



升泰杯

爱我家乡 振兴东港

征文获奖作品集

主编：杨光





爱我家乡 振兴东港

征文获奖作品集

杨光 主编

中共东港市委宣传部

爱我家乡 振兴东港

——征文获奖作品集

杨 光 主编

印刷:丹东日报社印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:250 千字

印张:10.25 印数:500 册

2005 年 1 月第一次印刷

内部资料性准印证:丹新内出字[2004]第 19 号

来自黄海岸边的感动

——序《“爱我家乡，振兴东港”征文获奖作品集》

中共东港市委常委、宣传部长 杨 光

站在黄海岸边，品读苍茫幽远、浩瀚壮阔的大海，心潮总会伴随着海潮的起伏涨落而涌动不已。这种时候，你会情不自禁地在心的深处，由衷的敬畏、深切地感念大自然的神奇伟力和广大恩泽——正是因为仰赖大自然的鬼斧神工和厚德载物，才有了万千斯年大海的潮起潮落、海进海退，才有了中国海岸线最北端黄海岸畔的这片丰腴、肥沃的“海退平原”，才有了遍布东港大地的风物壮美、气象万千、令你感动并热爱着的一切。

沐浴着“以经济建设为中心”的政策“阳光”和“经济体制改革”的战略“春风”，东港人民“热爱家乡，建设家乡，发展经济，振兴东港”的热血得以凝聚、激情得以喷发，于是便有了改革开放以来、特别是撤县设市以来东港大地翻天覆地的变化，便有了东港大地政治更加稳定、经济更加发展、文化更加繁荣、生活更加安康、社会更加进步——令人更加感动和热爱的前所未有的大好局面。

为了展现这更加令人感动和热爱的一切，进一步弘扬东港精神，挖掘东港文化底蕴，加大对外宣传力度，提高东港知名度，进而激发广大市民热爱家乡、建设家乡的热情，经市委领导提议，我们举办了本次“爱我家乡，振兴东港”征文活动。本次征文活动是继“撤县设市十周年”大型征文活动以后，对全市范围

内的文学创作和各类文章写作力量的又一次集中展示与检验。本次征文活动以其主题鲜明集中、内容丰富广泛、体裁新颖多样、题材不拘一格等显著特点而有别于以往任何一次征文，因而赢得了全市广大作者的积极响应和踊跃参与。参赛作品以饱含深情的笔墨，讴歌家乡的山山水水，以智者深邃的视角，为东港的发展建言献策。在通览全部应征稿件的过程中，我们一直被作者们对家乡东港由衷热爱的炽热情感和拳拳赤子之心所感动着。

为了体现本次征文活动的公平、公正，保证稿件评审的严肃性、科学性，严把获奖作品质量关，我们从各相关部门抽调了一批具有各相关文稿门类专业水平的评委，按五大类别对参赛作品进行了认真的筛选、评审。最终有 176 篇作品脱颖而出，分获一、二、三等奖和优秀作品奖。全部获奖作品尽管从题材选择、审美向度、作品结构、理性思考、逻辑演进、情感渲染、语言文字等各个方面还不能归入整齐划一，还存在不同的差异，但从总体上来说，这些获奖作品属于全部应征稿件中的精华部分，其中也不乏上乘之作——这些作品及其作者，从不同视角、不同侧面对家乡的山山水水、海岛陆地、花草林木、城镇乡村、田园物产，政治、经济、文化以及历史风貌、民俗风情等诸多方面作了堪称独到的思考和撰写，这些作品的获奖和入选本书，不但保证了本次征文评奖的质量，也在一定程度上增加了本书的份量。

本次征文，由于受时间、作者的年龄、阅历、修养、学识等诸方面的制约，毋庸讳言，全部应征稿件在质量水平上，不可避免还存在参差不齐、高下不一、优劣并存的现象。我相信，通过本次征文活动，全市广大作者的文学创作及各类文章的写作能力水平，一定会在得到充分展示和检验的同时得到应有的提高。今后我们也将更多地开展类似的活动，以促进东港文化事业的不断繁荣。

生活之树常青，创作之路常新，让我们时刻保持对生活的灵

敏嗅觉，时刻保持对生活应有的“感动”和“热爱”，用我们的写作再现逝去的昨天，见证美好的今天，拥抱更加令人感动和热爱的明天。

2004 年 12 月

目 录

成人组：

散文类

一等奖：

我与大鹿岛	启 明 (1)
往事	宁 静 (12)
大东沟渔火	周远河 (17)
东港精神赞	周 杰 (20)
“鲜灵”的城市	刘秀丽 (22)
洋河散唱	房圣君 (25)

