

小学学校仪式 设计20例

牛心红◎主编



小学学校仪式 设计20例

牛心红◎主编

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学学校仪式设计20例/牛心红主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5019-9128-0

I. ①小… II. ①牛… III. ①小学—文娱活动—仪式—设计 IV. ①G625.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316782号

总策划: 石 铁

策划编辑: 王慧超

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 吴 红 王慧超

责任监印: 吴维斌

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013年2月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 17.00

字 数: 164千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5019-9128-0 定价: 32.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65288410

发行电话: 010-65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu@yahoo.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

121213Y1X101ZBW

本书编委会

主 任：陈东强

副 主 任：王胜利

主 编：牛心红

副 主 编：赵 晶

编 委：	柴晓琳	董 菲	樊丽艳	韩红霞	郝伟洁	黄海娟
	靳 霞	贾 慧	李 荣	李晓笑	李 萌	李海棠
	刘喜欢	马伟萍	祁巧静	孙薛莉	孙丽丽	王丽娟
	王冬娟	王新娟	王 静	席红岩	张晓霞	赵慧晖



在希望的田野上

今年12月，全国新教育实验区会议在安徽省霍邱县召开。会议期间，来参加会议的山西省绛县教育局陈东强局长等一行人在宾馆找到我，寒暄之后拿出一本书稿——《小学学校仪式设计20例》，邀我作序。

今年是新教育实验开展的第十个年头，绛县坚定地跟随了新教育七年。绛县新教育人总是在默默耕耘，带给我一次又一次的惊喜。每次遥想起那片古老的黄土地，我都会情不自禁地想起一些难忘的人和事。

2009年5月的暮霭中，我第一次踏上那片土地，用四个小时的时间，看了四所学校与一个展览，并召开了一次教师座谈会，看到了绛县新教育人是如何与新教育一路同行的：从大量的实验和原始资料的积累中，我看到了新教育一月一事、晨诵、午读、暮省、有效教学框架应用、农历课程、师生共读一本书等新教育六大行动和核心理念，在学校、教师、学生中的有效落实和广泛传播；从县教研室的教研成果和实验行动历程中，我看到了绛县新教育实验和推广团队为新教育所付出的劳动和智慧……

我由衷地为他们高兴，为项目推广团队一人一事的用心和智慧喝彩，为新教育实验骨干教师们付出的艰辛和做出的贡献喝彩，为基层学校那些在幕后默默无闻地做了大量的日复一日实验工作的校长和老师们喝彩！其实，那时，绛县新教育的实践就足以编写一本精彩的《新教育在绛县》了。

同年12月，在雪花的飞舞中，我第二次踏上那片土地，和全国新教育同人会聚绛县，召开实验区工作会议绛县现场会。我们这次用一天的时间，走进了八所学校。每一所学校都有其动人之处，但最让我感动的倒不是县城里的学校，而是农村学校，像东吴小学、睢村小学、陈村小学。如果中国所有的农村学校都能达到这样的教学品质，依据木桶原理——木桶最短的这块板是木桶能装多少水的决定性因素，我相



信中国的教育定会有另外一份精彩。

关于学校仪式，我在新教育第十届年会的主题报告《文化，为学校立魂》中做过阐述。学校教育缺乏文化，会把孩子带到一个抽象、片面的地带，文化的缺失会带来精神的浮躁甚至荒芜，教育出来的孩子可能是有知识没有灵魂、有记忆没有根基的“怪物”。而解决这个问题的关键，就是让学校重新发现生命的意义和文化的价值。新教育学校已经将仪式作为校园文化、班级文化的重要组成部分，这引起了大家的关注。近年来，绛县新教育人将仪式作为课程，进行系统的研究与实践，并汇编成此书，书中收纳了四类共计二十个仪式，关注到孩子在小学阶段生命成长的重要时刻，点亮了童年，丰盈了生活，润泽了生命，带给教育工作者很多启迪，也给在学校文化中不断探索的人们提供了许多借鉴。

虽然我不认识每一位参与此书编写的老师，虽然我没有亲眼看到他们为新教育付出的努力，虽然他们的思考与行动还与卓越有着一定的距离，但他们的付出我知道，他们的秘密我知道，他们的艰辛与拼搏、委屈与执着，我都知道。面对这片古老而又年轻的黄土地，绛县新教育人始终心怀梦想，一直在奋力前行。

