

須彌藏芥子
芥子納須彌

芥子

歷史里的小人物
橋花散里著

芥子
十二个历史故事，推动十二个小人物的命运

刺客行荆軻的多邻

魯陽公主的侍

去安曲
妃的宮女

阿斗的玩伴
不思蜀

明孝宗的阿姊
天倫

梅兰芳的戏迷
花衫戏



图书在版编目 (CIP) 数据

芥子 / 橘花散里 著. —北京: 中国致公出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5145-0541-2

I. ①芥… II. ①橘… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 059526 号

本书由橘花散里委托湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权中国致公出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

芥子 / 橘花散里著

- 出 版 中国致公出版社
(北京市朝阳区八里庄西里 100 号 住邦 2000 商务中心 1 号楼东区 15 层)
- 出 品 湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司
(武汉市东湖路 169 号)
- 发 行 中国致公出版社
- 主 编 李 靖
- 作品企划 知音动漫图书·新阅坊
- 责任编辑 裘挹红
- 特约编辑 许立为 耿 婷
- 装帧设计 李 婕 涂 郁
- 印 刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司
- 版 次 2013 年 7 月第 1 版
- 印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷
- 开 本 700mm × 1000mm 1/16
- 印 张 15
- 字 数 183 千字
- 书 号 ISBN 978-7-5145-0541-2
- 定 价 26.80 元
-

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027-68890669)

(如发现印装质量问题, 请寄本公司调换, 电话 027-68890729)



橋花散里著
歷史里的小人物

知音动漫图书·新阅坊荣誉出品

《漫客·小说绘》书系

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



茫茫宇宙，三千位面。

每个人都是芥子。

不经意间，如蝴蝶翅膀扇过，改变了历史的轨迹。

这是属于我们的故事。





芥子——历史里的小人物

文/小邪

历史，总是分为已知与未知两类。已知，是通过各种记载流传下来的，而未知，是留给老百姓们津津乐道或者自由想象的。

而芥子，就是一个关于未知的故事。

小时候读历史故事，看到荆轲刺秦王的篇章，最容易记住的就是荆轲式的英雄，或者是“图穷匕见”的成语，再或者是“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的诗句。这些都是典籍里、流传里，最脍炙人口的东西。后来年岁渐长，读了很多其他的书，在古籍《燕丹子》中看到了这样的内容：“太子为置酒华阳之台。酒中，太子出美人能琴者。轲曰：好手琴者！太子即进之。轲曰：但爱其手耳。太子即断其手，盛以玉盘奉之。”

这段话里有三个人，燕丹、荆轲、美人。前两个，广为流传，后一个，在史书里连名字都没有留下。因为她只是个小人物，而小人物是不需要被记载的。

这是一个悲惨的故事。

还有另一个历史故事，是更加耳熟能详的，木兰从军的故事。小时候就能背诵的《木兰辞》里是这样描述的：“万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。”我们可以脑补这样的画面：战马嘶吼，刀戈林立，战士们在沙场奋勇杀敌。看起来，是一个热血而有孝心的故事。而谁想过，木兰解甲归田后的生活是怎样的呢？昔日战友知道她是女儿身后会有怎样的故事呢？会不会有人向她家里探亲？

这应该是一个喜庆的故事。

长大后读明史，看到另一个故事。明朝成化年间，有一万贵妃颇得皇帝宠幸，她不能生育但却嫉妒其他嫔妃，凡有嫔妃怀孕，她都会派人偷偷迫害孕妇，让其流产。她在宫中势力庞大，无人敢于对抗。官中有一吴姓官女，无意被皇上临幸，怀上龙种。万贵妃得知后，派一张姓太监前去探看，命其伺机迫害。张太监看见身怀六甲的吴官女后，默默转身，对万贵妃撒谎说已经让其流产。之后，孩子在大家的保护下终于顺利降生，张太监和官中其他有良心的人挤出微薄的俸薪，一点点地喂养着孩子。在宫中险恶的局势与威胁下，这个未来的太子就这样被这群善良的人慢慢养大。后来，在一次偶然的机会下，张太监告诉了皇帝事实，正式将孩子推上前台，成为太子。万贵妃知晓一切后勃然大怒，可这时木已成舟，太子也被严密保护起来，万贵妃无法动手，就迁怒于其他人。张太监心知逃不过一死，毅然吞金自杀。

