

趣味科学动漫绘本

韩阳 动漫
HanYang Animation

编绘

老师 没我懂得多

6

💡 我的身体不听我的话

💡 如何让大哭的婴儿停止

💡 清醒着也能做梦吗？

💡 想吃夜宵但不想让我的脸浮肿，怎么做？

💡 防止晕车的小窍门

人体
大探险

CIPG

中国国际出版集团
China International Publishing Group



朝华出版社
BLOSSOM PRESS

趣味科学动漫绘本

韩阳动漫 编绘
HanYang DongMan

老师 没我懂得多



人体
大探险

CIPG

中国国际出版集团
China International Publishing Group



朝华出版社
BLOSSOM PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

老师没我懂得多. 6 / 韩阳动漫编绘.

—北京: 朝华出版社, 2013. 11

(趣味科学动漫绘本)

ISBN 978-7-5054-3620-6

I. ①老… II. ①韩… III. ①科学知识—少儿读物

IV. ①Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 264361 号

趣味科学动漫绘本: 老师没我懂得多⑥

作 者 韩阳动漫

选题策划 杨 彬 王 磊

责任编辑 楼淑敏

特约编辑 胡 泊

责任印刷 张文东

封面设计 韩阳动漫

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京市十月印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×1000mm 1/16 字 数 100 千字 图 数 230 幅

印 张 7

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-3620-6

定 价 21.00 元



前言

这个世界有太多我们不知道的奇闻异事了。

大千世界无奇不有，谁能为你收集整理这些奇妙的知识？唯有“趣味科学动漫绘本”系列图书！

这里没有老师的照本宣科，没有专家的铁口直断，有的只是“天马行空的问题 + 出人意料的趣味答案 + 生动直观的论证过程”。

这是一套趣味科学“扫盲”系列丛书，它揭示了常人不了解的生活或知识盲区，及其背后所隐含的不为人知的秘密或科学原理。内容涉及各个层面，很多就连传道授业的老师们恐怕都无法回答清楚，构建了只属于孩子们的独特空间。

想吃夜宵但不想让我的脸浮肿，怎么做？

清醒着也能做梦吗？

倒立一分钟，腹部的肉会减少

.....

这些五花八门的问题，既能充分调动孩子们的好奇心、积极性和探索欲，又能培养他们的想象力。

我们相信，这套精心策划制作的丛书，对拓宽孩子们的阅读面，丰富孩子们的知识储备，培养孩子们的思维创新意识，将会大有裨益。

韩阳动漫



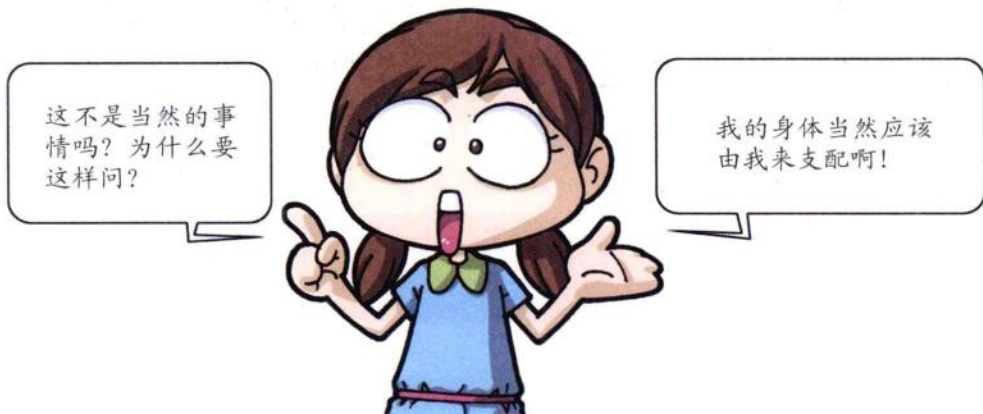
目 录

我的身体不听我的话	1
一进图书馆就想上厕所	9
如何让大哭的婴儿停止哭泣?	15
想吃夜宵但不想让我的脸浮肿, 怎么做?	23
人在受惊吓时, 身体为什么会发冷?	35
截肢的肢体仍在痛	43
清醒着也能做梦吗?	51
人在零下 120 摄氏度, 竟然不会被冻死	61
所有人身上都有一个指南针	69
倒立一分钟, 腹部的肉会减少	77
防止晕车的小窍门	85
吃虽然重要, 但排泄却更重要	93

