兒。』這就是說，他希望這本小書，成爲少年們的好伴侶，好食料，使他們從小書裏面，得到一切的滿足。我編註這一部『少年文學讀本』的意思，也是如此。希望牠能供給少年讀者一些關於文學上的食糧，喚起少年讀者對於文學的興味，幫助少年讀者在寫作上的進步。親愛的少年讀者們，我把牠獻給你們，並在這裏預祝你們的努力和成功！

編者 一九三三年

# 少年文學讀本 第一冊

## 目次

- 一 跛腳馬……………(一)
- 二 鳥的故事……………(八)
- 三 驕縱的婦人……………(一〇)
- 四 紙船……………(一二)
- 五 文明小史楔子……………(一四)
- 六 雞蛋大的穀粒……………(一六)
- 七 約翰孫的靴子……………(二二)
- 八 林肯的少年時代……………(二三)

|    |             |      |
|----|-------------|------|
| 九  | 天上的街市·····  | (二五) |
| 一〇 | 差不多先生傳····· | (二七) |
| 一一 | 新生活·····    | (三一) |
| 一二 | 祖母的死·····   | (三四) |
| 一三 | 王冕·····     | (三九) |
| 一四 | 季遐年·····    | (四二) |
| 一五 | 荆元·····     | (四五) |
| 一六 | 親愛的母牛·····  | (四八) |
| 一七 | 杜鵑的故事·····  | (五〇) |
| 一八 | 想像力·····    | (五三) |
| 一九 | 詩人與小鳥·····  | (五五) |
| 二〇 | 金銀花·····    | (五六) |

|    |            |      |
|----|------------|------|
| 二一 | 往日……………    | (六一) |
| 二三 | 學問的趣味…………… | (六四) |
| 二三 | 搶親……………    | (六六) |
| 二四 | 板橋的家書…………… | (七一) |
| 二五 | 雞蛋舞……………   | (七五) |
| 二六 | 月光曲……………   | (七七) |
| 二七 | 別田園……………   | (八四) |
| 二八 | 樊凱……………    | (八六) |

## 一 跛脚馬

小弟弟有一天站在屋外面的時候，看見一匹跛脚的馬，背上載着重貨，被牽了走着。小弟弟看了這馬，很覺可憐。『那是怎樣的不自由呀！』這樣一想，看着那健壯的馬，走的快而又有威勢；可是跛脚的馬，也想不落人後的，流着汗拚命地走，可是，總常會走慢，掉在後面。

『這跛脚東西，快走呵！……』牽着這馬的主人，拍拍地打着這馬的後臀部這樣說。小弟弟呆呆地站着，看這馬走去，不一刻便向街那邊遠遠地去了。小弟弟不過剛到六歲的小孩呢。

他回到家來，把今天有可憐的跛脚馬通過那邊街道的事，對哥哥姐姐們說了。可是姐姐們都因為自己沒有親自見過，所以便『弟弟，看見什麼了……』這樣說笑着他。

小弟弟想使哥哥姐姐們十分明白自己看見的可憐的馬的事，很熱心很着急地諄諄訴說，可是哥哥們總不大理會他的話。

『那麼，明天晚上出去看看罷，那馬一定會通過呢……』小弟弟向哥哥們說了。

『好，好！如果通過時，告訴我們罷！』姐姐這樣答。

第二天晚上，朋友們都在外面捉迷藏轉陀螺遊玩着的時候，小弟弟離開他們，獨自一人呆然地站在街上，眺望通過的車和馬。因為他想或者昨天的跛腳馬也會通過呢。

在小弟弟面前通過的車和馬，揚起了黃色的塵埃而馳去了。這些車馬去了以後，塵埃還在空中飛舞着。昨日的跛腳馬，終於未曾看見。

『弟弟呀！跛腳的馬通過了麼？』回到家後，哥哥們問小弟弟。小弟弟很寂寞似的左右搖頭。可是那跛腳的馬雖然今天不通過這路，也會往旁的路上經過的罷！小弟弟雖是小小孩子的心，但這一點是可以想像得到的。而且一想起那可憐的樣子來，小弟弟便會悲哀而含淚的。