在生死与良心面前，这些小人物选择了良心。

这是一个令人深思的故事。

春秋笔法，微言大义，寥寥数语，写尽朝代更替历史兴衰。我们总是在这种记载里记住了事件与一些皇帝、英雄等有着无数光环的大人物，但从来没有人记得小人物。

《芥子》这个系列小说里，写的就是小人物。

那个擅琴的美人，叫做黄鹂儿，她有个弟弟叫做黄狗儿。荆轲其实并不想砍下她的双手，而黄狗儿其实刺过荆轲。这个故事，叫做《芥子·刺客行》。

花木兰从军的时候，名字叫做魏大男，她在军中有个好兄弟，叫做牛大力，离开军中的时候，她说：我有一个姐姐，未嫁，你可以来找她。这个故事，叫做《芥子·塞上歌》。

那个明朝成化年间的张姓太监，叫做张敏，他有个同乡叫做赵福娘，她养大了那个婴儿，取名叫做小猫。等到明孝宗登上金銮殿的时候，他突然忆起，他曾有这样一个乳名。这个故事，叫《芥子·天伦乐》。

还有很多，比如讲春秋西施的《姑苏辞》，讲诸葛亮邻居的《不思蜀》，讲安史之乱里小官女的《长安曲》……在这些大的历史波澜里，这些些小人物的故事总是显得很平淡，但却很独特。因为在普通命运的背后，总有一些人性的光辉在闪耀，而这些闪耀着的东西，就是我們想记载的。

所以有了《芥子》这本书。

最初我和橘花散里定这本书的时候，很快就想到了《芥子》这个名字，名称来源于佛家说法“须弥藏芥子，芥子纳须弥”。须弥在佛家里的说法是很大的山，大到无可想象，如同几千年的历史长河；芥子指的是极小的颗粒，小到无法辨识，如同历史里被忽略的小人物。但是芥子之光却是可照耀整个须弥的，如同历史长河里小人物们身上发出的光辉。

所以写这样一本书，是很有意思的；读这样一本书，也是很有意思的。

翻过这一页，欢迎你们进入芥子，或者是须弥。

（小邪，资深出版人，《漫客·小说绘》主编。）

·【唐】长安曲 123

唐皇好音律，喜美人，选坐部伎子弟三百，宫女数百，设教坊梨园。天宝四年，杨家女入宫，艳无双，精歌舞，得帝宠，封贵妃。贵妃喜奢华，帝兴土木，建宫殿，广招宫女。天宝十年，长安城郊农女陆六儿，年方十二，经采选入掖庭充宫女。