二等奖：

孕山	王淑影 (28)
孤山的杏梅花	董明辉 (32)
坚守	李 华 (35)
老街寻踪	刘金恩 (37)
潮落潮涨东沟桥	孙同举 (40)
大泉眼	冯忠臣 (42)

三等奖：

一座山·一些树·一座寺	李芳或 (45)
赶集	邹 慧 (49)
家乡的大苇塘	徐 涛 (51)
姚革命娶亲	孙福君 (54)

- 故乡“彩虹” 刘宝善 (58)
近乡情更怯 岳德沉 (62)

通讯、纪实、新闻类

一等奖：

- 来自防“非典”一线感动 李广明 孔丽娜 (66)
草莓滞销 干群合力渡难关 刘大彦 (69)
商业一条街的变迁 于 宇 (72)
恋乡情节 李述宽 郑永龙 (76)

二等奖：

- 古筝童星许小艺的成长之路 荒 岛 梦 夕 (83)
把农民的利益放在首位 于 冰 (90)
无翅也飞翔 陈 伟 (94)

三等奖：

- 乘“商标车”走小康路 张 艳 (97)
为求源头活水来 王誉琴 (102)
“瓜王”取经 姜宝春 (105)

专题片、解说词、公益宣传广告类

一等奖：

- 辽东明珠——东港 孙传清 (107)

二等奖：

- 大鹿岛 付 娟 (114)

三等奖：

- 辽东明珠——东港 卢建华 (117)

诗歌、歌词类

一等奖：

致东港	王洪静 (119)
海角之歌	宋义祥 (121)
大鹿岛赋	高生源 (123)

二等奖:

月是故乡明	刘曙光 (125)
咱东港是个好地方	许敬文 (129)
大苇塘	廉维华 (137)

三等奖:

科技富民领路人	宋永俊 (138)
东港书	马云飞 (142)
再上孤山	宋连君 (146)
赞美东港	于德林 (148)

调查报告、建议评论、理论文章类

一等奖:

民营企业如何走出家族式管理的窠臼 ——关于红星集团科学管理企业经验的调查	孙洪伟 (150)
关于农副产品加工龙头企业建设情况的调查报告	丛中笑 李全政 (158)
抓住振兴东北机遇, 加快东港经济发展	刘学军 (166)

二等奖:

推进开发区发展的研究和对策	高 峻 (172)
我市城市建设现状与发展浅析	杨福生 (181)

三等奖:

温泉水是神水? 是井水? 是臭水?	丛树才 (192)
必须强化学校开展精神文明建设意识	

4 征文获奖作品集

——浅谈学校精神文明建设的重要性

- 赵明月 (195)
看好东港草莓产业 谷 军 (201)

学生组:

散 文 类

一等奖:

- 泊梦 姚子健 (210)
红樱桃 王家友 (212)
永恒的热土 隋晓馨 (214)
可爱的家乡 郑文儒 (217)
滔滔洋河水 巍巍孤山魂 马广健 (220)
我爱东港人 刘 阳 (223)
充满灵秀的大孤山 孙立彬 (225)
回家 刘开强 (227)

二等奖:

- 风景这边独好 邵英娜 (229)
美丽富饶的家乡 赵 娜 (231)
家乡春韵 刘 洋 (233)
家的追叙 于梦梦 (235)
江海明珠 孙毓娟 (237)
在家乡 于基砬 (240)
在这片希望的田野上 刘 昆 (242)
东港风情 金 璐 (244)
东港—我的家乡 王 瑾 (246)

三等奖:

- 桥 王 新 (248)

东港梦之旅	隋译娴 (250)
东港，我为你放歌	宋旭辉 (252)
三代不同吃	孙治文 (254)
飞奔的家乡	成函洋 (256)
东港—我慈祥的“母亲”	于 新 (257)
美丽富饶的新东港	于洋飞 (259)
东港—旅游胜地	王晓蕾 (261)

