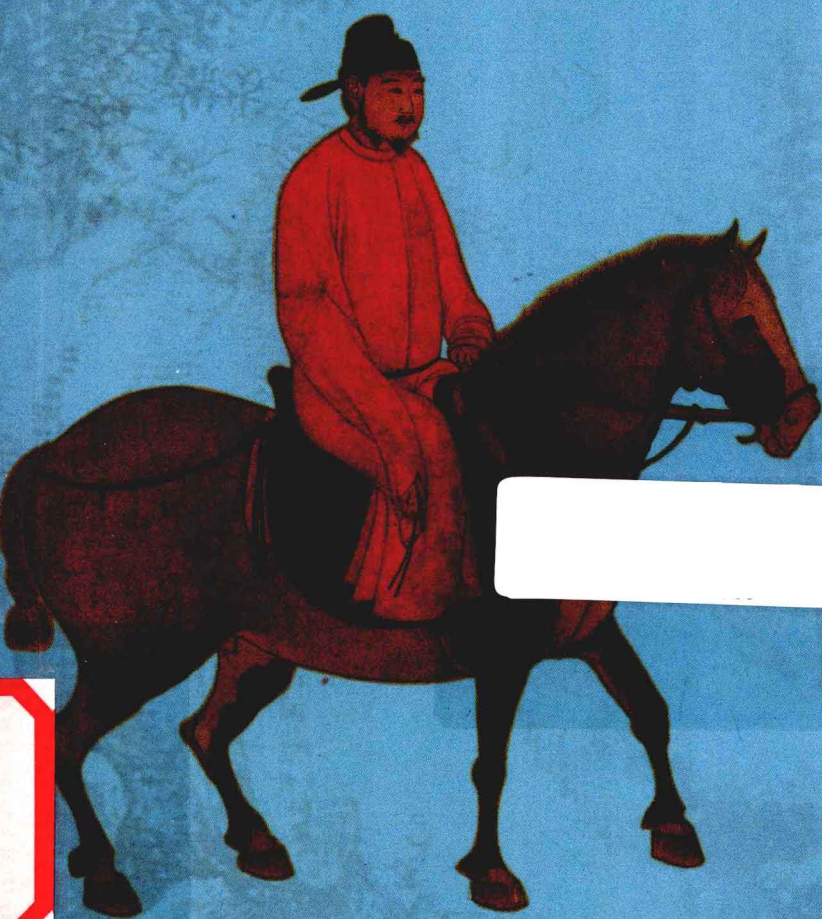


全民阅读 国学经典大字注音全本（第一辑）



龍文鞭影

『尚雅』国学经典书系

◎ 邓启铜 点校 ◎



南京大学出版社

国学经典大字注音全本

第1辑

龙文鞭影

明·萧良有 撰 明·杨臣诤 增订

邓启铜 点校



马去若奔龙图
清·马
骀



南京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

龙文鞭影 / 邓启铜点校. —南京: 南京大学出版社, 2014.1

(国学经典大字注音全本. 第1辑 / 邓启铜主编)

ISBN 978-7-305-12525-6

I. ①龙… II. ①邓… III. ①汉语拼音-儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 280919 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路22号 邮编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

丛 书 名 国学经典大字注音全本·第1辑

丛书主编 邓启铜

书 名 龙文鞭影

注 释 邓启铜

责任编辑 吴 愚

封面设计 林绵华

封面题签 杨 权

印 刷 东莞市信誉印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 11 字数 200千字

版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-305-12525-6

定 价 18.00元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com (市场部)

※ 版权所有, 侵权必究

※ 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须要高度重视我们的传统文化经典。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性格和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文等三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《论语》、《老子》、《大学》、《中庸》、《唐诗三百首》、《诗经》等经典。由于当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了四十五种典籍作为“新经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央电视台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》、《三字经·百家姓·千字文》、《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地。无数的读者来电、来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这十多年的经典注释工作，真可谓：辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以《四库全书》为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”的标准。也正

