

遇见最好的自己



「爱呀，一定要幸福」



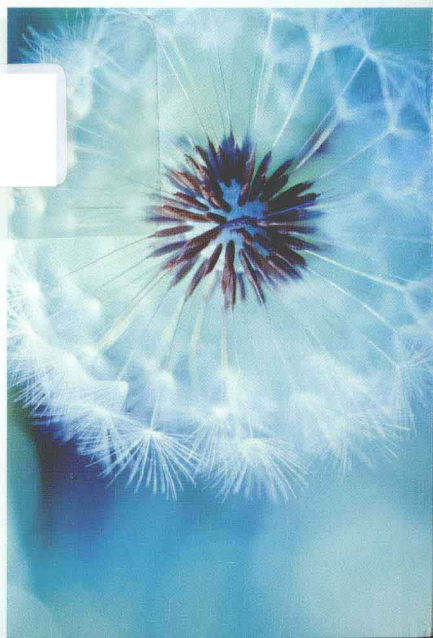
购买本书，免费阅读10本电子书

张初◎主编 >

满正能量的文字，献给所有独自迷茫的小伙伴们

总有 或对
或呀 白

笃定，无需外人赞赏
会遇见最好的自己。





「爱呀，
一定要幸福」



遇见最好的自

张初◎主编 >

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱呀，一定要幸福：遇见最好的自己/张初主编

北京：石油工业出版社，2014.2

ISBN 978-7-5021-9862-6

I. 爱…

II. 张…

III. 散文集—世界

IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 263039 号

爱呀，一定要幸福：遇见最好的自己

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址：www.petropub.com.cn

编辑部：(010) 64523558 发行部：(010) 64523623

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

880×1230 毫米 开本：1/32 印张：6.375

字数：150 千字

定价：26.80 元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究

有爱的世界,才是幸福

再一次把这套书读完时,虽然已是深夜,心里却有一种暖暖的幸福。

从现实走进,再从文字里出离,恍如隔世,很久没有这么入心地体味故事人情。平时活像一个木偶,被写成代码,放到程序里,每天晨钟暮鼓,按部就班,周遭事物只入眼不过心。

这是人浮于事。就像我们住在一个偌大的城市里,但这个城市并没有走进心里,可能是记住了某天早上的阳光,记住了万千灯火中的一盏。很少能静下心来读读这个世界,看看过去、现在每天的脚本里发生的大事小事,和这个世界好好谈谈,和自己聊聊天。

世界很热闹,我们需要安静,哪怕一天只有一小会儿,

用这一小会儿的时间，来沉淀二十四小时里的嘈杂，听听自己想要什么。

常常想，如果有一天，岁月这把“杀猪刀”突然架在脖子上，告诉我们，明天就要离开这个世界，这一天我们最想干点什么？

这个答案或许就是一辈子的刚需，可以是理想，可以是想法，终究是我们想要的。可是真到那天和时光猛然遭遇，生死相逼，又有多少人能静心追问自己真想要什么？

当下流行把生活形容成“无处安放梦想”“迷茫无助的青春”。在我们眼里，世界似乎无比野蛮，现实总是被侵蚀到很骨感。所以青春的故事多了点忧伤和混乱，理想很遥远，时不时“问候”世界，再“问候”自己。

二

理想这东西，是个可以让人今晚无比亢奋，第二天照样鸡血满满的神奇事物，冷暖自知，谁也无法教会谁找到理想。如同朝某个地方挖个坑，挖他个十年八年，坑深了，水就蓄满了。在这里，我们只想用文字来说事，用故事来温暖那些迷茫中行走的人。

好的故事可以安稳骚动的内心，让世界瞬间静下来。就像我们容易被父母蹒跚的背影感动，容易为有情人劳燕分飞扼腕叹息，也容易为好友的别离泪眼婆娑。这些是最真实的内心，不掺杂假感动或真无情。

人动情的时候，是安静的、清醒的，知道什么是想要的，哪些是需要舍弃的。就像往回倒带十年，我们记住的往

往是这样一些人，他们和我们曾经在某一个故事里有过交集，扮演过那个谁也无法替代的角色。阅读往事，就像读他人故事，心生安静。

不妨在迷茫的时候，静静地阅读过去，品味感动的力量。

三

人很纠结，忙着翻旧账，折腾今天，又算计着未来。

我们不知道自己来自何处，去往哪里，但面对书里的故事时，似乎能听到心灵深处的召唤，开始与过去和未来进行一场时空对话，让人的心绪远离烦乱。就像大树的枝叶，纵然风雨来袭，也满是绿意，活得很有底气，那是生命该有的根深叶茂的姿态。