公益宣传类

二等奖：

I love 海滨小城—东港	程晓莉 (263)
----------------------	-----------

诗 歌 类

二等奖：大洋河的变迁	宋威山 (265)
------------------	-----------

收录作品

走，和你看海去	周 杰 (268)
在水一方	刘秀丽 (271)
“风车之乡”揽胜	刘秀丽 (274)
走过渔村	王淑影 (277)
梨花带雨润田家	董明辉 (295)
软环境的效益	于 宇 (299)
走进东港	宋义祥 (302)

附：优秀奖名录

我与大鹿岛

启 明

大鹿岛是我的母亲岛。

我第一次听说大鹿岛知道大鹿岛是我的母亲岛是在 40 多年前的 1956 年 9 月 1 日那天。我记得很清楚：那天是我放下赶猪鞭子、背起书包成为一名小学生的第一天。那天应该是我人生童年岁月中的一个吉祥喜庆的好日子，但，那天我们家却发生了一件让我们全家人都很不愉快的事情；引起祖母对我讲了大鹿岛和她所知道的与大鹿岛有关的一切，祖母觉得应该让已经上学读书的我多知道一些事情了。

其实，大鹿岛离我老家——庄河市（原庄河县）南尖镇所属的与东港市（原东沟县）菩萨庙镇交界的靠海边只有二、三里远的那个叫鲁屯的小村子并不很远，直接走海路去也就 20 海里左右。但，那天之前我对大鹿岛却一无所知——从没有谁对我说起过大鹿岛。

那天我们家发生的事情实在是有些荒唐：

事情的起因是那天我们家早餐桌上比平日多了一碗难得吃到的“面酱”。那所谓难得吃到的“面酱”（现在已没有人还要吃它，早已见不到了）其实也并不是什么好东西，是住在海边爱吃“海货”（海边人对海产品的通常叫法）又不舍得吃说到底是多少“海货”吃的我们老家人发明的以稀释的苞米面为主加少量盐渍的咸鱼做成的一种既能当“菜”又能当“酱”吃起来又不失有鱼的味道的食物——那时候我们老家那里流传着很多关于海和

陆地与人的生存之道的关系的说法，诸如：“能在岸上属个猪也不在海里属个鱼”、“有钱不置水上漂有女不嫁打鱼郎”、“种着庄稼搂着海儿一天挣不够一天咧儿”、“臭鱼烂虾吃饭冤家”等等。大概就是因了认同或惑于这些说法，住在海边的我们老家人那时候很少有使船打鱼的——大都“安守本分”种着庄稼，奉“土坷拉里刨食”为正宗、视“打鱼摸虾”为“另类”，只求一日三餐有“苞米粥大饼子咸菜豆酱”能填饱肚子足矣。然而，常在海边住着，毕竟不能远离“吃饭冤家”。我们老家人穷极无奈便想出了这么个聊胜于无的法子——便发明了这叫“面酱”的东西（笔者原以为这东西是我们老家人的专利发明，及至到大鹿岛采访时才知道，原来以打鱼为生的大鹿岛渔家也老早就吃过）。做法很简单：或是把咸鱼剁碎了拌到稀释的苞米面里放到锅里炒或煮熟，或是为了省火把咸鱼切成块（有时也用不舍得扔掉的鱼头和鱼尾）与稀释的苞米面一起装到碗或钵子里放到做饭锅里捎带焯熟。那做“面酱”用的鱼或是渔家亲戚送的、或是“寻小潮儿”（到定置在离岸三、四里的近海低潮位处的网口向岸、网口宽500—700米、网高3.5—4米、两侧网翅各长约300—500米、状如燕翅般张开的“小燕网”即所谓“亮网”那里，跟在“下亮网”的渔家身后，捞拾一些落下的小鱼小虾什么的，即为“寻小潮儿”。笔者少小时也曾干过这活儿。近些年来，因近海海产资源贫乏，再也见不到“下亮网”和“寻小潮儿”那种远年的风景了）寻来的。而渔家亲戚送鱼毕竟只能隔三差五送个“稀罕儿”、能解一饥不能供百饱、不能老送，“寻小潮儿”寻来的鱼毕竟也来之不易，我们老家人为细水长流计便不舍得“吃新鲜儿”，便把亲戚送的或自家“寻”来的鱼都下到坛子里加盐“汤腌”（一种相对于晒咸干鱼的加工保存咸鲜鱼的方法）起来，留待来客或日常隔三差五吃个“稀罕儿”——舍得吃的人家把“汤腌”的咸鱼从坛子里捞出来直接上锅焯着吃，不舍得吃的人家便加上苞米