所有新教育人的努力都不会白费，所有的劳动都是值得的。新教育在绛县的耕耘，在农村学校的探索，我们可以把它称之为“绛县模式”。这个发展模式不仅对新教育实验自身，也对农村教育未来发展之路有着特殊的贡献。在这个发展模式里，我们能看到中国未来农村教育的希望和曙光。

山西省绛县教育局陈东强局长一再要求十年之内，不做宣传、不做报道，默默耕耘，但是我有点急不可耐，我希望这朵初绽的蓓蕾，让大家闻到它的芬芳，从而沿着它成长的轨迹去开拓新的农村教育发展模式。在很多场合，我不止一次地言说绛县，也推荐很多学者与媒体深入绛县，关注绛县，报道绛县。

是的，我们应该把最深的敬意献给绛县新教育，献给陈东强、牛心红等默默在那片教育的黄土地里耕耘的老师们！我也期待在绛县那片希望的田野上，新教育有更多更高的榜样，有更新更大的作为，有更美更好的未来。

相信种子，相信岁月，相信绛县。

是为序。

朱永新

2012年12月14日

于北京



擦亮成长中每个重要的日子

“仪式是什么？”小王子问道。

“这也是一种早已被人忘却了的事。”狐狸说，“它就是使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他时刻不同。比如说，我的那些猎人就有一种仪式。他们每星期四都和村子里的姑娘们跳舞。于是，星期四就是一个美好的日子！我可以一直散步到葡萄园去。如果猎人们什么时候都跳舞，天天又全都一样，那么我也就没有假日了。”

这是著名法国作家安东尼·德·圣-埃克苏佩里的作品《小王子》中的一段经典对白，对“仪式”这个词语做了形象生动、淋漓尽致的解释。几乎人生所有重要的日子都用仪式来度过与纪念，并成为自己与他人的一份难忘而永久的记忆。若哪个重要的仪式被忘记或者由于种种原因没有举行，很多人往往会耿耿于怀，留下永久的遗憾。可见，仪式之于人生的重要。

成人对仪式的期待尚且如此，更何况是孩子呢？一个生命的成长，就像是一棵橡树矗立在四季中，每一场风雨，每一缕阳光，最终都会以年轮的方式，铭刻在生命之树里。学校仪式就如同一把童年岁月的刻刀，以全新的形式进入了学生的生活，有着非常重要的意义和价值。

在本书看来，学校仪式特指在学校这一特定场域举行的具有专门程序的、规范化的社会活动，用来定义学校日常生活中某一不平常的时刻、事件或变化。从字源上考察，“仪式”一词本来就有示人轨范之意：仪，度也，法度、准则；式，榜样、效法，《诗经》里就有“古训是式”的说法。可见，仪式一直是一种重要的教育手段。思考、研究、运用好育人工作中的仪式活动，已成为教育工作者的迫切课题。

（1）学校仪式是学校文化的一种新载体。

校园文化重在建设，它包括物质文化建设、精神文明建设和制度文化建设。在



这三方面中，无疑精神文化建设是最难的，也是最核心的，它是学校发展的灵魂，是凝聚人心、展示学校形象、提高学校文明程度的重要凭借。健康、向上、丰富的校园文化对学生的品性养成具有深远意义，而所有这些内在的精神文化都可以在一个个学校仪式中得到彰显。在仪式中，学校的文化特色将以多样的形式与丰富的内容走进每位师生的心中。我们也相信，仪式作为一种文化或者文化象征，具有特别重要的作用，它可以使我们所经历的一些看似普通的事件被赋予特别的甚至是无法言说的意义，直至触及人的心灵。仪式作为学校文化的重要载体，会成为师生共同的精神家园。

（2）学校仪式是教师生活的一个幸福点。

幸福是人人想要达到的境界。作为一名教师，自己的幸福离不开职业的幸福。教育是心灵的事业，做教师应当是一个幸福的职业。我国古代哲学家孟子曾讲过“君子有三乐”，其中“得天下英才而教育之”即是一“乐”。反观现实，一段时期以来，受应试教育等因素的影响，我们的教师特别是一些中小学教师，长期处于身心俱疲的状态，他们的职业幸福感在下降。一个不幸福的教师如何能让学生获得人生的幸福呢？有没有一种教育方式既可以让教师体验到职业的幸福感，又能为社会所接受？学校仪式就是一个很好的探索。在美好的学校仪式中，教师参与其中，感受着集体的温暖与荣誉；在温馨的班级仪式中，教师出谋划策，为孩子的成长与欢乐而感动着。仪式中的情感因素能带给教师别样的幸福，正如歌中所唱：“小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去。”

