

CS6

图像处理高手秘笈

138

招



上海科学普及出版社

· 高手秘笈系列 ·

Photoshop

图像处理高手秘笈

九天视觉 主编

138

招



DVD-ROM

本书配有交互式、多功能、超长播放的多媒体教学光盘，精心录制了与学习内容紧密对应的同步视频，并附赠大量精美设计素材，是绝对超值的学习套餐。

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 图像处理高手秘笈 138 招 / 九天视觉 主编.

—上海: 上海科学普及出版社, 2013.9

(高手秘笈系列)

ISBN 978-7-5427-5818-7

I. ①P… II. ①九… III. ①图像处理软件 IV.

①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153084 号

策 划 胡名正
责任编辑 徐丽萍
统 筹 刘湘雯

Photoshop 图像处理高手秘笈 138 招

九天视觉 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京朝阳新艺印刷有限公司

开本 787×1092

1/16

印张 20.75

字数 352000

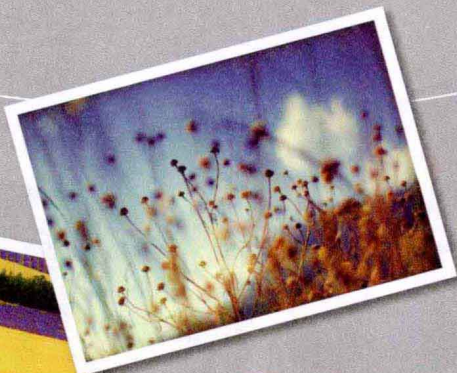
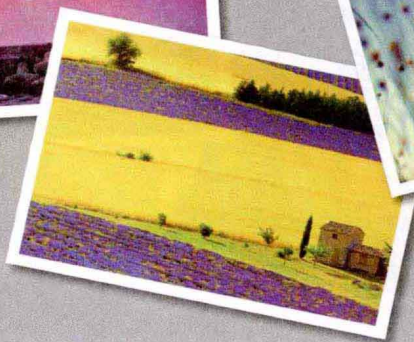
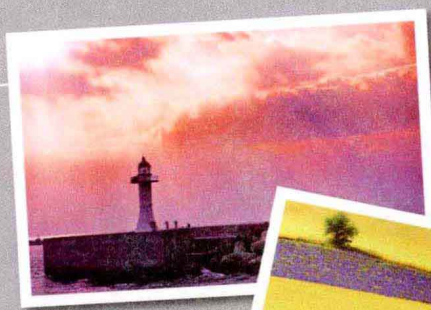
2013 年 9 月第 1 版

2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-5818-7

定价: 59.80 元

ISBN 978-7-89418-021-6/G.013 (附赠多媒体光盘一张)



Foreword

内容导读

Photoshop 在图像处理方面拥有强大的编辑处理功能和广泛的兼容性，极大地满足了图像后期处理、图像合成和平面设计等图像处理方面的广泛需求，受到了广大专业用户和业余爱好者的一致青睐。Adobe Photoshop CS6 是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

本书从 Photoshop 图像处理初学者的角度出发，精挑细选了 138 个典型案例，详细、系统地讲解了 Photoshop 图像处理的各种方法与技巧。本书共分为 12 章，主要内容包括图像处理的基本技法，图像的修复技巧，图像的绘制与润饰，通道与蒙版的应用，简单的色调运用，高级调色秘笈，图形的绘制与编辑，图层样式的应用，文字的制作与应用，滤镜特效处理技巧，动作、动画与输出，以及图像合成特效制作等。