·【北宋】兄弟情 143

元符三年，宋哲宗病逝无子，向皇后拥立端王赵佶为新帝，次年改年号为建中靖国。未料，赵佶擅书画，喜美人，才华横溢却轻佻浪漫，朝政昏庸无能。

·【元】忆江南 161

至元五年，蒙古大汗孛儿只斤·忽必烈发大军征讨南宋。

·【明】天伦乐 181

成化年间，万贵妃携帝宠而骄横跋扈，独宠六宫，毒害人子，后宫女子敢怨不敢言。

·【清】双生花 199

道光十五年，北京，劈柴胡同，有两户紧紧相连，院子里都种着杏树的宦官人家，一户是旗人，一户是汉人。

·【民国】花衫戏 215

民国十五年，秋，上海。



【春秋】姑蘇辭 009

王夫差元年，以大夫伯嚭為太宰。習戰射，常以報越為志。王夫差二年，吳王悉精兵以伐越，敗之夫椒，報姑蘇也。

【戰國】刺客行 027

秦王政十七年，秦國滅韓。秦王政十九年，秦國滅趙。唇亡齒寒，秦國野心直指六國，風雨欲來，魏、燕、楚、齊各路諸侯坐立不安，苦無良計。

【秦】燕歸來 047

秦王政二十六年，秦統一六國，設三公九卿，統一貨幣、文字、度量衡。政權更改，天下百廢俱興。

【東漢】不思蜀 067

建安十九年，劉備勸降劉璋，遂領益州牧，启用人才，蜀中經濟穩定發展。

【北魏】塞上歌 085

公元四二三年，魏太子拓跋焘登基，改年號始光。
始光元年，柔然可汗牟汗乞升蓋大檀率六萬騎兵進犯云中，魏帝親率大軍應戰，射杀柔然大將於陟斤，柔然暫退。
始光二年，魏帝整頓兵馬，再征柔然。
始光十二年，前綫吃緊，廣發軍書，家有二男征一男入伍。
始光十三年，河內郡牛家村，牛大力年十六，应征入伍。

【唐】鴛鴦夢 105

貞觀中期，帝愛女高陽公主下嫁房玄齡次子房遺愛，房遺愛不喜字識，擅習武木，與深受儒家熏陶成长的高陽公主志趣不合，夫妻感情交惡。

14





历史里的小人物

【春秋·夫差的乳娘】

姑苏辞





王夫差元年，以大夫伯嚭为太宰。习战射，常以报越为志。

王夫差二年，吴王悉精兵以伐越，败之夫椒，报姑苏也。

| 壹 |

“嬷嬷，宫里来了两位越国美人。”吴宫的角落，绿树茵茵，庭院深深，有七八岁的小女孩气喘吁吁地从门外冲了进来，红扑扑的脸蛋上带着几滴汗珠，她扑入正做着针线的老宫女怀里，非常兴奋地报告宫中最新消息，“其中有个穿绿纱裙的，特别漂亮。”

“雀儿莫跑，小心捧着。”看见心爱的外孙女，莫三娘放下手中针线活，看似严厉的表情在孩子天真的笑声中也绽放出一丝笑颜，她温柔地问，“那越国美人有多漂亮？”

小雀儿歪着脑袋略想了想：“很漂亮，她跳起舞来，大家眼珠都快转不动了，陛下还说要专门为她建楼阁呢。”

莫三娘打趣问：“可有我家雀儿漂亮？”

小雀儿仿佛着恼般红了脸，扭着衣角，委屈道：“人家鼻子又扁，眼睛又小，脸上还有几颗小小的斑点，身子又瘦，一点都不好看，嬷嬷还老是和宫里大姊们一样取笑人家，雀儿，雀儿要生气了……”

眼看小姑娘的泪珠儿都快落下来，莫三娘赶紧安慰：“别听人胡说八道，我家小雀儿的五官还没长开呢，人也玲珑可爱，皮肤白白嫩嫩，眼睛笑起来像天上的月牙儿，哪点儿不好看？长大必定是大美人儿。”

小雀儿知道嬷嬷在安慰自己，赶紧在她脸上亲了口，破涕为笑：“嬷嬷最好，嬷嬷最疼雀儿，嬷嬷说人不能看脸蛋，要看心里美，以后雀儿就算长不成大美人，也要做好人，每天孝顺嬷嬷。”

莫三娘给亲得乐开了花：“我家雀儿心最好。”

小雀儿小声补充：“虽然心好，可是我也想变漂亮啊……”

她遥望姑苏台，想着越国来的美人舞姿，羡慕不已。



| 贰 |

莫三娘在宫中身份不一般。

莫家世代习武，忠义传家，当年夫椒之战后，莫家大爷千里迢迢送战友遗骸回乡安葬，为此染上恶疾，几乎丧命。然后他为战友们赡养妻儿老人，曾经历风言风语、落井下石，也曾蒙火害、家财尽失，他却尽心尽力、不离不弃，至死仍惦记着让儿子接着照顾何姓战友家那名瘫痪的孤寡母亲，只为曾答应过战友们一句“谁活着，便为对方照顾家人”的承诺。莫家长子寡言重信，接过父亲的担子，从无怨言。