（3）学校仪式是学生成长的一个加油站。

学生仅仅拥有知识是不够的，再多的知识也不能滋养孩子的心灵，它无法带给孩子内心的平静与幸福。孩子们要在价值观、情感等的指引下，让知识为己所用，而不被奴役。爱因斯坦曾说：“学校教育的培养目标不是专家、学者，而是要培养和谐的人。”要培养和谐的人，首先教育者就要是一个和谐的人，教育过程也要和谐。仪式正是因其美好润泽让学生的心灵有了更多的滋润，有了更多的和谐。学生的整个小学生活中有许多平常而特殊的日子，这些日子都需要用朴素而热烈的仪式为学生擦亮，这些日子因为有了仪式而备感温润。更重要的是，善良、诚信、自信、勇敢、乐观、尊重……这些美好的种子也会在仪式中以别样的方式播种在学生的心中。

总之，学校仪式是学校文化传承的活标本，也是学校生命中最值得关注的重要时刻。如何对待教育生活中的那些重大日子，以及那些彰显学校独特文化的特殊日子——这将是一所学校的文化是否成熟、是否成形的标志。一个个节日，一个个隆

重的仪式，把教育写成精致动人的诗篇。

2010年秋，山西省绛县教育局在中国教育学会“十二五”教育科研重点课题“新教育实验促进师生发展的行动研究”的引领下，开始研究和探索学校仪式课程，斟酌和度量仪式形式，思考和编写仪式手册，为广大一线教师实践并开展仪式课程引路导航。2011年春，绛县各个小学在《本土学校仪式指导手册》的引领下，如火如荼地开展起学校仪式课程，成为校园里最靓丽的风景线。在学校仪式的滋养下，越来越多的学校有了更深、更广的文化内涵，教师有了更快、更好的发展，学生有了更诗意、更丰富的生活。学校仪式课程真正地植入绛县所有的实验学校，在老师和学生的生命深处发出熠熠光辉。

结合新教育实验，绛县在学校仪式的研究和实践过程中，始终把握以下五个原则：

(1) 每个仪式要设立鲜明而与时俱进的主题。

学校仪式是多种多样的，而每个仪式中都有丰富的内涵。如“新生入学”的仪式中，可以有认识熟悉校园的“我爱校园”的内容，可以有教育学生尊敬师长、团结同学的“敬师爱友”的内容，也可以有培养努力积极上进的“好好学习，天天向上”的内容等，这么多的内容在一起，必须有一个鲜明的主题口号或标语统一引领，如“我要做个新孩子”。这个主题口号必须具有包容性，能够涵盖仪式丰富的文化意义，再如“开学——赠送一束康乃馨”“升旗——成长展示台”“元旦——敲响新年的钟声”“爱绿护绿——驯养我的玫瑰”“清明节——铭记红色的记忆”“校园读书节——我喜欢的一本课外书”“儿童节——我和父母同游艺”“毕业典礼——童年在这里定格”等。

(2) 每个仪式要努力设计完整而诗意的流程。

仪式是一个庆典，哪怕是再小的一个仪式，都要有预先准备的流程。我们渴望仪式里面包含的每一种形式或每一项内容都是丰富而浪漫的，如在城内小学的“与雪花共舞”的冰雪节里，操场成了孩子们的舞台，伴随着飞舞的雪花，孩子们齐声诵读“北国风光，千里冰封，万里雪飘……”，豪迈的诵读声拉开了节日的序幕，校长开始了热情洋溢的致辞，并郑重地宣布“冰雪节开幕”。冰雪节首先举行的是堆雪人比赛，然后小评委们评奖：“最具创意奖”“最佳雕刻奖”“通力合作奖”……颁奖仪式结束后，《雪绒花》的歌声在操场上空缓缓响起，孩子们开始玩打雪仗的游戏，雪球飞舞，雪花四溅，笑声阵阵。半天的活动，孩子们与雪花亲密接触，感受到运动的快乐、创意的美妙、协作的神奇，“雪”文化就这样悄悄滋润了孩子们的心灵，让他们的童年多了一份幸福与快乐。诗意的仪式必将带来诗意的生活。