这些流传了百年的文字，岁月沉淀过，自有其芳华。内心杂乱纷争的时候，读一读，当心底泛起涟漪，人就不会麻木，书中的爱会温暖我们，以及周围的人。

其实，活着不光是狠狠爱自己，也要狠狠地爱所有值得我们付出的人和事。有爱的世界，是幸福的。心生安定，事事入心，如一汪浅浅的清泉，骤雨初歇的时候，照见世间万千。

遇见

最

好

的 自 己

目 录

因为没翅膀，所以要全力奔跑 / 1

痛不是青春的伤口，更不是迷茫的借口。既然一无所有，仅剩理想，那就勇敢地奔跑，把糟糕的现实远远地甩在后面。

假如给我三天光明 / 2 只要能在电台，怎样都行 / 11

朝心中的方向前行 / 16 人不是用来实验的 / 20

梦想的勇气 / 24

感谢生命的一番美意 / 33

不管是荆棘满路，还是一帆风顺，这都是常态。就像鱼入水中，就算惊涛骇浪，照样来去自如。生命是一场场体验，既然少不了、离不开，倒不如把生命的坎坷当成一番美意。

生命从来不卑微 / 34 原来夜空最美的是星星 / 38

爱的斥责 / 44 竞选州长 / 52

每一天都平凡而充实 / 57



总有一次摔倒让我们瞬间长大 / 63

长大是一场慢慢的修行，不知什么时候开始，突然
看清了一些事，能眼含泪水微微一笑。

热情过度的评事员 / 64 阴差阳错的香皂 / 70

四万块金币 / 74 项链与命运 / 82

素不相识的朋友 / 90 催眠师测谎 / 95

烦恼灭了，心就活了 / 101

若无闲事挂心头，便是人间好时节。

人生的乐趣在于对生活的关注 / 102 未曾穿坏的鞋 / 104

伊甸园里的懒汉 / 112 如何才算爱上劳作 / 116

吝啬鬼 / 119

不念过去，不畏将来 / 125

无论昨天多么不尽如人意，今天又是怎样的混沌迷茫，明天的阳光还是如约而至。我们能做的就是变成最好的自己。

少年鼓手 / 126 公务员之死 / 132

奇妙的一天 / 136 童年记忆 / 142

谁不曾因小失大 / 147 山谷中的花园不是整个世界 / 150

初心不忘，有始有终 / 157

这辈子路很长很绕，不要因为走得很远，而忘了我们为什么出发。

人生不是一场交易 / 158 钱买不了尊严 / 165

地狱和极乐的距離 / 170 活着的希望 / 174

不变的赤子情怀 / 182 世间满是美和欢乐 / 185



因为没翅膀，所以要全力奔跑

痛不是青春的伤口，更不是迷茫的借口。既然一无所有，仅剩理想，那就勇敢地奔跑，把糟糕的现实远远地甩在后面。



假如给我三天光明

【美国】海伦·凯勒

我将永远感谢这三天，因为我感受到了从未感受过的世界，这些记忆也将永远陪伴着我，成为点亮我黑暗星空的璀璨星辰，并陪伴着我一直到生命的尽头。

如果我能够将我的感情倾注在眼神里并且让别人感受到的话，那该有多好！如果能够给我三天的时间让我将这个世界从我的眼帘直接灌注到我心里，那该有多好！我将以我全部的人生去感激这三天给我带来的震撼，可这三天，我该怎么度过呢？

当我从一天的清晨中醒来，听到耳畔鸟鸣阵阵，美好的一天开始，我将先去看看我身边温柔的人们，我要将他们一一记在心里，他们在我黑暗的人生中给我带来光明的人们。我要去看看我敬爱的最亲密的人、我的老师——安妮·莎莉文·麦西夫人。是她，在我

爱呀，一定要幸福：遇见最好的自己

最困难的时候将我拖出泥潭；是她，在我最沮丧的时候往我心中注入了动力；是她，在我最封闭的时候将我带入这个世界。我要将她的轮廓、她的眉眼、她的样貌全部记在心里。她将无限的温柔和耐心赠与我，她还将面对黑暗和泥沼时的坚定与不懈教授给了我。

这一天我很紧张，毕竟是我第一次见到那些可爱的人们。我将见到我所有的亲人、朋友们，我要将那些人所有的样子都刻入心里，要将他们给我展现的那些人类优秀的品质、那些位于人类内心深处的优秀与他们的样貌结合起来，永远铭记于心。我还将看到我亲密的伙伴们，它们的忠诚让我非常感激，我将看看它们的眼睛——充满信任的狗的眼睛。它们中，小小的斯科得、达利敏感而又沉稳，而年长的戴蒙、海拉尔身材健壮又与我心意相通。正是它们的陪伴，让我感受到这个世界的温暖。