因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始终有一个困惑我们的问题，即这些经典是由文言、古文字传承至今的，因此汉字的流变对理解原著影响非常之大，加之汉字简化与繁体字并非一一对应，往往简化后就会产生歧义。因此，我们在按汉字简化原则由繁化简的同时，在整套书中，对以下情况我们保留了原文字：①後—后，这两个字在古文中是严格区分的，“后来”和“後來”具有完全不同的含义，在《百家姓》中两个姓氏都有，怎能简化为一个字呢？！②發—髮—发，在“须”、“毛”义时用髮，在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馀—余，“餘”是“馀”的繁体字，“馀”不是“余”的繁体字，而是“餘”的简体字。④適—适—敌，古代的“适”读kuò，李適不是李适，唐朝诗人李適，偏偏唐德宗叫李适，也爱写诗，《全唐诗》中两人均有录入。而古代“適”通“嫡”和“敌”，若简化为“适”和“敌”很难看出它们之间的通假关系。⑤另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字，这样处理有利于精准保留原本面貌，也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派，事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向，只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见，并兼顾其发展和历史。

这次南京大学出版社推出的这套“国学经典大字注音全本”是我们在“中华传统文化经典注音全本”的基础上修订而成的。经过这十多年的检验，我们发现不但儿童喜欢这种注音方式，一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式，甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课，因为有注音，不需查找便可方便地读准每个字，也不会闹笑话。

十年过去了，伴随着“尚雅”国学经典书系的成长，我女儿邓雅文已远渡重洋留学英伦，与西方文明对话交融。其间，不断有诵经爱好者和望子成龙的家长来电、来信探讨提高国人国学素养方面的方法，无不认为诵读经典是不二之选。特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。

欣逢全民阅读的兴起，我们切身感受到推出这套“国学经典大字注音全本”丛书恰逢其时。希冀本套丛书对于陶冶读者情趣，乃至国学推广与全民阅读有所补益。

是为序。

“尚雅”国学经典书系主编

邓启铜

2013年12月

自叙

枕经胙史，儒者事也，不此之务，仅日取兔园册子较量歧异，其贤于博弈几希。然读甫里先生传，有云借人书，篇帙坏舛，必为辑褫刊正。解者谓：辑，缺其缺略也；褫，删其複叠也；刊正，校刊其字句之谬误也。

明贤《龙文鞭影》一书，风行已久。童子入塾後，为父师者，暇即课其记诵，盖喜其字句不棘口，注中隶事甚多也。惟缺略複叠谬误之处，亦逐篇有之。余性驽骀，独与鲁望有同癖，向辑《〈尚友录〉箴讹》，颇为识者心许，兹为课儿辈计，因取此书原刻校讎一过，遇当增删处，明知其僭似，不敢避也。爰授诸筑氏，省传钞之劳。

近世咫尺角骖驹不多见，愿觴龄者日从此表而默识之，藉以鞭其聪明，则虽讥予为识途之导，余乐受之矣。

光绪癸未岁小阳月中浣二日丹徒後学李恩绶识于青溪寓寮

原 叙

王荆公教元泽求馆师须博学善士。或曰：童蒙何必乃尔？公曰：“先入者为主，观于今之求师者与夫师之为师，其先入者可知已。”彼诗礼趋庭，饶有世业，貂蝉累叶，不乏嘉宾者可无论，凡一切委巷穷乡稍能自给之家，未有不竭力事事以期子之成者；顾或四三年或五六年或七八年而学终自若，岂其中遂无汗血驹具一日千里之资者？卒之贤愚同病，咎且定谁归也？余心愍久之，每遇有裨幼学之书，往往不憚校讎，岂好事哉！

《蒙养故事》，明中楚萧汉冲先生为加惠幼学而作，取古事之相类者摘而成偶，又各谐之以韵，聪慧者日可数十事，迟钝者亦日可数事，不似骰杂无伦者之难可强记也。为父为师，欲其逸而功倍，此乌可以废焉？惜其征事过少，而夏广文注又多舛谬疏略，是亦不可以已乎！