(3) 每个仪式要感染与浸润浓浓的书香气息。

书是童年最美好的种子，我们要把最美好的东西给予最美好的童年。很多仪式所蕴含的价值就渗透在一首首诗歌、一本本童书中。每个仪式都要设计主题阅读的环节，或者在仪式前提前阅读，或者在仪式中阅读，或者布置仪式后阅读。阅读的方式以共读为主，这样师生可以有共同的语言密码。如在孩子的生日仪式上，选择一本与孩子的性格、经历、当下生活有关的绘本故事，讲给他听，并选择一首和他气质相吻合的诗歌，经过改编后，给他诵读，这个故事、这首诗就和他的生命联系在一起，这个仪式也因书香的气息而散发出永恒的美丽。

(4) 每个仪式都要重视学生当下与未来的编织。

仪式真正的主角应该是学生，因此，在仪式中，应巧妙地将孩子的学习生活与未来镜像融入其中，能起到更为神奇的作用。如在班级举行的孩子们的毕业仪式上，一位老师用了一个多小时的时间，慢慢地和大家回顾六年的点点滴滴。这六年的历程，老师制作了几百张幻灯片来展示，每个孩子的笑脸都在这一个多小时中闪现，很多已经被遗忘的成长瞬间也在这里被记起，有欢乐，也有伤痛。诗歌、故事、音乐、大自然，所有美好的事物都在老师的讲述中再一次苏醒了过来。回首之际，大家都发现自己拥有了如此神奇珍贵的经历。未来的日子，孩子向老师和家长做出了郑重承诺：“将来，无论我站在什么岗位，无论我从事什么职业，我都承诺让自己成为一个幸福的人，一个卓越的人。”这样的仪式真正融进了孩子的血液。

(5) 每个仪式都要考虑前后间的连续性与阶段性。

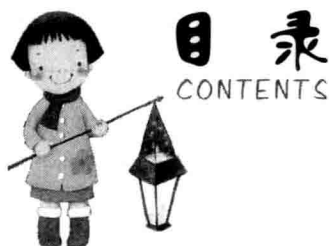
学校仪式教育活动的内容应依据学生的认知水平而设，贴近学生的生活实际，各有侧重，如设计具有连续性的一定梯度的系列仪式活动，与不同年龄段孩子的成长相对应，从而搭建学生成长的阶梯。如，新生入学仪式重在树立“我是小学生”的意识与自豪感，体会上学的乐趣。二年级的入队仪式：学会自己的事情自己做，让学生严格要求自己，加强自律意识。三年级的十岁生日仪式：侧重体验集体的温暖，学会关心他人，孝敬长辈，关爱集体。四、五年级的少年成长仪式：让学生领略成长的责任和义务。六年级毕业仪式是对小学生活的总结，让学生回味成长，展望未来，激发学生积极向上、不断进取的志向。

本书的编写正是基于上述的研究和实践，具体说来，本书从学校与班级常见的仪式着眼，共分常规仪式、成长仪式、节日仪式、完美教室仪式四个类别，全书共呈现了二十个仪式，几乎将小学阶段最有纪念意义的仪式全部囊括。每个仪式主要从诗歌引入、仪式解读、案例呈现等几个角度切入（个别仪式因内容也会有所不同），

从理论到内容进行了立体式的丰富生动的阐释说明，带给每位读者更多的启迪与思考。不同地域、不同学校、不同班级可结合自己的特色与生活，在参考借鉴的基础上灵活性、创造性地开展自己的仪式，因校而异，因人而异，常办常新才能与时俱进。通过仪式，打造出一所书香飘逸的学校，一所诗意流淌的学校，一所倡导生活教育的学校，一所充满人文关怀的学校！

仪式是一种文化和愿景。如果一个孩子从小能在丰富的仪式中成长，他将会具有怎样的精神面貌？如果一所学校能在长期的实践中形成自己的仪式文化，它将会拥有怎样的精神力量？

让我们共同努力，擦亮仪式，点燃仪式，让孩子因为仪式而拥有一个美好的童年！



推荐序：在希望的田野上（朱永新）	I
前言：擦亮成长中每个重要的日子	III
第一章 常规仪式	1
一、开学仪式	2
（一）仪式解读：向着明亮那方	2
（二）案例呈现	4
二、升旗仪式	14
（一）仪式解读：迎着晨曦前进	14
（二）案例呈现	17
三、颁奖典礼仪式	25
（一）仪式解读：多一把尺子就多一批好学生	25
（二）案例呈现	28
四、新教师到岗、老教师离任仪式	41
（一）仪式解读：桃李不言，下自成蹊	42
（二）案例呈现	43
第二章 成长仪式	51
一、新生入学仪式	52
（一）仪式解读：我是小学生了	52
（二）案例呈现	54