因此，莫家重诺之举，人人称赞。

莫家三娘，身虽女子，气魄不下其父兄。当年她育有一女后，青梅竹马的夫婿随军北伐，路染恶疾，撒手人寰。噩耗传来，她怀胎八月受惊过度，孩子早产没有保住，是个成型的男孩。她在女儿已十岁时才得到的这个儿子，就这样和爹一起没了，实在令人悲痛。她哀伤之余决意守寡，却因在姑苏城的好名声，被挑选入宫，成为吴王夫差的乳娘。其间她沉默少言，不问朝政，不干涉后宫，不恃宠生娇，言出必行，行之必果，因此在后宫说话颇有地位。

担任夫差的乳娘后，她将对早逝儿子的所有愧疚与爱，全部灌入，对夫差照顾得无微不至，深得信赖，因此两任吴王及王后都待她极亲厚。

听说夫差宠爱一名越国女子，她也抱着好奇心，悄悄地去看过，去打听过。

美女名施夷光，据说曾是浣纱女。

她的美丽，就连最善妒的女人都无法挑出一丝瑕疵。白皙的皮肤如最细腻的象牙，杏仁般的眸子里含着满春太湖湖水，樱桃小口一点点，腰似杨柳折枝，走路翩翩，衣袂飘飘，如惊龙彩凤飞去，可谓倾国倾城。但这样的美人，以吴国之大，并非找不出可以匹敌的。宫中田妃是世间罕有的绝色佳人，越国同时进献的另一位名叫郑旦的美人颜色更胜夷光，若分开看，三美各有千秋，可她们和施夷光站在一起时，在男人眼里总归是缺了点什么韵味。或许这种韵味叫做“媚”。

女人夸郑旦比施夷光美是没有用的，男人为女人倾倒，往往不是为了她们的美，而是为了媚，会媚人的女子，只要一颦一笑，就能把他们勾得心发痒。

施夷光很清楚自己的魅力何在，嬉笑怒骂，拿捏得恰到好处，运用得淋漓尽致。

自她入宫，任田妃百般打扮，任后宫嫔妃千般争宠，君王眼里唯夷光一人矣。

吴宫女子恨施夷光如眼中钉，肉中刺，却无可奈何。

施夷光在这方面很大度，她不在乎女人怎样看待自己，只觉那些怨恨不过是来自对她美貌的可笑嫉妒，不过是生命中无足轻重的部分，在这个男人掌管天下的世界里，只要能得到男人的宠爱，她就能得到天下。事实上，她也这样做了，吴王夫差只恨不得摘

星星，捧月亮，把心都掏给她。他不顾朝廷呼声，穷奢极侈，花天酒地。只要她皱皱眉，落两滴泪，夫差就觉得天都塌了。

田妃贤德，对此极其愤怒，然后仗着先入宫身份高，有儿子地位硬，命人痛斥了夷光：“女子应有德，多劝夫君向上，而非带他玩物丧志。”

施妃嗫嚅应下，老实几天后立即装病，卧床不起，枕边含泪对夫差哭诉：“田妃蛮横善妒，田家势大，宫中人心向往，妾身日日惊恐，恐命不久矣，望君王以大局为重，勿以夷光挂怀。”

“夷光体弱，容易心绞痛，受不得气，为她花些钱有什么大不了的？莫非田妃以为我吴国上下连个女人都养不起？！她是那么乖巧可爱的女子，我连句重话都不舍，那田妃怎敢如此嚣张！莫非是故意要气坏夷光身子？如此善妒！如此恶毒！如此可恨！真不是东西！”看着心爱女子惨白的病容，夫差心疼得直跳脚，当场一纸诏令废了田妃，夺田家官职，命她将儿子交与徐妃教养。田妃得讯，又惊又怒，晕死当场，醒后只能哭着离宫而去。