主要特色

本书根据多位资深平面设计师的教学与实践经验编写而成，是广大初学者或缺少实战经验和技巧的读者的经典自学教程，主要具有以下特色：

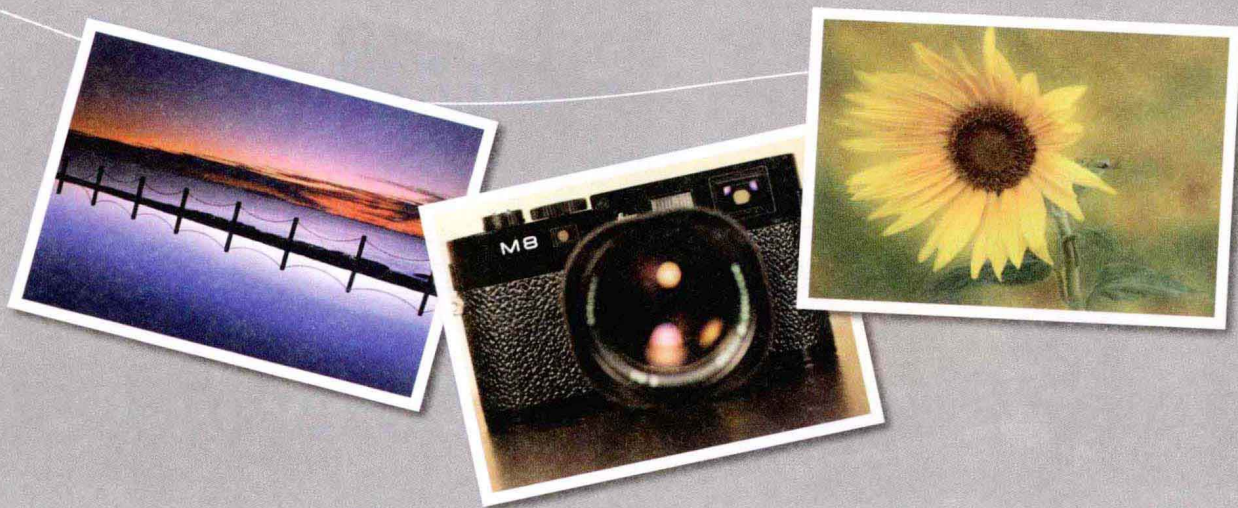
✦ **科学的学习计划**：本书帮助读者建立科学的学习计划，读者既可以跟随本书按部就班地学习，也可以根据个人情况自主安排学习进度。

✦ **务实的案例设计**：本书紧扣实际应用，通过案例进行深入讲解，以满足读者的实际创作需求。

✦ **全面的知识覆盖**：本书除知识主线以外，还穿插了大量的“要点导航”、“专家指点”等栏目，随时提供学习指导、操作技巧及扩展知识，帮助读者迅速巩固与提高。

✦ **配套的视频讲解**：本书配套的多媒体光盘中赠送了与本书学习内容紧密对应的同步视频资料和大量设计素材，进行立体化教学，全方位指导。

✦ **精美的排版印刷**：本书采用全彩印刷，双栏排版，图文对应，标注清晰，整齐美观，更加便于读者查看和学习。



光盘说明

本书随书赠送一张 360 分钟超长播放的多媒体 DVD 视听教学光盘，由专业人员精心录制了本书所有操作实例的实际操作视频，并伴有清晰的语音讲解，读者可以边学边练，即学即会。

光盘中还提供了全书各个实例涉及的所有素材和效果文件，以方便读者上机练习实践，从而达到举一反三、融会贯通的学习效果。

适用读者

本书实例典型、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂，具有较高的学习价值和使用价值，适合广大从事平面设计的工作人员和需要进一步提高图像处理水平的从业人员使用，也适合想要快速掌握软件操作和图像处理方法的 Photoshop 软件的初、中级读者使用，还可作为高等院校广大师生的教学辅导用书。

售后服务

如果读者在使用本书的过程中遇到问题或者有什么意见或建议，可以通过发送电子邮件（E-mail：zhuoyue@china-ebooks.com）或者通过网站：<http://www.china-ebooks.com> 联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助，由于编者水平有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

编 者



Contents

第 1 章

图像处理的基本技法

001 对图像进行裁剪.....	2	010 添加简洁边框.....	11
002 使用透视裁剪工具.....	3	011 快速更换图像背景.....	12
003 按固定比例裁剪图像.....	4	012 自动还原图像色调.....	13
004 更改图像画布大小.....	5	013 快速替换图像颜色.....	14
005 修改图像大小.....	6	014 锁定图层透明像素.....	15
006 复制和变换图像.....	7	015 将图像转换为智能对象.....	16
007 旋转图像调整方向.....	8	016 应用操控变形变换图像.....	17
008 以指定角度旋转图像.....	9	017 制作突出主体效果.....	18
009 校正图像的透视角度.....	10		

第 2 章

图像的修复技巧

018 去除图像上的污渍.....	21	025 修复灰暗的图像.....	29
019 去除图像中的多余景物.....	22	026 修复图像中的斑驳划痕.....	30
020 去除人物红眼.....	23	027 增强图像的阴影和高光.....	31
021 内容识别填充图像.....	24	028 增强图像的颜色饱和度.....	32
022 锐化模糊的图像.....	25	029 修复曝光不足的图像.....	33
023 修复图像中的暗角.....	26	030 修复曝光过度的图像.....	34
024 修复残缺的图像.....	27		

第3章

图像的绘制与润饰

- | | | | |
|---------------------|----|--------------------|----|
| 031 制作水底气泡效果..... | 37 | 036 为人物还原白皙肌肤..... | 46 |
| 032 为人物添加腮红..... | 39 | 037 增强餐具质感效果..... | 47 |
| 033 制作水晶蜜唇效果..... | 40 | 038 制作梦幻场景效果..... | 49 |
| 034 制作光滑细嫩皮肤效果..... | 43 | 039 制作诗意效果..... | 50 |
| 035 为人物添加珠光眼影..... | 44 | 040 制作电眼效果..... | 51 |