面就做成了这“面酱”。那天，就因了这“面酱”，我们家好端端的一顿早餐不欢而散——变成了“最后的早餐”。

那时候我父亲在大孤山一家公私合营商店做“采买”，与我继母及五岁的妹妹和两岁的弟弟一起住在大孤山。我父亲经常外出采办货物，我继母有两个孩子在身边无力再照顾我和两个姐姐。我父亲便出生活费，我们姐弟仨由祖父、祖母拉扯抚养，与大伯父一家12口生活在一起。全家共17口人，吃饭要分三桌——我们姐弟仨跟祖父、祖母还有大伯父家我堂兄一桌，其余大伯父一家两桌。那天早餐的“面酱”是大伯母用她娘家送的咸鳞刀鱼（即“汤腌”的咸带鱼）在早饭锅里捎带炖的。三桌人吃饭自然是炖了三碗。大概是因了家里又多了我这个“念书的”，早餐又有得“面酱”吃，早餐开始时祖父很高兴：第一个动筷子，想从“面酱”里夹一块鱼肉犒赏我；结果却夹出来一块鱼头，祖父就变了脸色；待祖母又夹出一截鱼尾，祖父就“老羞成怒”摔了筷子；祖母就下了地找大伯母问究竟、就吵了起来，大伯父就掀了他们的餐桌；大伯母一气之下夹着包要回娘家、被祖母拦住，祖母当即就宣布我们家从中午开始分灶立伙——年届七十的祖母炒了大伯母“当媳妇”的“鱿鱼”也炒了自己“当婆婆”的“鱿鱼”。就这样，当了三十多年婆婆的祖母为分灶出来的包括堂兄在内的我们祖孙6口之家（或许因了是长房长孙、习惯于祖父祖母的宠爱，堂兄结婚之前一直与我们生活在一起）重返灶间，又拎起“烧火棍”。祖母说：这样好，自己做着吃舒心。

那天，祖父、祖母的意思是大伯母悖逆天伦大德，悖逆“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的古训——让一桌老小吃鱼头鱼尾是不孝敬公婆、虐待没娘的孩子（我和两个姐姐各自的生身母亲都已先后去世）。实际上很有可能是错怪了大伯母。大伯母一年到头不得闲为一大家子人做饭，也够劳累的，有时难免抱怨几句，但决不至于故意单独弄一碗全是鱼头鱼尾做的“面

酱”端到公公、婆婆的餐桌上，何况自己的儿子也在那桌吃饭。很有可能那天的“面酱”都是用鱼头鱼尾做的，或者本来为公婆做了一碗有鱼肉的、结果却端错了地方，就顺水推了舟、将错就了错，这很不奇怪。

祖母已歇世多年，大伯母也已经作古，对 40 多年前的我们家“面酱事件”的真相我不好做别样的揣度。我之所以不厌其烦把它“楔”（写或泻）进本文，只是想说，祖母就是因了那碗“面酱”与大伯母吵架时、大伯母最后赌气说的那句话：想吃好的不好自己去弄？大鹿岛海里有地是，一年到头谁又看见谁一口东西了（大伯母的那句话颇具杀伤力，一经出口立刻噎得祖母无言以对。当时我不明白祖母何以一下子就没了话说，后来听说继母娘家是大鹿岛的，大伯母娘家住在我们家西南方向的紧靠海边的一个叫“南尖头”的小渔村，她娘家哥经常到大鹿岛渔场打鱼，那天我们家做“面酱”用的鳞刀鱼就是大伯母娘家哥在大鹿岛海里打上来的，我才明白祖母为什么没了话说。大伯母的意思是继母娘家住在大鹿岛，却见不到从娘家带点“海货”回来。实际上，继母自结婚出岛后几乎没回过娘家）——才对我讲了大鹿岛和她所知道的与大鹿岛有关的一切，而“面酱事件”也就成了“我与大鹿岛”的故事的一个不能绕开的话题……

——正是因了祖母的那番讲述，使我童年的脑海里有了一座“最初的大鹿岛”，而这“最初的大鹿岛”——“昨天的大鹿岛”在我童年心灵里形成的“大鹿岛情结”在很大程度上就成了我采访“今天的大鹿岛”撰写本文的元始“情感动因”和“逻辑起点”。这大概是冥冥之中命运之神的安排吧？