我将仔细观察我住的地方，看看那些壁炉，那些地毯，那些书柜，还有我的那些凸字书。我将细细地体会这些身边的东西，它们的颜色、它们的形状、它们的气息、它们的美丽，我都将一一记住。我还要去看看那些平常人看的书，那些普通的书。我现在能够看书，能够观察这个世界，我将如饥似渴地阅读那些承载着人类智慧的印刷墨迹。

在这一天的下午，我将出去看看周围的森林，看看大自然给人类带来的美丽景象，看看那些深绿的树丛、彩色的小鸟、壮阔的美景，那些巧妙的细微之处。回来的路上，我将看到那些农场，还有马匹、拖拉机，我将看到满是笑容的邻居们，那些为了收获而满足

的人们。我为这样平静的生活感到满足。夕阳西下之时，我将看看太阳最后的光芒，那霞红满天的景象，那令人惊叹的瑰丽。

这一天夜里我肯定会失眠，一天中我所看到的、记忆的，充斥在心里的各种各样的感受，我需要好好梳理一下。

第二天，我将要看看这个世界，这个发展了几万年几亿年的世界。我这么打算着，但是也不能错过黎明后的阳光。初升的太阳耀眼异常，我要将它全部纳入心里。我将铭记它给世界带去的光明，给每个人带去的力量。

了解这个世界最快的方法就是去博物馆。我将从人类历史博物馆开始，去看看人类的产生和发展，再到人类艺术博物馆去了解人的思想精神究竟是如何发展到而今状况的。

在历史博物馆里，我看到了那已触摸过无数次的骨架模型，我曾经用手感知的这个世界的发展历程。这一次，我将用我的视觉，去感知这个美好世界的发展步伐。我将去看看曾经的地球如何变作现在的模样，曾经的一整块大陆分裂的过程；我将见到分布在不同大陆上的不同肤色的人们，我将看到那些不同的高原盆地、雪山丘陵，我将见到恐龙的消逝和人类的崛起，我还将看到人类是如何通过学习和总结去提升自己，去不断超越自己，最终发展到而今的模样。这些激动人心的东西，我都将一一见证。

这些东西对于普通人都是老生常谈，可是或许就是因为它们太过常见导致许多人都选择性忽视了。其实，能够在历史博物馆看到整个人类历史的发展，这本身，就是件令人热血沸腾的事情。但我

不能在此逗留过久，我知道，时间有限，我将继续下一个旅程。

下一次的地点是大都会艺术博物馆。我将在人类物质发展的基础上去看看人类精神的发展过程。我将进一步了解人类的各种作品，了解人们是怎么将生活的美好通过艺术的形式表现出来的。正如曾经那样，我曾触摸过各种各样的神像、佛像以及著名雕塑家的作品。也是通过这样的方式，我认识了古埃及的神，古希腊的神，知道了帕特农神庙，还知道雅典武士。我的指纹还曾留在荷马的胡须上，还有米开朗基罗、罗丹的作品。这次我用眼睛看到这些著名的雕塑，我要将这些印象和曾经的触觉世界结合起来，我将通过这样的结合从心里去感受那些国家的精神世界，去感受那些崇高和敬畏，感受那些我将之引为挚友的人或者神。

我还将看到那些渗透在雕塑中的认真与坚持，我将看到雕塑家们的孜孜不倦和长期不懈，我将理解人们的坚持，以及那份巨大到令人难以置信的力量。对于我来说，雕塑家们刻画的不仅是那个雕塑，更是他们的某一部分，他们自身的一些东西渗透到了雕塑里，然后让人感知，让人们知道这个人物的感情和自己的感情。但是，也有一部分展览品只能看不能摸，不过还好，这一次我不再用触觉去感知世界。

今天我还将通过艺术的眼光去认识这个美妙非凡的世界。因此，我还要去美术博物馆，看看那些精彩的画作，看看那些著名的由达·芬奇、拉斐尔、伦勃朗执笔而成的画作，我将细细观察，从颜料到笔触，从整体到局部，我都不会放过。我要仔细研究画作背后

掩藏的人类灵魂，我将细细地一一辨明，我要知道在曾经的年代里，人们都有着怎样的内心世界，而今，人们的心理又是怎么样的。我要知道那些掩藏在厚重颜料色彩之下的，是怎样的一个世界；那些在画布背后的，是怎样的画家；那些微小的线条阴影中，存着的是怎样一双遍布厚茧的手。这能够认识世界的种种，我都想知道。我还将好好研究那些画作中的场景，我将放任我的思想，在无边的艺术世界里遨游，去体会这些名作的非凡之处。