顷者，余授经沙提，偶有暇晷，因为更定復益李瀚《蒙求》对偶及江右俞文彬续集，然亦嫌征事多无味，而注更疏舛，其可存才千百之什一耳。缘为增订之逡巡，告竣不止倍差于前，盖思以博学为先入，自不禁其幅之溢也。友人王子、陆子与有同好，俱不辞搦管襄事，且曰：“君家龙文，又加一鞭影矣。”因更名《龙文鞭影》。凡属驹齿未落者，皆当见鞭影而驰，以无负不佞校讎之苦心，斯可矣。

龙眠杨臣诤题

凡例八则

一、此书原刻每篇隶事八条，惟小注不匀称，每溢至下半叶。兹增事稍多，而限以篇幅，俾阅者一目了然。

二、原刻注中有引一事，復有前後代事相似者，一并附入，另以一圈识之。兹删其不甚类者，復取他书近似者踵补之。

三、此刻原删繁就简，而间有博引者，盖将助童子腹笥也。如梦松下復载入丁固梦桑一事，舜重瞳又多补後代重瞳事，此类可推。

四、此刻补古人名字、爵里较多，如一人前後见，尽前一条载其名谥，後不復衍。

五、近时坊间有《四言便读》两薄本，将萧氏原文删去一半，借以欺世；其小注硬行割裂，每条下间有缩仅半行者，如人始亚当诸条是也。识者鄙其太简，此书出而彼书可赅矣。

六、向怪此书原刻于三江韵内事独稀少，颇拟增设数条。嗣思萧氏创《蒙养故事》于前，经明贤杨氏古度增订再四，彼自喜其征事之多，似不敢再行貂续；然《潘阆藏名》句误潘为满，此沿《尚友录》之误，又“茂宏練服”误作练，俱不可不更正。至李固言作李固，韩翠屏作韩屏，余引前人诸葛亮之例，且仍其旧，无事苛绳。

七、古人姓氏蝉联书者如麟阁功臣、瀛洲学士，暨香山、洛社诸贤等事，坊刻类模糊错乱；至九老中胡杲误为果，吉皎误为皎，及刘真、卢贞、卢真三人笔画，尤易混舛。斯刻从正史考核清晰者，可勿狐疑。

八、每条字义稍僻者，俱剖晰清楚，系于每条之尾，使童蒙易解。至注中古人姓名如江夏王锋证为萧氏，黄初平改为皇子之类，皆有依据，阅者就原刻比而观之，便知疏密，如必均加按字，恐貽狭隘之讥。

丹叔氏再志



神亭博戰圖 清·馬 駘



龙文鞭影卷之一

yī dōng
一 东 2

èr dōng
二 冬 9

sān jiāng
三 江 12

sì zhī
四 支 15

wǔ wēi
五 微 26

liù yú
六 鱼 28

qī yú
七 虞 32

龙文鞭影卷之二

bā qí
八 齐 40

jiǔ jiā
九 佳 43

shí huī
十 灰 45

shí yī zhēn
十一 真 49

shí èr wén
十二 文 55

shí sān yuán
十三 元 58

shí sì hán
十四 寒 62

shí wǔ shān
十五 删 68

龙文鞭影卷之三

yī xiān	一 先	72	wǔ gē	五 歌	90
èr xiāo	二 萧	79	liù má	六 麻	93
sān yáo	三 肴	82	qī yáng	七 阳	97
sì háo	四 豪	85			

龙文鞭影卷之四

bā gēng	八 庚	108	shí èr qīn	十二 侵	129
jiǔ qīng	九 青	117	shí sān tán	十三 覃	134
shí zhēng	十 蒸	119	shí sì yán	十四 盐	136
shí yī yóu	十一 尤	121	shí wǔ xián	十五 咸	139
	附录 龙文鞭影全文	142			