第4章

通道与蒙版的应用

- | | | | |
|---------------------|----|------------------------|----|
| 041 制作风化粉笔文字效果..... | 56 | 047 利用“应用图像”命令制作特效.... | 69 |
| 042 为人物祛除满脸雀斑..... | 58 | 048 制作水雾玻璃效果..... | 70 |
| 043 利用通道抠取长发美女..... | 62 | 049 制作墨镜反射效果..... | 72 |
| 044 利用通道抠取透明水晶..... | 64 | 050 制作华丽的网格效果..... | 74 |
| 045 制作梦幻紫色调..... | 66 | 051 利用“计算”命令制作特效..... | 75 |
| 046 制作抽象派效果..... | 67 | | |

第5章

简单的色调运用

- | | | | |
|-----------------------|----|-------------------|----|
| 052 制作暗青非主流色调..... | 78 | 059 制作双色调效果..... | 87 |
| 053 增加图像暖色调..... | 79 | 060 制作偏色艺术效果..... | 89 |
| 054 制作超酷冷色调..... | 81 | 061 制作黄金雕像效果..... | 90 |
| 055 制作古典中性色调..... | 82 | 062 制作橙红滤镜色调..... | 91 |
| 056 制作纯正黑白色调..... | 84 | 063 制作优雅暖色调..... | 93 |
| 057 将图像部分颜色调整为黑白..... | 85 | 064 制作仿旧暖色调..... | 96 |
| 058 快速修正偏色图像..... | 86 | | |

第6章

高级调色秘笈

- | | | | |
|-------------------|-----|---------------------|-----|
| 065 调出清新植物效果..... | 100 | 067 制作纸箱人忧郁冷色调..... | 104 |
| 066 制作复古怀旧色调..... | 102 | 068 制作华丽金色调..... | 107 |

069 制作柔美淡雅色调.....	110	075 制作个性青绿色调.....	129
070 制作中性红灰色调.....	114	076 为图像加强景深对比效果.....	132
071 制作韩系蓝黄色调.....	117	077 制作欧美粉蓝色调.....	135
072 制作Lomo色调.....	121	078 制作经典商业色调.....	137
073 制作绚丽金秋暖色调.....	123	079 调出艳丽晚霞效果.....	139
074 制作梦幻淡紫色调.....	125		

第7章

图形的绘制与编辑

080 制作三维彩虹效果壁纸.....	143	086 制作可爱嘴唇图案.....	162
081 制作报纸燃烧效果.....	146	087 制作经典人物肖像效果.....	164
082 制作折叠图片效果.....	149	088 制作雨后蜘蛛网.....	167
083 制作爱心云朵效果.....	152	089 制作仿手绘图像效果.....	170
084 制作炫彩玻璃球.....	154	090 制作彩点边框效果.....	175
085 制作个性涂鸦效果.....	159		

第8章

图层样式的应用

091 制作珍珠耳钉效果.....	179	096 制作金属音量控件图标.....	193
092 制作透明云彩壁纸.....	180	097 制作炫彩苹果条纹效果.....	197
093 制作金属质感徽章.....	184	098 制作金属硬币效果.....	200
094 制作手机天气图标.....	187	099 制作记事本立体环扣效果.....	205
095 制作飞溅牛奶效果.....	191	100 简单制作圣诞节壁纸.....	208

第9章

文字的制作与应用

101 为图像添加文字效果.....	214	107 制作彩色霓虹字效果.....	227
102 为图像添加段落文字.....	215	108 制作浓情的巧克力糕点字体.....	229
103 为图像添加路径文字效果.....	217	109 制作液体文字效果.....	234
104 为图像添加光线文字效果.....	218	110 制作银色金属文字.....	238
105 制作创意文字人物效果.....	222	111 制作蓝色光影立体字.....	242
106 制作闪亮紫色文字.....	224	112 制作闪亮斑驳晶格字.....	247

第 10 章

滤镜特效处理技巧

- | | | | |
|-----------------------|-----|----------------------|-----|
| 113 用智能滤镜制作网点效果 | 252 | 120 制作下雨效果 | 265 |
| 114 制作抽丝效果 | 253 | 121 制作水彩素描效果 | 268 |
| 115 为瓷器添加裂纹效果 | 254 | 122 制作釉瓷肌肤效果 | 270 |
| 116 制作咖啡搅拌效果 | 256 | 123 制作放射背景效果 | 272 |
| 117 制作水彩画效果 | 258 | 124 为蜘蛛侠打造火焰效果 | 273 |
| 118 制作粗画布效果 | 260 | 125 制作魔法闪电效果 | 275 |
| 119 制作逼真水墨字效果 | 263 | | |