恋恋不舍地从博物馆离开，我知道，我所见的仅是艺术世界里的尘埃一粒。曾听人说起过，真正想要理解艺术，必须要有一双独特的眼睛。你必须能够辨别出画作中的事物、形状、线条背后的意思，必须能够观察出不同的色彩，以及不同的色彩搭配背后埋藏着画家怎样的心情。我想，如果我能一直看见这个世界，我将认真去从事这样一份令人着迷的工作。但是也听人说过，其实对于很多拥有视力的人来说，艺术的世界完全是个黑暗的世界，什么都没有，透不出一丝光明。

无可奈何，我这么感觉着。其实很多人本能拥有足够的资源去感受这个世界的美好和恢弘，但是他们都忽视了，都放弃了。许多人寻找美，殊不知美就在身边，就在那些司空见惯的建筑里，在那些布满灰尘的书架上，在那些不经意间就错过的细小刊物里。那些地方，都是美的来源，可是被人们忽视。但我选择这样的地方，去感受，那些在夹缝里藏着的神秘世界。

这一天夜晚，我计划去看一场电影或者歌剧。曾经，我也看过各种类型的剧目，但是每次都是由旁人告诉我剧情，而今，我想通

过自己的眼睛去看那些美妙的身姿和华丽的布景，去看那些演员们的精湛演出，去体会那些掩藏在人物背后的情绪。可是我想要看的太多了，只能选一部剧让我非常头痛。我既想领略时代转型的社会痛苦，又想看到哈姆雷特面对亲情爱情时的艰难抉择和矛盾。普通人无所谓选择，而对我来说，却非常艰难。不过，我对普通人的观看表示质疑，有多少人是认真地看着每一幕，看着每一个细节，感受着每一份感情的细腻，体会着每一个人物的痛苦。那些场景、那些影像，又有多少是真正进入了你们的内心呢？

曾经的我没办法看戏，没办法感受节奏的动感，因为世界上许许多多的事物是没办法用手触摸到的。我与剧目表演最接近的一次要算是曾经约瑟夫·杰斐逊排练时让我触摸了他的脸和手，那要算是我最近距离接触戏剧的一次了。而其他时候，我最多只能通过地板的震动来感受节奏。我只能通过听觉，然后加上想象，去感知这整个艺术的世界。我想着主演们面容上会有怎样的表情，做出了怎样的动作，来映衬自身情绪的波动；我还想着他们的舞台是怎样的布景，是什么颜色的幕布，什么模样的道具，服装该是怎么样的，刀剑的道具又是什么样子。

我要将这些不同的想象结合到一起组成一幕你们所看到的剧目。每当这种时候，我从内心深处就会涌起对你们的艳羡之情。你们不需要任何耗费，就能看到这些我需要想象，需要靠着其他感官来描摹的东西。如果我这能看到这些戏，我真能看到这些舞台，我将能真正理解许多我靠着印象和想象来填充的世界。

我将沉浸在艺术中度过第二天，夜晚，想必会梦到许多只能在

书中看到的人物吧，他们穿着那个时代的服装——走到我面前，如此真实。

第三天，今天是我能看到这个世界的最后一天。开始，当然不能错过百变的日出。每一天的日出，都是如此令人着迷。变幻莫测的云彩、不同的红色弥漫着天空，随着云朵的移动呈现出完全不同的样貌来。

今天我的目标是看看人们的生活。大清早，我就从我家出发，经过森林、草地、鲜花，沿途看看听听周围人们的谈笑、生活。我将乘车从东河河面的桥梁上奔驰而过，我能看到那钢索的桥梁，看到波光粼粼的海水，看到河面上数不尽的帆船和帆船上勤劳的人们。如果我能够看到这个世界，我想我必将花上一段时间来仔细感受河上的日子。

随着列车的行进，我终于来到了我的目的地——纽约。高耸的纽约塔就在我面前，这是令我忍不住惊呼的建筑，这座令我憧憬的城市，就这样展现在我面前，我将用我最后一天彻底地感受它。

这里到处都是钢铁铸成的各种建筑，它们看起来是多么的稳固，还有许多石块砌成了许许多多的堤岸，阳光的照射使它们看上去静谧安宁。但是，周围遍布的人们估计也是见惯了这样的景象便不觉得有任何的美感了。他们仿佛都麻木了，不会再给那些平时时时见到的事物一丝眼神，但是对我来说，那些景象已经算是神的恩赐。