龙文鞭影卷之一

龙文，良马也，见鞭影则疾驰，不俟鞭策而後腾骧也。



刘皇叔跃马过檀溪 明·佚名

yī dōng
一 东

cū chéng sì zì huì ěr tóng méng
粗成四字 诲尔童蒙

盖言每事撮要，仅以四字粗浅成文而已。○唐李瀚《蒙求》亦每句四字。
物生之初，蒙昧未明，童子幼稚而蒙昧，象亦如之，故《易》称童蒙，教诲宜及早也。○《文心雕龙》云：“童蒙拾其香草。”

jīng shū xiá rì zǐ shǐ xū tōng
经书暇日 子史须通

经谓五经、六经或十三经皆是。五经：《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》。加《乐经》为六经。十三经则《易》、《诗》、《书》、《左传》、《公羊》、《穀梁》、《礼记》、《仪礼》、《周礼》、《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》也。书：《四子书》（《学》、《庸》、《论》、《孟》）及一切宜读者。诵读之余，不宜闲旷，故下文又及子史焉。

子谓老、庄、列、荀、扬、文中诸子书也。史，史书。古以《书》、《诗》、《春秋》为三史。又《史记》、两《汉》为三史。今则以《史记》而下及元、明为二十四史，皆须讲明，盖所成四字，均出子、史中也。以上四句，原作书之由。○老，老聃。庄，庄周。列，列御寇。荀，荀卿。扬，扬雄。文中，王通也。聃，音丹。

chóng huá dà xiào wǔ mù jīng zhōng
重华大孝 武穆精忠

虞舜本姓姚，系出虞幕，故称虞氏，遂以为有天下之号。史谓其光华之德可合于尧，因号重华。父顽，母嚣，弟傲，舜谐之以孝，故孔孟皆称其为大孝。而扬雄《法言》以为绝德焉。

宋岳飞，字鹏举，汤阴人。家贫力学，尤好《左氏春秋》、孙吴兵法。未冠，挽弓三百斤，弩八石。尝涅“精忠报国”四字于臂。靖康初，金人南侵，徽、钦北狩，飞应募，以五百骑破兀术十馀万于朱仙镇，几灭金，为秦桧所害。初谥武穆，後改谥忠武。

yáo méi bā cǎi shùn mù chóng tóng
尧眉八彩 舜目重瞳

许慎曰：庆都，天帝女，寄伊长儒家。年二十九，无夫，出观于河，有赤龙负图而至，曰：赤龙受天下之图，有人朱衣、光面八彩，须髯长赤。及孕，十四月生尧，视如图，眉有八彩之色。○下赤字同

尺。尧，帝喾子，岂得无父。汉人尚讎纬，为论每如此。

目中重瞳，非凡民所有。舜耕历山，四岳荐于尧，遂受尧禅。其目有重瞳子，後项羽亦然，太史公遂疑为舜之苗裔，诬矣。○按：此外有刘崇、鱼俱罗、明玉珍俱重瞳。又舜目重瞳上下生，项羽重瞳左右生，南北朝沈约则左目重瞳。南唐李後主、明聂大年止一目重瞳，皆主聪明过人。

shāng wáng dǎo yǔ hàn zǔ gē fēng
商王祷雨 汉祖歌风

商成汤姓子，名履，字天乙，汤其谥也。时有七年之旱，太史占之，当以人祷，汤遂请自当之。因剪髮断爪，祷于桑林，以六事自责。曰：“政不节欤？民失职欤？宫室崇欤？女谒盛欤？苞苴行欤？谗夫昌欤？”言甫讫，大雨数千里。○桑林，今在亳州。

汉高祖过沛宫，悉召故人父老饮，酒酣，上击筑，自歌曰：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”于是起舞。又武帝《秋风辞》：“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。汎楼船兮济汾河，横中流兮扬素波。箫鼓鸣兮发棹歌，欢乐极兮哀情多，少壮几时兮奈老何！”○筑似瑟而大，头安弦，以竹击之。

xiù xún hé běi cè jù jiāng dōng
秀巡河北 策据江东

汉光武名秀，长沙定王發後，高祖九世孙也。更始末为破虏将军行大司马事，起兵巡行河北，除莽苛政，邓禹杖策归之，因灭刘盆子、王郎，而中兴汉之天下。○更，平声。更始，刘玄年号。