我的身体不听我的话



小朋友们，你们是不是觉得自己可以全权支配自己的身体？想做什么动作就能做出什么动作来？



听到这个问题时，你们或许会觉得不以为然，不过有一些虽然看上去是简单又不起眼的小动作，我们的身体还真就做不出来。

明明身体是自己的，却不受自己支配，听上去是不是令人费解呢？

那么，想知道我们都有哪些动作自己做不出来吗？原因又是什么呢？

现在就让我们来好好研究一下吧！

我们先来试试快速地做下面的动作。

在做睁一只眼闭一只眼动作的时候，向睁着眼睛的一侧同时伸出舌头……

真的？



是这样吗？很容易做到啊！



当你试过就会发现，这个动作真的是无法按照我们的意愿，自如地同时进行。

咦？



呃？



如果要 will 将眨眼和伸舌头的动作分开或慢点做，还尚有可能……

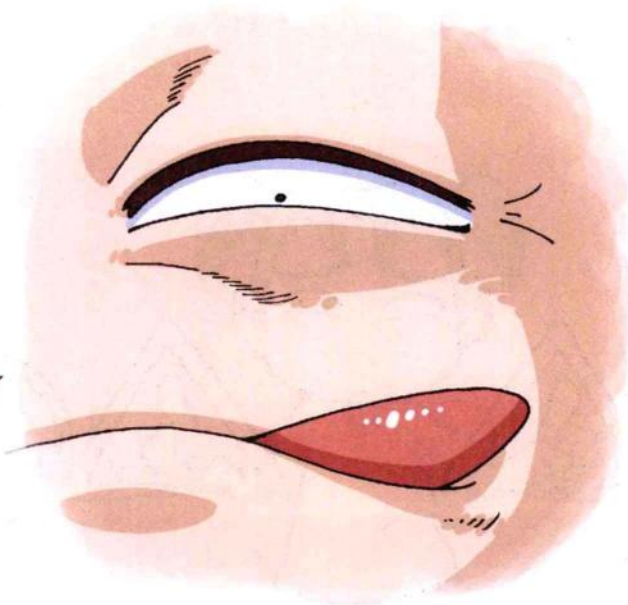
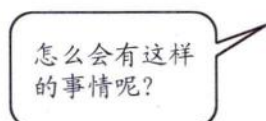
但是想要快速地同时完成这个动作的话，就相当有难度了。



为什么眼皮与舌头不能按照我们所希望的轨迹运动呢？

原来啊，我们在做动作或面部产生表情时，并不仅仅只是利用某一块肌肉来作用的，而是同时要牵扯多块肌肉协力完成，这种作用就叫作“协调性原理”。

那是因为，眼皮与舌头使脸部的肌肉向相反的方向同时运动，从而相互产生冲突所致……



不过，让这些早已习惯合力的肌肉，做一些自己从未做过的陌生动作，那么它们一直以来的平衡就会被打破，肌肉便会感觉无所适从，不知道该怎样动作了，也就自然不会按照我们的意愿运动了。