小弟弟在自己的書桌抽屜裏，放有顏色紙和剪刀的；他把這些取了出來，剪了一匹跛腳的青色馬。

覺得這紙馬的樣子，很像那時看見的跛腳馬。他想使這紙馬站立着，加了許多工夫，於是將牠放在桌上，呆望了許多時，便不知不覺的發生種種的空想了。

『可憐的馬，今天也許這樣的在什麼地方的路上走着罷！』

小弟弟望着青色的紙馬，這樣想。那時看見的馬，並不是青馬，可是他看着紙的青馬的時候，頭腦裏的馬也不知什麼時候變成青色的了。

正是春天木瓜花盛開的時候，哥哥不知從什麼地方拿來一盆木瓜花了。在這樹上，正有鮮的花盛開着。哥哥將牠放在庭前，朝晚灌水，很珍重的看護牠。

某一天晚上，庭前有貓兒在打架，叫喊個不了。第二天開門看時，木瓜樹斷掉一枝了。這是貓打架時撞斷了的；因為在那附近有許多白色的毛落着呢，見了這景象時，吃驚着的，不只是哥哥，便是姐姐以及小弟弟都大爲駭着，可是其中哥哥是最覺着悲傷了。

『要怎樣，才可以使樹枝生長成像從前的一樣呢？』哥哥這樣說，很憎恨貓兒了。

正在這個時候，叔父來了，走近悲傷着的哥哥旁邊說：

『何必這樣的悲傷呢？只要在降雨的時候，將牠擺到外面去，便會很快的從折斷的地方生出新芽來的。』

哥哥聽了這樣的話，大為喜悅了。在下雨的時候，於是哥哥將木瓜花盆，放到外面去了。小弟弟默默地用心望着哥哥所做的事。說是折斷了的樹枝，當着雨便會生芽，那麼，跛腳馬當了雨時足一定也會伸長的罷！小弟弟這樣想。