季汉孙策，孙坚长子。十八岁与周瑜定计渡江，收服群盗，表请为讨虏将军。遂据有江东地，都建康。将死，以事授弟权，破荆州後即帝位，三分鼎峙。

tài zōng huái yào huán diǎn chéng cōng
太宗怀鹄 桓典乘骢

唐太宗名世民，高祖次子。生四岁，有书生见之曰：“龙凤之姿，天日之表，其年几冠，必能济世安民。”高祖使人追之不见，因采其语名世民。尝爱一佳鹄，偶持为戏，魏徵来，遂匿于怀。徵知，故奏事久，及出，其鹄竟死。

汉桓典字公雅，荣之後，以《尚书》教授颍川，生徒数百。灵帝朝为御史，常乘骢马，吏民畏之，乃相戒曰：“行行且止，避骢马御史。”卒为宦官所嫉。○骢，有黑色也。典，龙亢人，即今之怀远。

jiā bīn fù xuě shèng zǔ yín hóng
嘉宾赋雪 圣祖吟虹

岁将暮，梁孝王不悦，游于兔园。乃置酒集宾友，召邹生，延枚叟，相如末至。俄而微霰，零密雪下，王授简于司马大夫，使为之赋。相如避席而起，逡巡而揖，因赋之。邹阳闻之，慙然心服，乃作而赋积雪之歌，又续为白雪之歌，王乃寻绎吟玩，顾枚叔起而为辞。详见谢惠连《雪赋》。皆托言。○霰，音线。

明彭友信遇太祖微行，太祖口占《虹蜺》诗：“谁把青红线两条？和风甘雨系天腰。”命信续之。应声曰：“玉皇昨夜銮舆出，万里长空架彩桥。”上大悦，次晨召为布政使。○蜺、霓同。

yè xiān qiū shuǐ
邺仙秋水xuān shèng chūn fēng
宣圣春风

唐李泌字长源，七岁能文，张九龄呼为“小友”。贺知章见之曰：“此稚子目如秋水，必拜卿相。”玄宗召至，命与张说观棋，说试之曰：“方若棋局，圆若棋子，动若棋生，静若棋死。”李泌答曰：“方若行义，圆若用智，动若聘材，静若得意。”帝大悦，曰：“是子精神，要大于身。”命游宫，坐贵妃膝，宫人进果。后官至宰相，以功封邺侯。尝辟穀导引，骨节珊然。

汉武帝谓东方朔曰：“孔颜之道德何胜？”东方朔曰：“颜渊如桂馨一山；孔子如春风，至则万物生。”○宋朱光庭师事程明道，归而告人曰：“光庭在春风中坐了一个月。”○光庭，公谈字。

kǎi chóng dòu fù
恺崇斗富hún jùn zhēng gōng
浑濬争功

晋后将军王恺、散骑常侍石崇，以奢侈相矜。恺以饴澳釜，崇以蜡代薪；恺做紫丝步障四十里，崇做锦步障五十里。武帝，恺甥也，每助恺。尝赐珊瑚树高二尺许，恺以示崇。崇取铁如意碎之，出珊瑚高三四尺者六七株，如恺比者甚众，恺恍然自失。

晋王浑，字元冲；王濬，字士治。同领兵伐吴。濬先入建康，受孙皓降，明日，浑乃济江。遂忿憾相争，表濬不受节制，濬为不平。护军范通为之解和。濬尝梦人授以三刀，又益一刀，后为益州刺史。○濬，阆乡人，小字阿童。浑，晋阳人。

wáng lún shǐ lǚ
王伦使虏wèi jiàng hé róng
魏绛和戎

宋王伦，高宗绍兴七年二月，为奉迎梓宫使如金。十二月，还自金，金许归梓宫及太后。寻复遣，八年三月，伦复偕金使来，许归河南、陕西地，实欲招谕江南，加以无礼。李纲疏论不省。胡铨复抗疏请斩伦及秦桧、孙近三人主和议者。

