

廣

韻

廣韻五卷

四部叢刊初編經部

大宋重修廣韻一部

凡二万六千一百九十四言

注一十九万一千六百九十二字

準景德四年十一月十五日

勅四聲成文六書垂法乃經籍之資始寔簡冊之攸  
先自吳楚辨音隸古分體年祀窳遠攻習多門偏旁  
由是差譌傳寫以之漏落矧注解之未備諒教授之  
何從爰命討論特加刊正仍令摹印用廣頒行期後  
學之無疑俾永代而作則宜令崇文院雕印送國子  
監依九經書例施行牒至準  
勅故牒

又準大中祥符元年六月五日

勅道有形器之適物有象數之滋一文始畫於龍圖  
八體遂生於鳥跡書契是造文字教興踵事增華觸  
類浸長沿賡載以變本尚每律之諧音集韻成書抑  
亦久矣朕聿遵

先志導揚素風設教崇文懸科取士考覈程準茲實  
用焉而舊本既譌學者多誤必豕魚之盡革乃朱紫  
以洞分爰擇儒臣叶宣精力校讎增損質正刊修綜  
其綱條灼然敘列俾之摹刻垂于將來仍特換於新

名庶永昭於成績宜改為大宋重修廣韻牒至準

勅故牒

陸法言撰本

長孫訥言箋注

儀同三司劉臻

外史顏之推

著作郎魏淵

武陽太守盧思道

散騎常侍李若

國子博士蕭該

蜀王諮議參軍辛德源

吏部侍郎薛道衡已上八人同撰集

郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字

關亮增加字

薛峒增加字

王仁煦增加字

祝尚丘增加字

孫愐增加字

嚴寶文增加字

裴務齊增加字

陳道固增加字

更有諸家增字及義理釋訓悉纂略備載卷中

勅成一部進上

勅賜絹五百疋

昔開皇初有儀同劉臻等八人同詣法言門宿夜永  
酒闌論及音韻以今聲調既自有別諸家取捨亦復  
不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去  
聲為入梁益則平聲似去又支章移切脂旨夷切魚語居切