在一天陰天的時候，小弟弟將紙的青馬遞給姐姐說：

『姐姐，請將這馬放在屋頂上去！』

『為什麼，弟弟要做這樣的事呢？』姐姐不可思議地問。小弟弟身材短小，獨自一人是不能將那紙馬放到窗外面去的。

『你別管什麼，總之，擺出去便好了呀！』小弟弟這樣請求。

『立刻便要落雨了！』這樣一來，馬兒便要淋濕了哩！』姐姐說。

『濕了雨的時候，馬兒的腳會伸直的罷？』小弟弟這樣一說，姐姐哥哥以及家中的人們大家都笑了。

『呵呵！會伸直呢！』姐姐說着笑了。

這因爲大家都以爲把小弟弟心裏想的，木瓜樹的枝會生芽，那麼馬的腳也會伸直的意見，完全打消去是未免太可憐了的緣故。

『那麼，爲你放在外面去罷！』說着，便將小弟弟製作的跛腳馬，放在屋頂上去了。

不久，雨便下來了。庭前的木瓜花，一當了雨，紅的花片，便一片一片地被打落了。雨也落到放在二樓屋頂上的紙的青馬上了。這樣不一刻，紙馬淋濕得不成樣子了。

雨終夜在繼續着降。天亮了，小弟弟起來，先到庭前去看木瓜樹折斷的地方有否芽兒出來，可是折斷的地方，只是白色，仍和昨天一樣。

『哥哥的木瓜還沒出芽，不知我的馬兒的腳伸直了沒有？』小弟弟這樣想。

於是很快的跑上樓去，到了窗口，可是小弟弟的身子太矮，不能看見屋頂。

『姐姐！我的馬兒的腳怎樣了？給我看看罷！』小弟弟要請姐姐抱他看。

姐姐到窗口看時，青的紙馬，受了雨打，青色完全褪去，現在已經骯髒不堪，形跡都沒了。姐姐因爲不願使小弟弟看見這樣的情景，便說道：

『弟弟！馬兒現在淋了雨，在睡着呢。腳在伸直着哩！』

『那里！給我看！……』小弟弟頂起腳尖請求說。

『不，現在誰也不要去看才好呢。馬兒說着，不喜歡被人看呢。』姐姐說。

小弟弟忍耐着，暫時之間不看了。到了午後，天氣變晴，顯現出青色的天空來；風爽快地從新綠的樹葉上吹過，這實是使心神暢快的景色。

『姐姐，將我的馬兒給我看看！』小弟弟又請求姐姐說。

姐姐上二樓去，小弟弟也跟着。可是姐姐從窗口看時，紙馬兒不知在什麼時候乾了，被風吹飛在那邊的屋頂樑檐上掛着了。

『姐姐，怎麼樣子？』對於這樣問着的弟弟，姐姐不忍照直說出來，於是答道：

『弟弟呀！馬兒的脚好了，所以很有神氣的不知跑向什麼地方去了哩！』

小弟弟這時，又想起從前落在後面流着汗走去的跛脚馬來了。同時也想起走得快的健壯的馬的樣子。

跛脚的馬治好了脚，很有神氣的向什麼地方去了的事，這在小弟弟，是怎樣的歡喜呀！因爲雨的緣故，馬便會伸直了脚向着什麼地方去了的事，小弟弟以爲是真實的了。

……這可憐的小孩，長大了以後便會明白一切了罷！……

那一晚上是極好的月夜，當小弟弟站在雪白的開在田圃<sup>(一)</sup>中的杏樹下的時候，彷彿看見在那邊的道上有青色的馬兒，浴於月光中而行去的樣子。小弟弟把這事對姐姐說了的時候，姐姐那時不由的泣了。（小川未明作）

〔作者〕小川未明，日本童話作家。〔註釋〕<sup>(一)</sup> 醇醇 讀作「<sup>(二)</sup>」，忠謹的意思。<sup>(二)</sup> 眺望 眺音「<sup>(三)</sup>」，眺望，遠望的意思。<sup>(三)</sup> 撞 音「<sup>(四)</sup>」，相衝的意思。<sup>(四)</sup> 不可

思議 意想不到的意思。⑤襖 音ㄨㄨˊ，漸漸衰減的意思。⑥醃髒 音ㄋㄢˊ

ㄉㄨ 不潔的意思。⑦檐 音一ㄣˊ，屋檐。⑧圃 音ㄣㄨˊ，菜園。

## 二 鳥的故事

### 一 『當當賭』

我們鄉村，是在萬山的中間，當插秧①時節，常有一種鳥兒，叫的聲音是『當當賭』三字，牠的故事，和苦哇鳥相像。相傳從前有一個人極其好賭，他的妻子屢次勸諫，②總是不聽，一直將家私當光，甚至妻子沒有衣服遮身，只剩得一牀被，掩在身上。一夜，丈夫賭興發作，又要去賭，但四壁空空，沒有什麼可拿的了，便想扯了被去。他的妻子和他爭執，丈夫將她打倒在地，用一個黃桶③覆住，便跑了。他一去之後，賭了七天七夜，方回家來，記起黃桶下的妻子，揭起一看，妻子已化爲鳥有。④却見一隻赤身無羽毛的鳥兒，向天飛去，氣憤憤的喊道『當當

賭』『當當賭賭！』因爲這鳥是赤身的，所以日間不敢出來，只於夜間出來叫。

## 二 『各做各工』

又當養蠶的時節，也有一種鳥叫的聲音，似乎是『各做各工，總不要和人換工。』相傳一個農夫極會做工，他所種的田地總比他人的好。於是每當耕種時，人家總要邀他去相幫。六幫了這家，那家又來邀請，他說：『我自己的田地還沒有動手哩，我不能再替你們做了。』他們說：『這有何妨，你先替我們做了，我們再去帮你，大家換換工，也是有趣的事。』農夫只得答應，誰知將各家的工做完之後，農時已過，不能再種了。農夫心中懊惱，一頭撞在田隴上的石頭上而死，變爲一隻鳥，叫着『各做各工，總不要和人換工。』（雪林作）

〔作者〕蘇梅，安徽太平人，女作家，筆名綠漪，一署雪林，所著『綠天』（北新書局出版）一書，少年讀者可讀。〔註釋〕①當當賭 兩當字，都讀ㄉㄨ，前一當字是動詞，抵押的意思。後當字，是名詞，指所抵押的貨物。②秧 音一尤，稻之初生者。③諫 音ㄘ一ㄣ，直言勸告的意思。④黃桶 是鄉下農家用的盛稻米的大桶。⑤烏有