自此后宫无人敢逆施妃虎须，她是最耀眼的明珠，是所有人奉承的凤凰，是捧在手里怕吹了、含在口里怕化了的宝贝。众女唯唯诺诺，连句重话都不敢说，唯恐其犯“病”倒下。

莫三娘不喜欢施夷光，觉得此女有心计。

但后宫之事，吴王喜欢谁，冷落谁，她从来不愿干涉。

施夷光也知乳娘在吴王心中地位，给她三分薄面，两人从未有过争执。

小雀儿年幼，不懂那么多弯弯道道，只觉得施妃娘娘长得漂亮，又经常送她好吃的、好玩的，还教她化妆打扮，必是心地好的大美人，很是喜欢粘过去，听见后宫女人说施妃娘娘坏话，还为她抱不平：“她们说同是进献的越国美人，施妃娘娘明知后宫踩低捧高，自己得了宠爱，怎么也不管郑旦姐姐？害得郑旦姐姐抑郁寡欢，不到一年就撒手人寰。陛下倒是有情义，哭了几场，结果她又趁机去焚香拜祭，故意在陛下面前掉眼泪，说什么姊妹情深，惹陛下怜惜。那些人简直是胡说八道！不要脸！施妃娘娘比郑妃娘娘漂亮温柔，陛下喜欢谁是她管得着的吗？何况施妃娘娘经常送东西给郑妃娘娘，只是郑妃娘娘不太爱搭理她罢了，难道还要人家热脸贴冷屁股吗？施妃娘娘还从来不让人说郑妃娘娘坏话呢！说施妃娘娘坏话的都没良心！嫉妒她漂亮得宠罢了。”

“雀儿住嘴！”莫三娘严厉喝住了小女孩不知天高地厚的评价，也为她的没心眼暗暗担忧，劝道，“不可胡乱议论宫里的娘娘，要是让人知道，少不得挨顿板子。宫中应安分度日，以后不要和那些多嘴多舌的人说话。”

“又不是我先说的。”雀儿嘀咕了两句，乖巧应下，过了一会，又忍不住，“上次施妃娘娘送了我一条很漂亮的帕子，是她亲手绣的，绣了梅花和麻雀，可漂亮了。她真是人美心灵手巧，嬷嬷，你说世间怎有那么完美的女人啊？”



“别说了，”莫三娘捏了把她的鼻子，故作严厉道，“你的女红可得好好练，现在连件衣裳都不会裁，小心嫁不出。”

“嬷嬷乱说，雀儿已经有进步了，上次送嬷嬷的帕子，绣了云纹，嬷嬷不是也夸做得好吗？”小雀儿知道嬷嬷面凶心软，压根儿不害怕，她随口应下，却也没认真，仍照着铜镜，不甘地说，“要是我嘴巴再小点，眼睛再大点，鼻子再高点，会不会有很多人喜欢我？哎，可惜天生就是个丑八怪，真羡慕施妃娘娘……”

男人渴望征服天下，女人渴望征服那个征服天下的男人。

想着未来，每个小女孩都有不切实际的憧憬。

莫三娘笑话：“女子重德不重色，你长得也不丑，心灵手巧，也不知以后是谁有福气……嗯，就是嘴巴碎了点，不好不好。”

小雀儿低头扭衣角，怨念：“嬷嬷欺负人。”忽然想起在馆娃馆当值的侍卫冯大哥，有些脸红。



冯大哥名冯守仁，年纪轻轻就成了吴王的近卫，贵公子出身，英俊潇洒，文武双全，喜欢他的宫女至少好几十，一个赛一个标致，一个胜一个贤惠。小雀儿不过是个情窦初开的不懂事孩子，哪值得放在心上？顶多就是摸着她脑袋，温柔夸一声：“小妹妹，乖。”

就是这声“乖”，已让小雀儿欢喜不已，让她闲着没事就往馆娃馆跑，为大宫女们跑腿打杂，哪怕是扫地喂鸟也做得兴兴头头。

大宫女们都喜欢这个可爱的女孩，偶尔会拿冯侍卫和她打趣，逗她脸红，指使她做这个做那个，却没有人把小孩子的心思认真放在心上，就连偷偷暗恋冯侍卫已久的绿蕊都不把这小孩当情敌看，大伙每每都逗得雀儿要哭鼻子才罢休。