虞遇俱切共為一韻先蘇前切仙相然切尤于求切侯胡溝切俱

論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕

重有異呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言

音韻李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖互江東取

韻與河北復殊因論南北是非古今通塞欲更摺選

精切除削疏緩蕭顏多所決定魏著作謂法言曰向

來論難疑處悉盡何不隨口記之我輩數人定則定

矣法言即燭下握筆略記綱紀博問英辯殆得精華

於是更涉餘學兼從薄宦十數年間不遑修集今返

初服私訓諸弟子凡有文藻即須明聲韻屏居山野

交游阻絕疑惑之所質問無從云者則生死路殊空

懷可作之歎存者則貴賤禮隔以報絕交之旨遂取

諸家音韻古今字書以前所記者定之為切韻五卷

剖析豪釐分別黍累何煩泣玉未得縣金藏之名山

昔怪馬遷之言大持以蓋醬今歎楊雄之口吃非是

小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行人世直欲不出

戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年 訥言曰此製

酌古浴今無以加也然古傳之已久多失本源差之

經之隙沐雨之餘楷其紕繆疇茲得失銀鉤創閱晉

豕成羣盪擲行披魯魚盈貫遂徵金策遐沂石渠略

題會意之辭仍記所由之典亦有一文兩體不復備

陳數字同歸惟其擇善勿謂有增有減便慮不同一

點一畫咸資別據其有類雜竝為訓解傳之不謬庶

毋箋云于時歲次丁丑大唐儀鳳二年

前費州多田縣丞郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百

字其新加無反音皆同上音也

陳州司法孫恂唐韻序

蓋聞文字聿興音韻乃作蒼頡爾雅為首詩頌次之

則有字統字林韻集韻略述作頗眾得失五分惟陸

生切韻盛行於世然隨珠尚類虹玉仍瑕注有差錯

文復漏誤若無刊正何以討論我國家偃武修文大

崇儒術置集賢之院召才學之流自開闢以來未有

如今日之盛上行下效比屋可封輒罄謏聞敢補遺

闕兼習諸書具為訓解州縣名号亦據今時字體從

木從才著彳著亻施爻施支安尔安禾並悉具言庶

無紕繆其有異聞奇怪傳說姓氏原由土地物產山

及案三蒼爾雅字統字林說文玉篇石經聲韻聲譜  
九經諸子史漢三國志晉宋後魏周隋陳宋兩齊書  
本草姓苑風俗通古今注賈執姓氏英賢傳王僧孺  
百家譜周何潔集文選諸集孝子傳輿地志及武德  
已來創置迄開元三十年並列注中等夫輿誦流汗  
交集愧以上陳天心又有元青子吉成子者則汝陽  
侯榮之曾孫卓尔好古博通內外遁祿巖嶺吐納自  
然抗志鈐鍵棲神梵宇淡泊無事希夷絕塵倏忽風  
雲靈皴怡懌考窮史籍廣覽羣書欲令清濁昭然學  
之上有終日而忘食有連宵而不寐案搜神記精怪  
圖山海經博物志四夷傳大荒經南越志西域記西  
壑傳漢纂藥論證俗方言御覽字府及九經三史諸  
子中遺漏要字訓義解釋多有不載必具言之子細  
研窮究其巢穴澄疑微思鄭重詳思輕重斯分不令  
恩糅緘之金篋珍之寶之而已哉寧辭阻險敢不躬  
談一訴愚心克諧雅況依次編記而不別番其一字  
數訓則執優而尸之劣而副之其有或假不失元本  
以四聲尋譯冀覽者去疑宿滯者豁如也又紐其唇  
齒喉舌牙部件而次之有可紐不可行之及古體有  
依約之並采以爲證庶無墜而昭其馮起終五年精

成一部前後總加四萬二千三百八十三言仍篆隸  
石經勒存正體幸不譏繫于時歲次辛卯天寶十  
載也

論曰切韻者本乎四聲紐以雙聲疊韻欲使文章麗  
則韻調精明於古人耳或人不達文性便格於五音  
爲足夫五音者五行之響八音之和四聲間迭在其  
中矣必以五音爲定則參宮參羽半徵半商引字調  
音各自有清濁若細分其條目則令韻部繁碎徒拘  
桎於文辭耳

廣韻上平聲卷第一

德東第一 獨用

職鍾第三 獨用

容支第五 脂之 獨用

而之第七 獨用

居魚第九 獨用

胡模第十一 獨用

古佳第十三 皆同

呼灰第十五 哈同

按真第十七 誨臻 同用

職臻第十九 欣同用

許欣第二十一 欣同用

中戶魂第二十三 魂痕 同用

昆寒第二十五 桓同

胡安第二十七 桓同

所刪第二十七 山同

森刪第二十七 山同

東春方也說文曰動也

扶留又姓舜士文有東不皆又漢復姓十三氏左傳魯御東門襄

仲後因氏焉齊有大夫東郭便又有東宮得巨晉有東閣變五神

仙傳有廣陵人東陵聖母適杜氏齊景公時有隱居東陵者乃

以為氏世本宋大夫東卿為質執英賢傳云今高密有東卿姓

宋有賈外郎東陽無疑撰齊語記七卷昔有東閭子官富貴後

乞於道云吾為相六年來薦一士夏禹之後東樓公封于杞後

以為氏莊子東野稷漢有平原東方朔曹騰傳有南

陽太守東里昆何氏姓苑有東萊氏德紅切十七

菓東風

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

都冬第二

宗江第四 獨用

古微第八 獨用

非齊第十 獨用

俱虞第十二 獨用

但齊第十二 獨用

古皆第十四 獨用

諧哈第十六 獨用

求諄第十八 獨用

武文第二十 欣同用

分元第二十二 魂痕 同用

表痕第二十四 魂痕 同用

恩桓第二十六 桓同

官桓第二十六 桓同

所山第二十八 山同

間山第二十八 山同

春方也說文曰動也

扶留又姓舜士文有東不皆又漢復姓十三氏左傳魯御東門襄

仲後因氏焉齊有大夫東郭便又有東宮得巨晉有東閣變五神

仙傳有廣陵人東陵聖母適杜氏齊景公時有隱居東陵者乃

以為氏世本宋大夫東卿為質執英賢傳云今高密有東卿姓

宋有賈外郎東陽無疑撰齊語記七卷昔有東閭子官富貴後

乞於道云吾為相六年來薦一士夏禹之後東樓公封于杞後

以為氏莊子東野稷漢有平原東方朔曹騰傳有南

陽太守東里昆何氏姓苑有東萊氏德紅切十七

菓東風

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

鍾

獨用

見上注

俗加廿

其名曰

音陳音棟

經陳音棟

鳩山入於河又都貢切

似鯉魚名

郭璞云蝦蟆子

也字俗從蛙

於秦七國時屬魏秦并天下為內史之地漢武更名馮翊又有

九龍泉有九源同為一流因以名之又羗復姓有同蹄氏堂

在勃海徒紅

切四五

玉僮僕又頑也癡也又姓漢有

日桐始華又桐廬縣在嚴

州亦姓有桐君樂錄兩卷

山筒竹筒又竹名射筒吳郡

網又撞撞牛角竹筒

孔衝撞無角在晉

切洞洪洞縣名在晉

二洞熱氣洞

漢官名有洞

音洞熱氣洞

馬又音動

種先熟謂之

大洞

平也成也宜也堪也任也和也半也又姓漢少府卿中京之後

言通也漢復姓有七次漢有諫議大夫中行虎晉中行履之後

虞有五英之樂掌中英者因為氏古有隱者中梁子漢書藝

文志有室中周著書十篇買執英賢傳云路中大夫之後以路

中為氏張晏云姓路為中大夫何氏姓苑

有中壘氏中野氏陟弓切又陟仲切四

衷善也中也又衷衣藝

中

中

中

中

中

中

狀如羊一角一目在耳後

見古文

同

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東





