二、入队仪式	65
(一) 仪式解读: 我们是共产主义接班人	66
(二) 案例呈现	69
三、十岁生日仪式	76
(一) 仪式解读: 为孩子点亮成长的明灯	77
(二) 案例呈现	80
四、少年成长仪式	87
(一) 仪式解读: 于诗意烂漫处成长	87
(二) 案例呈现	90
五、毕业仪式	97
(一) 仪式解读: 我们曾一起走过	97
(二) 案例呈现	100
第三章 节日仪式	109
一、童话节仪式	110
(一) 仪式解读: 让我们住在童话里	110
(二) 案例呈现	112
二、音乐节仪式	128
(一) 仪式解读: 让爱和梦在音符中飞扬	128
(二) 案例呈现	130
三、阅读节仪式	138
(一) 仪式解读: 让我们静静地捧起一本书	139
(二) 案例呈现	141
四、感恩节仪式	160
(一) 仪式解读: 给予永远比索取更加快乐	160
(二) 案例呈现	163
第四章 完美教室仪式	171
一、班级的开启仪式	172
(一) 仪式解读: 写下明亮诗篇的第一行	172
(二) 案例呈现	174
二、阶段课程的庆典仪式	185
(一) 仪式解读: 我们成长的足迹	185

(二) 案例呈现	187
三、颁发生命奖仪式	196
(一) 仪式解读: 让每个生命都开出一朵花来	196
(二) 案例呈现	198
四、夏洛节仪式	208
(一) 仪式解读: 编织生命的奇迹	208
(二) 案例呈现	210
五、“花婆婆”节仪式	219
(一) 仪式解读: 撒下一粒“美丽”的种子	219
(二) 案例呈现	221
六、犟龟节仪式	228
(一) 仪式解读: 只要坚持, 一步一步总能走到	228
(二) 案例呈现	230
七、梦想节仪式	237
(一) 仪式解读: 播撒梦想的种子	237
(二) 案例呈现	240
主要参考文献	247
后记	249

第一章

常规仪式

“学校常规仪式是学校日常生活中一个具有深刻意义的文化事件，同时也是学校开展的一种最直观又最生动的活动，是诸多学校文化观念的象征性载体，有着丰富的教化功能，并且能够形成一种良好的教育氛围和综合力量，成为影响和促进全体师生的无形的巨大力量。”李红真在《学校常规活动仪式的文化解读》一文中曾这样说。

事实上，常规仪式很宽泛，甚至有学者将校园中所有仪式都称为常规仪式。但在本书中，我们根据大多数学校和班级开展仪式的倾向性，将仪式分为常规仪式、成长仪式、节日仪式和完美教室仪式。取常规仪式的“狭义”，作为第一章节编排的内容。

我们认为，常规仪式是学校中最普通最常见的仪式，也是每个学校在做学生涯中都必然要经历的仪式。这类仪式有固定的基调，有相对模式化的流程，是所有小学校园文化中不可或缺的仪式。但是，我们同样认为在师生心中，常规仪式应该是不普通的仪式。

在学生的眼里，新学期伊始，马上要回到熟悉的校园，见到亲爱的老师和昔日的好伙伴了，开学仪式让他们充满期待！周一清晨，伴随着庄严的国歌声，鲜艳的五星红旗徐徐升起，升旗仪式让他们的内心充满神圣！颁奖典礼中，手捧代表荣誉的奖状（奖杯），心中的自豪溢于言表！在老师的眼里，年近退休的老教师即将离开工作了一辈子的教育岗位，离开心爱的学生和昔日的工作伙伴，他们的内心有多少依恋啊！我们的新教师准备走向教育这个神圣的岗位，即将迈上人生崭新的征途，内心该有多少感慨啊！新教师到岗、老教师离任仪式，是爱的回馈，也是爱的接力！

本章共有四大仪式，分别是：本章共有四大仪式，分别是：开学仪式、升旗仪式、颁奖典礼仪式和新教师到岗、老教师离任仪式。这四个仪式很常见，却都不一般，让我们一起擦亮这一个个普通的日子，擦亮这些不普通的时刻！