……

祖母是在“面酱事件”发生的当天晚上对我讲述了她所知道的关于大鹿岛的一切的。

那天晚上，户外，秋风夹着秋雨，淅沥飘忽、时断时续；老家的土炕上，祖母关于大鹿岛的讲述凌乱无序、沉郁悠长。祖母的讲述是针对大伯母的那句话开始的，讲述的是陈年往事，使用的也是陈年的乡村民间话语。没有铺垫、不分层次、直奔主题

祖母说：俺（你、你们）都看看今儿早晌（今天早晨）俺大妈（大伯母）咧白的（夸耀其事、张扬。指那天早晨大伯母与祖母吵架时说的一些与本文没有直接关系的话，这里不再赘述），大鹿岛那地场（那地方）要什么海物（海货、海产品）没有？还用上（用得着、轮到）她来显摆。但凡（只要、哪怕、凡）是个人都得打发小过来（从小时开始一点点慢慢长大成人），人谁（哪个人）还没有老的那天（年纪大的时候）？娘家给几条鱼就雄耀起了（宣扬、骄傲、有恃无恐起来），就支愣（居功自傲、浅薄自大）个了不得了，还不是仗着（靠得是）有个大鹿岛？

祖母说：大鹿岛就在隔（离、距）咱家不远的东南向口（方向、处、那地方）海上，站咱家这块儿（这地方）海沿儿上（海岸上）都能望着（看得见）。那地场有灵神（有能显神灵的东西），是房鱼（鲸鱼）翻身从海底拱出来的（是指海里的地震现象）。那地场海水淡（读 shàn，这里是同义异读），海物都希罕（喜欢）淡水，哪地场海物也赶不上（比不上）大鹿岛那地场厚兮（丰富、多）。

祖母说：早些年，小鼻子鬼儿（日本人）看好（看中）大鹿岛地场了，红眼了（眼红、急欲得到），开火船（军舰）来争（抢、占、夺）地场，和大清国的火船在海上动开了家什（动用武器）了，炸弹（炮弹）一咋喊惊天响（连续不断震天响），隔大老远下（很远的地方）都能听见。贴海皮（海面）冒黑（这里读 hě，即 hēi）烟一滔滔的（滔滔不绝），黄香（硫磺）味儿都呛人喘不过气儿。听使唤船人（使船的人）叨咕来（说过了这事），

直嘎嘎（一直没停）打了一过晌（一个下午）。人死的一扑搂的（连续不断一直不停），都睁不开眼（惨不忍睹、不敢睁开眼看）。死多少人可不知道（可说不清楚），死骨碌（尸体）都码（沿着、从）咱家这块儿海沿儿发（漂）上来了。可到了（到最后、到底）小鼻子鬼儿也没把大鹿岛争了去。

祖母说：大鹿岛地场倒不二五眼（却是不孬、不错、不次），唠（吃）什么海物都有，可就是田亩（耕地）少缺粮，脑昏（暖和）时候倒行（还行），唠新新（新鲜）海物也巴及（也将就、凑付）能填饱肚子，到了冬季天儿（冬天）可就长长上眼了（无计可施、傻眼了）。

祖母说：俺爸这房家里（妻室）就是大鹿岛上人，怎么来的？还不是（不就是）娘家日子过得不济（生活贫穷），住的是小房趴趴着（低矮破旧）、唠的是有上顿没有下顿，渴（kē）了（受够了、受不了、服了）？要不价（若不是）娘家能生（gǎ）希（割舍、舍得）远里风程（远远地）把闺女打发出岛给人填房做（读 zòu，这里是同义异读）后（给丧妻的男人做后妻）？

祖母说：……

那天晚上，伴着户外淅沥飘忽、时断时续的秋风秋雨声，祖母的那正宗的极富地域色彩的、充分展示着我们老家那里的特有的古朴而又生动的乡村民间话语韵致的讲述，一直持续到寅夜时分。也许一些读者——年轻的或外省的读者，会从我“原汤原水捧在前面的”祖母的那些讲述里，感到我们老家那里的乡村民间话语的“乖僻”和“陌生”——须通过括号里那些也许是多余的“注释”来消除阅读障碍。而对于在我们老家那块土地上土生土长起来的我来说，这些“乖僻”和“陌生”的话语却是楔入我生命架构中的一个先入为主的存在，是溶入我身体里的一部分不可拨离的“细胞”，它们给予我的笃定将是永远的“鲜活”和亘古的“亲切”——正是因了这种“乖僻”的“鲜活”和“陌生”的