鲁襄公四年，戎狄侵晋，悼公欲伐之。魏绛言和戎五利：一、土可贾，二、稿人成功，三、诸侯畏怀，四、甲兵不顿，五、远至迓安。公悦，使盟诸戎。嗣后八年之内，九合诸侯，绛之力也。郑人赂，晋公以所赂乐之半赐绛。○贾，音古。

xún liú hé nèi
恂留河内hé shǒu guān zhōng
何守关中

光武北征，邓禹荐寇恂守河内，更始将苏茂来攻，大破之。帝喜曰：“吾固知子翼可任也。”拜颍川太守。从征隗嚣，而颍川盗起，复从帝还颍，抚降之，不復拜。百姓乃遮帝道留之，曰：“愿借寇君一年。”因復留镇，受纳余降。○子翼，恂字。○隗，音委。

汉萧何，高帝初为丞相。楚汉争锋，何留镇关中，转给馈饷，军需无乏。天下既定，以何功第一，封为酈侯，盖三杰之首也。○关中，今陕西。汉都长安，东有函谷关，南有武关，西有散关，北有峽关，居四关之中也。酈，音赞，地在南阳。峽，音遥。

zēng chū dīng wèi

曾除丁谓

hào zhé jiǎ chōng

皓折贾充

宋仁宗初立，京师语曰：“欲得天下好，莫如召寇老；欲得天下宁，拔去眼前丁。”寇，寇准；丁，丁谓也。时王曾为相，见谓贬窜准，疑太重，谓答曰：“居停主人勿复言，恐亦不免耳。”曾尝以第宅假莱公也。後因移皇堂于上穴事，贬谓崖州司户，曾实主之，人皆称快。○上穴，真宗山陵也。

季汉，吴孙皓降晋，贾充问曰：“尔凿人目，剥人面皮，此何等刑？”皓曰：“因奸回弑君不忠者。”充默然。盖充曾附司马昭急攻诸葛诞，杀之。又使太子舍人成济抽戈犯辟。又劝昭立炎，而置齐王攸，攸卒不得其死也。观此，刘禅有愧于皓多矣。

tián jiāo pín jiàn

田骄贫贱

zhào bié cí xióng

赵别雌雄

周田子方，魏文侯以为师。太子击遇于道，下车谒甚恭，子方不为礼。击怒曰：“富贵者骄人乎？贫贱者骄人乎？”子方曰：“贫贱者骄人耳，富贵者安敢骄人？国君而骄人，则失其国；大夫而骄人，则失其家；夫士贫贱者，言不用，行不合，则纳履而去，安往而不得其贫贱哉！”

汉赵温，字子柔。为京兆丞，雅有大志，尝叹曰：“大丈夫当雄飞，安能雌伏！”遂弃官而去。○汉置京兆尹，治长安。城中绝高曰京，千亿曰兆，大众所聚，故曰京兆，其佐使曰丞。

wáng róng jiǎn yào

王戎简要

péi kǎi qīng tōng

裴楷清通

晋王戎，字潜冲。裴楷，字叔则。武帝问钟会：“谁可任吏部？”会曰：“王戎简要，裴楷清通，可当此任。”遂以二人为吏部郎。戎时始二十四，少年颖悟。楷丰仪俊整，朗朗如玉山上行，光映入目。

楷详上。○又宋吕太乙为户部，吏部投牒，令树棘以防令史交通。太乙报曰：“眷彼吏部，铨选之司，当须简要清通，何必设篱种棘。”时人以为名议。○《世说新语》：武元夏目裴、王曰：“戎尚约，裴清通。”

zǐ ní míng shì

子尼名士

shào yì shén tóng

少逸神童

晋王澄尝经陈留，问此郡名士有谁乎？吏曰：“江应元，蔡子尼。”澄问陈留多居大位者，何以但称此二人？吏曰：“向谓君侯问人，不谓位也。”澄笑而止。○应元名统，子尼名充。袁宏有《名士传》，分三等。