施夷光知道雀儿的身份，觉得她没心眼挺可爱，待她很是不错，经常指点她梳妆打扮，见她哭的时候，还送过几朵时下最受贵族女子青睐的绢花给她，并亲手插在鬓边，连连夸她长大会是美人，哄得雀儿把施妃娘娘掏心窝儿爱，有什么私密话儿都会和她讲。

可惜吴宫美人众多，小雀儿人小心大，她圆圆脸蛋，虎牙尖尖，五官长得讨喜，却只算清秀，绝非美人，混在里面更添自卑。她经常对月神祷告，希望能有施妃娘娘的半分美貌，奈何月神不从人愿，祷告目前尚未见功效，冯大哥是注定看不上小孩的了……

小雀儿也很羡慕吴王对施妃娘娘的好，大概是世间男人爱女人的极致了。

为她建亭台楼阁，春秋宿姑苏台，冬夏宿馆娃馆，听说施妃娘娘喜欢跳舞，还特意把长廊挖空，放进大缸，只为让施妃娘娘穿木屐在上起舞，环佩叮当，铃声四起，配着脚底如鼓低鸣，美得恍如天上神仙，让人看得发呆，吴王看着她的眼神尽是痴迷。

侍女握不稳酒盏，摔落地上，酒盏磕在青石砖上，将美酒泄尽。

侍女急智，急忙跪拜请罪，连呼：“施妃娘娘之美，恍若天仙降临，婢子为之失神，摔坏酒盏，婢子有罪，婢子愿领罪，望王降罪。”

爱妃被夸美貌，吴王心头大悦，正要恕罪关头，有擅吹嘘的内侍迎上，笑言：“若依臣言，此盃砸得好，这般寻常事物怎能配上施妃娘娘的天仙美貌？施妃娘娘理应配上更好的东西。”

这话也送到了吴王心坎里，他点头不已，略有犹豫。

施妃娘娘含笑，偎依在他身边，撒娇道：“妾希望身边的每样器皿上都有帝的名字。”

吴王果断地大手一挥，喝令：“做新的！”

掌管内造器皿的臣子诺诺问：“青铜有数，为武器所用……”

吴王怒道：“不是还有诸侯进贡来的铜吗？”

吴国好战，那些质量极好的青铜，往年都拿去铸造武器的，不识趣的伍子胥又要因奢侈浪费而劝阻，可惜拦不住下定决心要为爱妃铸造器皿的吴王。吴国工匠技艺非凡，在施妃娘娘几次否决了作品后呈上提梁为龙、装饰华丽的青铜盃，吴王看后大喜，命再铸上“吴王夫差吴金铸女子之器吉”字样，送给施妃，施妃大喜。

夫差被伍子胥骂了许久，心里原还有些不安，可是看见爱妃笑颜，又觉得不值一提。

连着数夜，馆娃馆木屐舞声不绝，灯烛辉煌，昼夜不息。

连着数月，各种奢华铜器源源不绝送来，羡煞后宫女子，也羡慕坏了小小雀儿。



小雀儿叽叽喳喳地报信，把馆娃馆的盛事告诉莫三娘。

莫三娘轻轻皱眉，低声道：“也太奢华了。”

小雀儿听不出话中含义，只捧着心，夸：“王真的很疼爱施妃娘娘呢！施妃娘娘好幸福。”

这样过分的疼爱，真的好吗？

莫三娘沉默不语，心在绞痛，有隐隐不安。

宫中妃嫔们要做的事情很多，每日陪伴皇子的多数是乳娘。

纵使夫差身份高贵，不是她的儿，可是她待夫差掏心掏肺如亲儿。

是她给夫差喂了第一口饭，扶他走下第一步，看着他念书学字，开蒙懂事，举剑习武，看着从比青铜鼎还矮的蹒跚孩子长成意气风发的太子，再到吴国君主，征战天下，长得白白胖胖，很是憨厚耐看，看着就有皇帝风范。每每听见他的成就，她就比自己得了什么奇珍异宝还开心，每次有亲戚之类的托关系上门要她求吴王办事，她统统都拒绝，因为她死死地记住，这世间身为女子可以做到的不多，母亲绝不能给自己的孩子添乱。