一、开学仪式

每一次的开学，
书包里装满了期待。
新新的班级，
新新的老师，
还有新新的日子。

（一）仪式解读：向着明亮那方

9月1日，一个多么熟悉的日子啊！从第一天开始上学，这个日子便已经印入了学生的脑海，深深地扎了根。这是个刻骨铭心的日子，在这个日子里，刚刚迈入小学门槛的一年级学生第一次进入学校，第一次双手捧着课本，心里头有种莫名的感觉，是兴奋，是期待，是胆怯……这也是个甜蜜温馨的日子，高年级的学生告别了快乐的暑假，又回到了熟悉的校园，见到了昔日要好的玩伴和喜欢的老师，在校园中奔跑，在教室里争论……

在2007年9月1日的这一天，新教育儿童课程项目组向所有的教师提出建议：

让您和孩子们、家长们一起重新拥有这朴素而热烈的仪式；

让9月1日这一天对于您和孩子们、家长们都非同寻常；

选择一首别有意义的童诗，让它开启新的学习旅程的第一个黎明；

选择一个别有意义的故事，让它为孩子们带来对未来生活的满心期待；

选择一个别有意义的绘本，让故事与图画为孩子们展示另一个世界的神奇；

选择一本别有意义的童书，让老师和孩子怀揣着梦想一起上路。

金色的秋天孕育着无限的生机和希望，9月1日，意味着新学期的开始，这一仪式应该从以下几个方面展开：

1. 关键词一：开学诗歌

诗歌可以培养学生的爱国主义精神，培养学生高尚的审美情趣和感受美、创造美的能力，唤起他们对生活的热爱，也可以发展个性，形成健全的人格。每个年龄段孩子的心理特点不同，对诗歌的需求也不同，开学初我们可以给不同年级的孩子



选择不同的诗歌。新教育儿童课程项目组推荐的开学诗歌有：

一年级童谣：《我们都是好朋友》《小蚂蚁》《秧苗做操》《喇叭花》。

二年级诗歌：《全都喜欢上》（金子美玲）、《早安，小松鼠》（刘可式）、《村小：识字歌》（高凯）、《需要什么》（贾尼·罗大里）、《毛虫和蛾子》（顾城）。

三年级诗歌：《可爱的女孩》（艾米莉·布尔松）、《我们想要的男孩》（选自《美德书》）、《朋友》（钱万成）、《墨水瓶》（贾尼·罗大里）、《向着明亮那方》（金子美玲）。

四、五、六年级诗歌：《你们的名字》（纪弦）、《鸟与树》（刘育贤）、《没有一艘船能像一本书》（狄金森）、《我是一只小蝴蝶》（周梦蝶）、《我的自画像》（富兰克林·奥哈拉）、《阿什拉姆学校（节选）》（泰戈尔）。

2. 关键词二：绘本童书

绘本童书可以让孩子体会到生活的快乐，给予孩子生存的力量，让这些美好的故事与画面为孩子们带来另一个世界的神奇，带来自身对生命的寻找与追求。新教育精心挑选这些绘本，作为开学第一天的第一个绘本。

一年级绘本：《好饿好饿的毛毛虫》——永远保持精神的饥饿感，《小阿力的大学校》——书的里面和书的外面。

二年级绘本：《小种子》——生命的盛开。

三年级绘本：《花婆婆》——做一件让世界变得更美丽的事。

中高年级绘本：《犟龟》——坚持往前走，人生的下一个拐角，总有一场盛典在等着你。

三、四年级整体书共读：《绿野仙踪》——愿望是一颗种子，每个人的愿望要靠自己去实现。

四、五年级整体书共读：《一百条裙子》——让每个童年都拥有一百条美丽的裙子，《特别的女生萨哈拉》——成为美好事物的中心。

3. 关键词三：儿童电影

儿童电影可以被设计成开学仪式中的某个环节，因为许多有价值的儿童电影不但借助色彩、图像、音乐展示了音乐美、画面美和自然美，而且传达了文学作品中的人性美。孩子融入剧情中，从感官愉悦到心灵愉悦，主动去感知、去领悟、去成长。这样的情感体验是最真实的。比如在儿童电影《草房子》中，以桑桑脸上的眼泪为特写镜头和“我在吃糖！”语音听觉为桥梁，使“友谊”二字在孩子的心中升华；《妈妈再爱我一次》《世上只有妈妈好》更是让孩子感受到母爱的伟大。