宋刘少逸，年十一，文辞精敏。其师潘閔携见王元之、罗思纯，以所作贽见。二公因与联句试之。思纯曰：“无风烟焰直。”少逸曰：“有月竹阴寒。”又曰：“日移竹影侵棋局。”少逸曰：“风送花香入酒后。”元之曰：“风雨江城暮。”少逸曰：“波涛海寺秋。”又曰：“一回酒渴思吞海。”少逸曰：“几度诗狂欲上天。”因闻于朝，赐进士及第。

jù bó gāo yì

巨伯高谊

xǔ shū yīn gōng

许叔阴功

汉荀巨伯远省友疾，值胡贼攻郡，友曰：“吾今死矣，子可去。”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行者！”贼至，问曰：“大军至，一郡尽空，汝何独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，愿以身代其死。”贼曰：“我辈无义而害有义，不可。”遂去。一郡获全。○谊、义同。

宋许叔微，名如可。笃志经史，尤邃于医。建炎初，大疫，叔微亲行闾巷，为之诊疗，所活甚众。

梦神曰：“上帝以汝阴功，锡汝以官。”因留语云：“药市收功，陈楼间阻。堂上呼卢，喝六作五。”後以第六人登第，陛见改第五人，在陈祖言、楼林九之间。

dài yǔ lǐ jìng zhǐ báo wáng chóng
代雨李靖 止雹王崇

唐李靖，字药师。微时射猎山中，会暮，抵宿一朱门。夜半闻叫门甚急，一姬谓靖曰：“此龙宫也，天符命行雨，二子皆不在，欲奉烦何如？”遂命黄头披青骢马，戒以“马鸣，取瓶水一滴滴马鬃，则平地水深三尺。”靖见本乡旱极，连下三十餘滴，归以语姬，姬曰：“君必无家矣。”○龙宫在今潜山县东三里李家湾。

汉王崇丧父及母，哀毁独甚。尝夏月大雹，禽兽草木摧死，至崇田畔，雹遂倏止。菽麦十顷，意无损落。及越崇地，则雹势如初，人谓其孝感所至。後仕至大司空，封扶平侯。王莽专政，谢病就国卒。

hé níng yī bō rén jié yào lóng
和凝衣钵 仁杰药笼

五代和凝，字成绩。举进士，名居十三。後知举选，范质亦居十三，谓之曰：“以传老夫衣钵。”後历官皆与凝同。作诗云：“从此庙堂添故事，登庸衣钵亦相传。”凝知贡举，所取皆一时之秀，称为得人。

唐元澄，字行冲。进士及第，累官通事舍人。狄仁杰器之。尝谓仁杰曰：“下之事上，譬富家储积以自资也。脯臄臄臄，以供滋膳；参术苓桂，以防疾疢。门下充旨味者多矣，愿以小人备一药石可乎？”仁杰曰：“君正吾药笼中物，不可一日无也。”○臄，音谐。臄，夹脊肉。笼，一读上声。

yì lún qīng jié zhǎn huò hé fēng
义伦清节 展获和风

宋沈义伦，太祖朝随军入蜀，每独居蔬食。及东归，篋中惟图书数卷而已。帝固问曹彬，始知其清节过人。擢为枢密副使。

展获，鲁公族无骇之子，盗跖之兄，食邑柳下。及死，门人将诛之。其妻曰：“不如妾之知也。”乃曰：“夫子之不伐兮，夫子之不竭兮，夫子之诚信而与人无害兮。屈柔从俗，不强察兮。蒙耻救民，德弥大兮。虽遇三黜，终不蔽兮。岂弟君子，永能厉兮。吁嗟惜兮，乃下世兮。夫子之谥，宜为惠兮。”故孟子称之曰柳下惠。

zhān fēng lìng yǐn biàn rì ér tóng
占风令尹 辨日儿童

周尹喜为函谷关令，望见紫气东来，又占风而知有神仙过。俄老聃果乘青牛至，授喜炼气内修吐纳之法，又授以《道德经》五千言而去。後赐号文始先生，有《文始真经》行于世。

孔子东游，见两儿斗辩。问其故，一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿曰：“日初出远，而日中近也。”一儿曰：“日初出大如车盖，日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出则沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决。两儿笑曰：“孰谓汝多智乎？”见《列子》。