第 11 章

动作、动画与输出

- | | | | |
|------------------------|-----|----------------------|-----|
| 126 运用“动作”面板编辑图像 | 279 | 131 制作云雾动态效果 | 288 |
| 127 创建新动作 | 280 | 132 制作趣味小狗动画效果 | 291 |
| 128 制作繁星闪烁动画效果 | 281 | 133 制作光影扫光动画效果 | 293 |
| 129 制作下雪动画效果 | 283 | 134 对图像进行批处理 | 295 |
| 130 制作瀑布流动效果 | 285 | 135 打印多尺寸的图像 | 296 |

第 12 章

图像合成特效制作

- | | | | |
|----------------------|-----|----------------------|-----|
| 136 制作苹果外壳拉罐饮料 | 300 | 138 合成牛仔布纹番茄效果 | 309 |
| 137 合成室内海底世界效果 | 303 | | |

精彩无限，从这里开始……



第1章

图像处理的基本技法

Photoshop CS6 对图像的处理能力非常强大，可以打造出各种特殊效果。本章首先介绍处理图像的基本技法，包括对图像进行裁剪、修改图像的大小、复制和变换图像以及快速更换图像背景等。通过典型实例的操作，使读者更加快速地学会使用 Photoshop CS6 对图像进行基本操作。



001

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 裁剪图像.jpg



视频文件: 对图像进行裁剪.swf

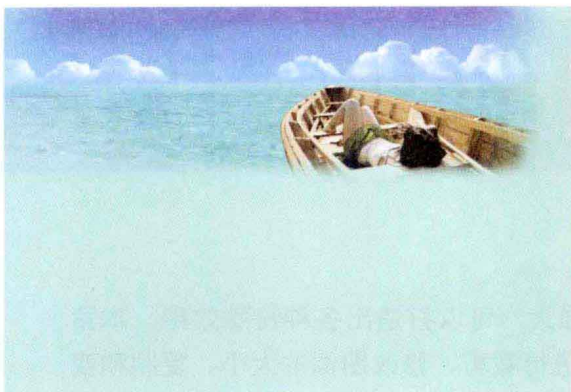
对图像进行裁剪

要点导航:

在 Photoshop CS6 中, 图像的构图对图像主体的体现极其重要。使用裁剪工具可以改变图像的构图, 将不需要的部分裁剪掉, 使图像主体更加突出。

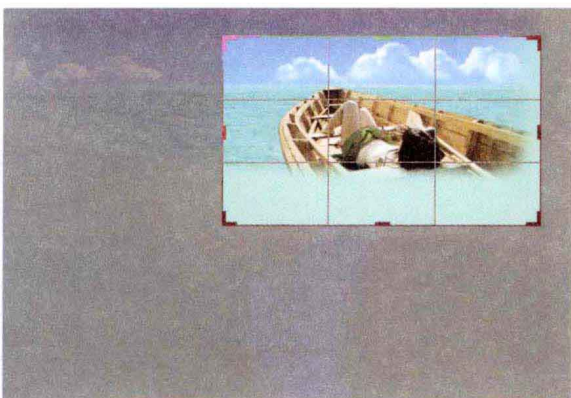
01

打开“光盘: 素材文件 / 第 1 章 / 裁剪图像.jpg”。



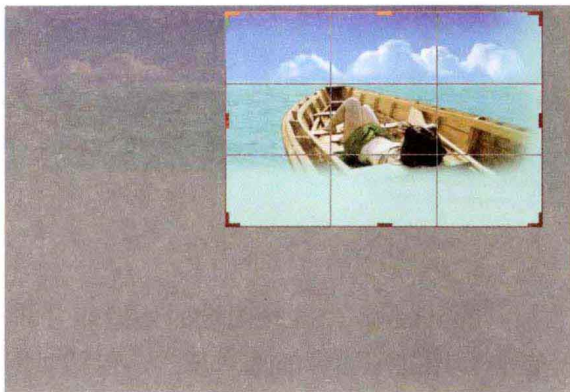
02

选择裁剪工具, 在图像中需要保留的区域拖动鼠标, 此时会出现一个矩形裁剪框。



03

拖曳裁剪框的边框, 改变裁剪框的大小, 将裁剪框调整到合适的大小。



04

按【Enter】键确定裁剪操作, 裁剪框外的图像就被裁剪掉, 只保留在裁剪框内的图像。



专家指点



调整裁剪框

利用裁剪工具在图像中拖动鼠标创建一个裁剪框, 将鼠标指针放在裁剪框内, 按住鼠标左键不放并拖动, 可以移动裁剪框的位置; 拖动裁剪框的控制点, 可以调整裁剪框的大小; 将鼠标指针放在裁剪框外, 拖动鼠标可以旋转裁剪框。

