

光元鯤画虎作品选



编 选 白 相 光
安徽美术出版社

光相白选编

光元鯤画虎作品选

安徽美术出版社

一九九二年·合肥

〔皖〕新登字07号

光元鯤画虎作品选

选编者：光相白

责任编辑：朱秀坤 马世云

出版者：安徽美术出版社

（合肥金寨路888号九州大厦四层）

发行者：安徽省新华书店

印刷者：安徽新华印刷厂

开本：787×1092 1/8 印张：五

一九八六年八月第一版 一九九二年八月第二次印刷

ISBN 7-5398-0398-0237-5/J231 定价：18元

序



光元鯤先生（一九〇五—一九七四），出身清寒，自幼酷爱绘画。青年时代，就在小学、中学当美术教师，所谓『教学相长』，其艺益进。他每得名迹，即反复临摹，数十年如一日。为了深造，他求学沪滨，一九三二年毕业于上海新华艺专，得师友相助，眼界开阔，尤其是深得画虎名家张善孖先生指教，其艺日臻成熟，终成画虎名家。毕业后，先后在湖南、四川、安徽等地任教，生前为安徽师范大学艺术系国画教师。先生海人不倦，『桃李满天下』。

先生善画虎，既取法张善孖先生，又勤于写生，故能突破。『云从龙，风从虎』，先生所画之虎，『虎虎有生气』，虎在高山、密林、深壑中呼啸而出，以风雨、云雾、积雪、松石、漫草为衬托，或纵或卧，或吟或吼，尽得虎威之态，使人观之，精神为之振奋。

先生不仅善画虎，并擅长写意花鸟草虫。究其根源，远承徐熙、黄荃、林良，近取近代画家之长，博览广记，取精用宏，推陈出新，自成家法。

先生晚年，虽在病中，仍自强不息，不仅坚持作画，还编写了《我是怎样画老虎》一书。今又遴选先生画虎代表之作，辑集为《光元鯤画虎作品选》，公之于世，当得读者欢迎，故为之序。

赖少其 一九八五年四月二十三日



目極無窮
地盡天回
一八九九年
五月
小銀堂
大