002

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 合照.jpg



视频文件: 使用透视裁剪工具.swf

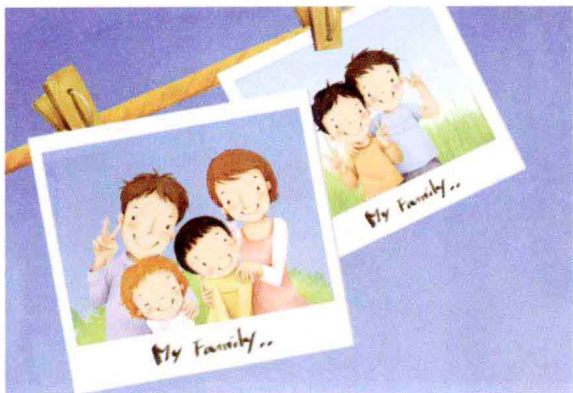
使用透视裁剪工具

要点导航:

在 Photoshop CS6 的裁切工具中添加了全新的透视裁切工具。透视裁切工具可以对具有透视的影像进行裁切, 并把画面拉直纠正成正确的视角。

01

打开“光盘: 素材文件/第1章/合照.jpg”。



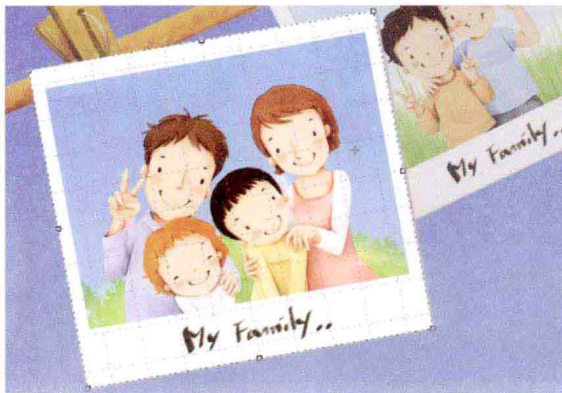
02

按【Ctrl++】组合键将照片放大, 选择透视裁剪工具.



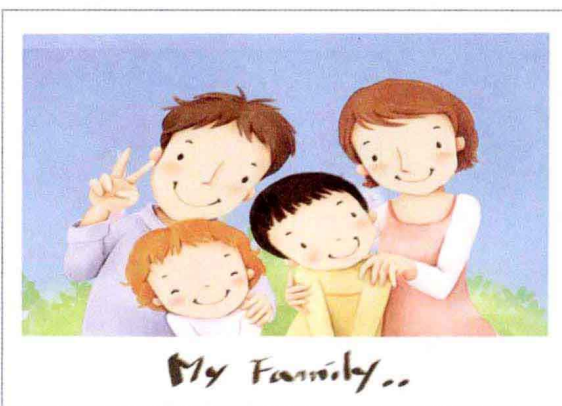
03

依次沿着变形图像的四周单击鼠标左键建立裁剪点, 围成一个封闭的区域。



04

按【Enter】键确定裁剪操作, 这时图像就会被自动裁切, 并把原来透视的图像调整回来。



专家指点



透视裁剪工具与裁剪工具的区别

透视裁剪工具与裁剪工具的不同之处在于, 后者只允许以正四边形裁剪画面, 而前者允许用户使用任意四边形。使用透视裁剪工具时, 只需分别单击画面中的四个点, 即可定义一个任意形状的四边形。

003

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 潜水艇.jpg



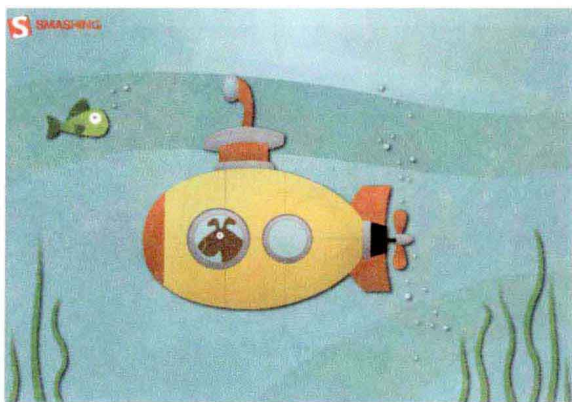
视频文件: 按固定比例裁剪图像.swf

按固定比例裁剪图像

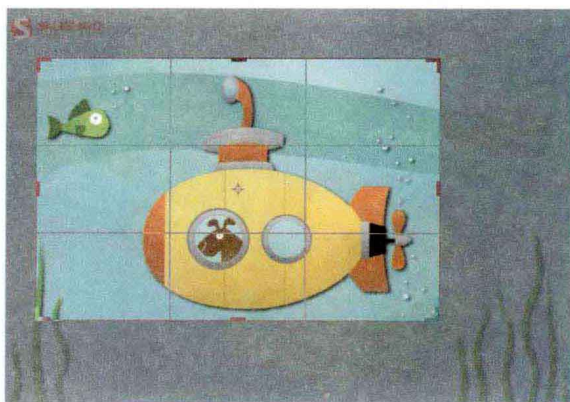
要点导航:

在对图像的处理过程中,可能会对图像的尺寸有所要求,这时可以通过使用裁剪工具并设置其属性的方式来完成,非常方便。

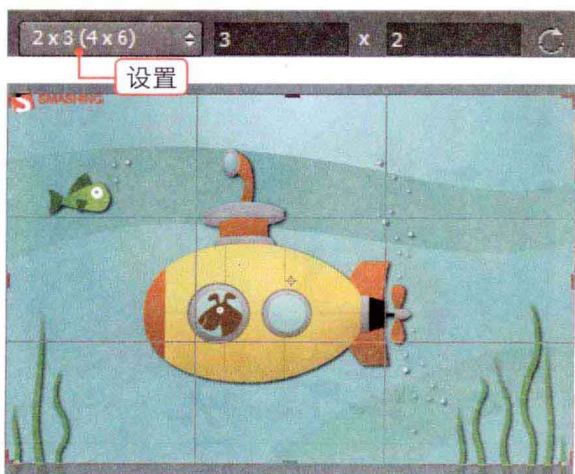
01 打开“光盘:素材文件/第1章/潜水艇.jpg”。



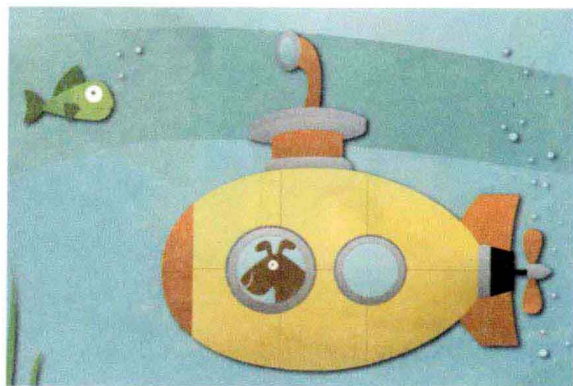
03 拖曳裁剪框的边框,改变裁剪框的大小,但是裁剪比例保持不变。



02 选择裁剪工具,在属性栏中设置参数,在图像中间创建一个裁剪框。



04 按【Enter】键确定裁剪操作,该图像是按照设置的尺寸比例进行裁剪的。



专家指点



设置裁剪工具属性

在应用裁剪工具前,若要取消该工具属性栏中已经设置好的“宽度”、“高度”和“分辨率”参数,可通过单击“清除”按钮来实现。



004

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 时钟.jpg



视频文件: 更改图像画布大小.swf

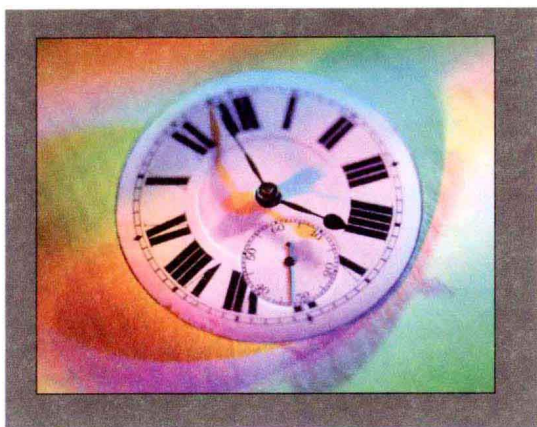
更改图像画布大小

要点导航:

“画布”可以理解为在 Photoshop 中用于绘画的画纸。在 Photoshop CS6 中增加操作区域, 并不是增加图像的大小, 而是增加画布的大小。

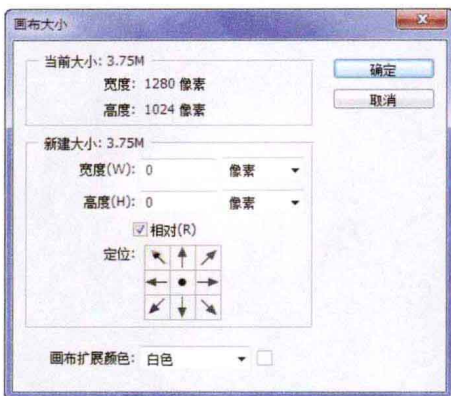
01

打开“光盘: 素材文件 / 第1章 / 时钟.jpg”。



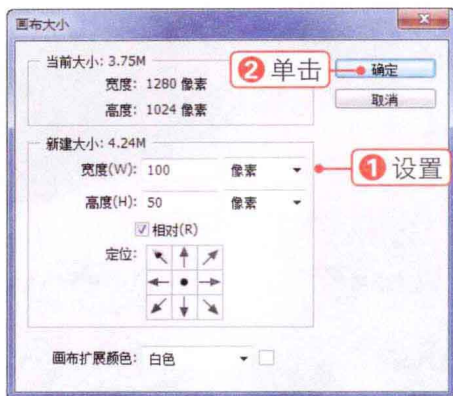
02

单击“图像”|“画布大小”命令, 在弹出的“画布大小”对话框中可以看到照片的画布尺寸。



03

在“画布大小”对话框中设置新的画布大小, 单击“确定”按钮, 即可更改照片的画布尺寸。



04

此时画布宽度和高度都增加了, 所扩展的画布区域被填充为当前背景色——白色。



专家指点



以其他颜色扩展画布

在“画布大小”对话框中, 单击下方“画布扩展颜色”右侧的颜色块, 弹出“选择画布扩展颜色”对话框, 在该对话框中可以设置任意颜色为画布的扩展颜色。

005

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 猫咪.jpg



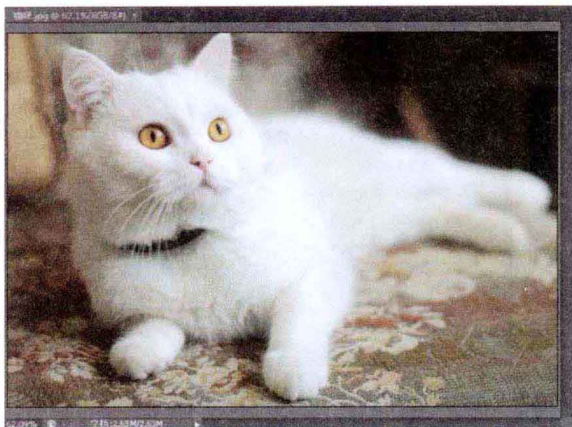
视频文件: 修改图像大小.swf

修改图像大小

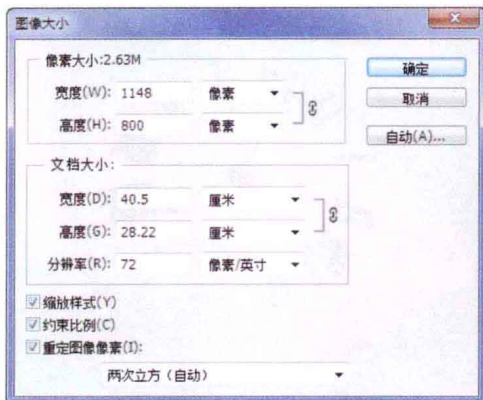
要点导航:

在实际操作中, 图像大小和质量与其像素多少和分辨率有着非常密切的关系。当需要灵活地对图像的大小进行调整时, 通过使用“图像大小”命令即可轻松地修改图像的大小。

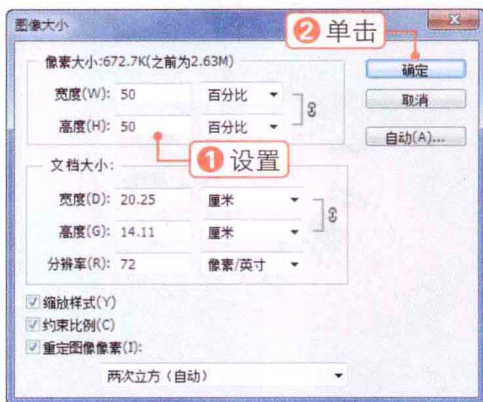
01 打开“光盘: 素材文件/第1章/猫咪.jpg”。



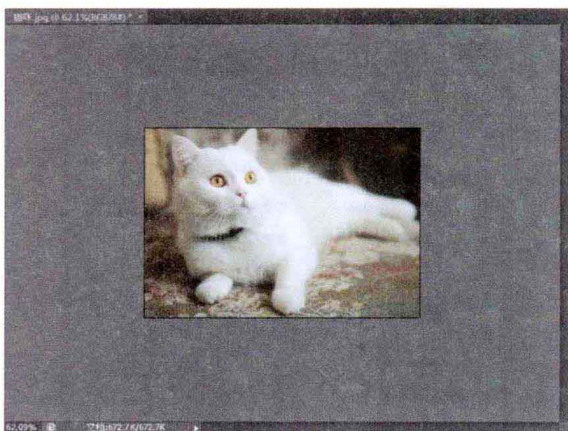
02 单击“图像”|“图像大小”命令, 在弹出的对话框中可以看到图像的尺寸。



03 在“图像大小”对话框中, 对“像素大小”区域中的“宽度”和“高度”进行设置, 单击“确定”按钮。



04 此时图像的大小和尺寸都已经明显缩小, 可以看到照片的细节变得模糊。



专家指点



取消约束比例

在“图像大小”对话框中, 若要更改图像像素时不以固定的比例改变其宽度和高度, 可以取消选择“约束比例”复选框。

006

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 花香.jpg



视频文件: 复制和变换图像.swf

复制和变换图像

要点导航:

通过对图像进行复制和变换,更改图层不透明度的方式,可以制作出若有若无的感觉,使图像产生一种独特的效果。

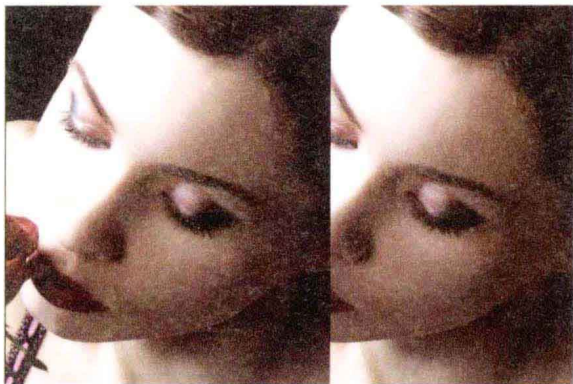
01

打开“光盘:素材文件/第1章/花香.jpg”。



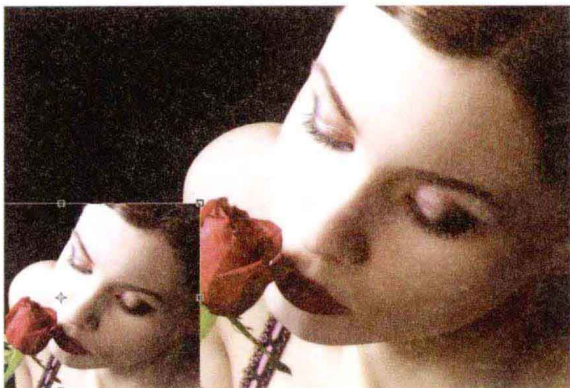
02

按【Ctrl+J】组合键复制“背景”图层,得到“图层 1”。选择移动工具,将复制的图像移到画面的左侧。



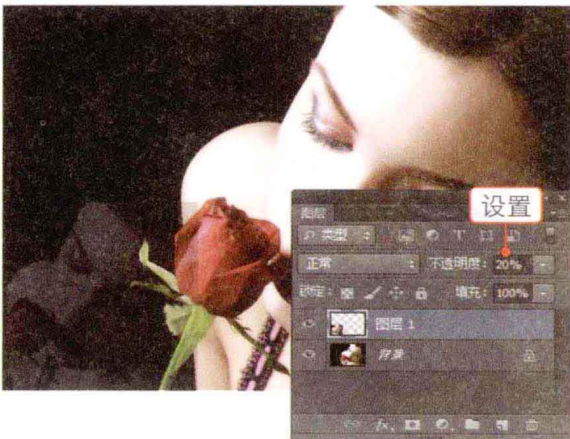
03

按【Ctrl+T】组合键调出变换框,对复制的图像进行缩小变形。



04

按【Enter】键确认变换,设置“图层 1”的图层“不透明度”为 20%。



专家指点



等比例缩放图像

在对图像进行自由变换时,若只拖动控制手柄对图像进行变换,可能会造成图像的变形,按住【Shift】键拖动控制手柄则可以使图像等比例缩放。

007

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 旋转图像.jpg



视频文件: 旋转图像调整方向.swf

旋转图像调整方向

要点导航:

通过使用不同的画布旋转命令,可以使图像以不同的角度进行旋转,如“180度”、“90度(逆时针)”、“水平翻转画布”等。

01

打开“光盘:素材文件/第1章/旋转图像.jpg”。



02

单击“图像”|“图像旋转”|“180度”命令,以该角度旋转图像画布。



03

继续单击“图像”|“图像旋转”|“90度(逆时针)”命令,以该角度旋转图像画布。



180度(1)

90度(顺时针)(9)

90度(逆时针)(0)

任意角度(A)...

水平翻转画布(H)

垂直翻转画布(V)

单击

04

继续单击“图像”|“图像旋转”|“水平翻转画布”命令,以该角度旋转图像画布。



180度(1)

90度(顺时针)(9)

90度(逆时针)(0)

任意角度(A)...

水平翻转画布(H)

垂直翻转画布(V)

单击

专家指点



旋转画布

单击“图像旋转”/“180度”命令,可以对画布同时作水平翻转和垂直翻转;使用“任意角度”命令旋转画布,可以在弹出的对话框中自定义画布的旋转角度。