同样的道理，如果让你两手同时书空，比如一手画圆，一手画三角形……



你很快就会发现，片刻后两手开始不是同时画圆就是同时画三角形了，总之很快在不知不觉中动作就统一了起来。

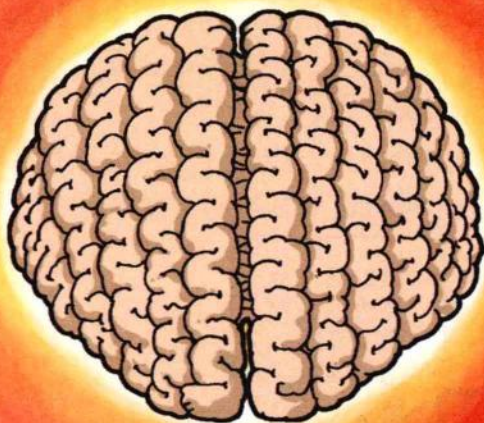


这同样是因为双手做不同的动作打破了肌肉间的合力平衡，所以一时难以反应过来。

此外，还有一些动作虽然与上面说的是不同的原理，但同样的，也是我们自身无法控制得了的。

比如，当左右脑各自下达不同的运动命令时，你所做出的动作将会不受自己意愿的控制。

左右脑分别各自负责相反一侧身体的运动。



现在让我们来举例说明一下：

我们利用双手在桌面上有节奏地左右交替着敲打。

怎么样？感觉很容易吧！我们可以轻松地在桌面上有节奏地敲打，甚至是随心所欲地变换节奏。想持续多长时间都可以。



可是，如果让你将双手置于头顶，然后左右相互交替着有节奏地快速轻轻敲打头顶，会不会同样那么轻松呢？



刚开始时会觉得还不错，依然可以有节奏且很轻松地“啪嗒啪嗒”地敲击头顶。可是，过了一会儿你就会发现节拍开始混乱，最终双手开始同时敲打头顶。

如果越是将双掌用力伸直，越快速地用力敲打头部两侧，那么你就会发现失去节拍出现混乱的情况越来越严重。

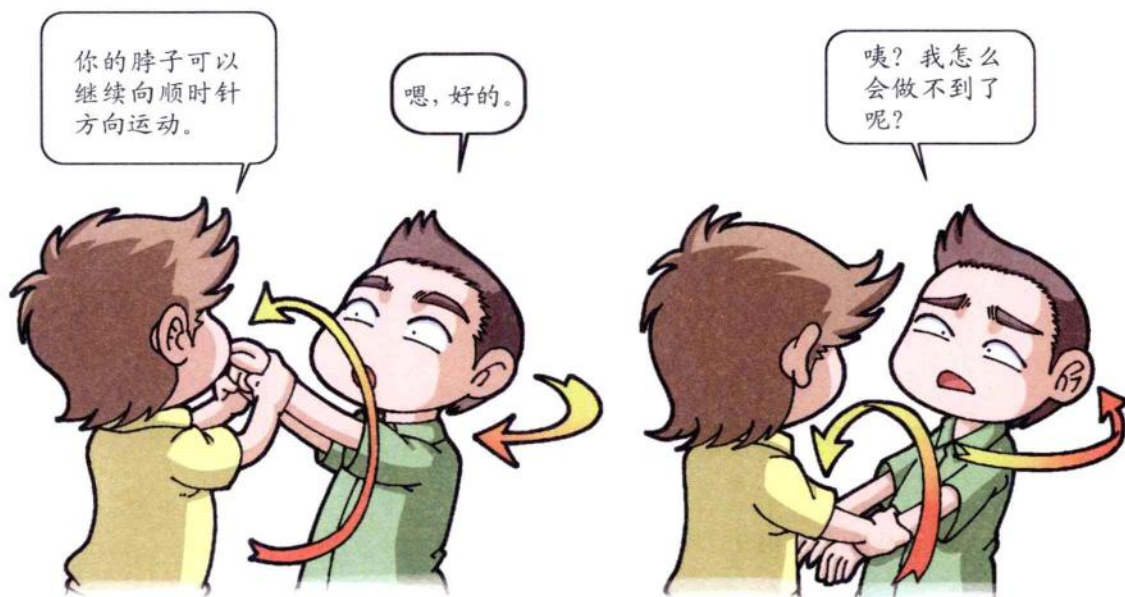


出现这种现象是因为，你的右手受左脑支配，而左手是受右脑支配的。刚开始的时候，左右脑还算清醒，但随着时间的推移，左右脑的信息开始逐渐交错，最终出现联动现象使双手动作一致。

还有，即便不是受左右脑支配的动作，而是同时向相反方向动作时，你也会出现动作混乱的时候。

比如，闭上眼睛，然后旋转你的脖颈做大大的圆形轨迹运动……

这时如果你身边的人控制住你的双臂，并让你的手臂向相反的方向运动，那么你就会发现脖颈会不以你的意志为转移，而向双臂所旋转的方向旋转。



这一原理是说，我们的身体想要做某些动作，首先要由脑神经来支配某一个运动神经才行。但是，如果在开始动作的过程中，突然发生相反方向的动作，或者有妨碍这一动作的其他动作出现时，那么原来的神经支配将会受到干扰……

像这样，如果出现混乱现象，那么我们的身体就会果断地放弃一个动作，或者同时做不同动作时，其中一个动作会逐渐转而效仿另一个动作。



怎么样？

这样看来，我们的身体还真的有不听我们话的时候耶！

无法按照我们的意愿完成的动作还真不少呢！

我连自己的身体都无法完全支配，那在这个世界上还有什么能够让我随心所欲的啊？



即便如此，我们也要积极地活下去啊。



一进图书馆就想上厕所



啊，憋死我了，我都要忍不住啦！

卫生间……
卫生间在哪里？

真奇怪，之前在家里明明刚上过卫生间的。

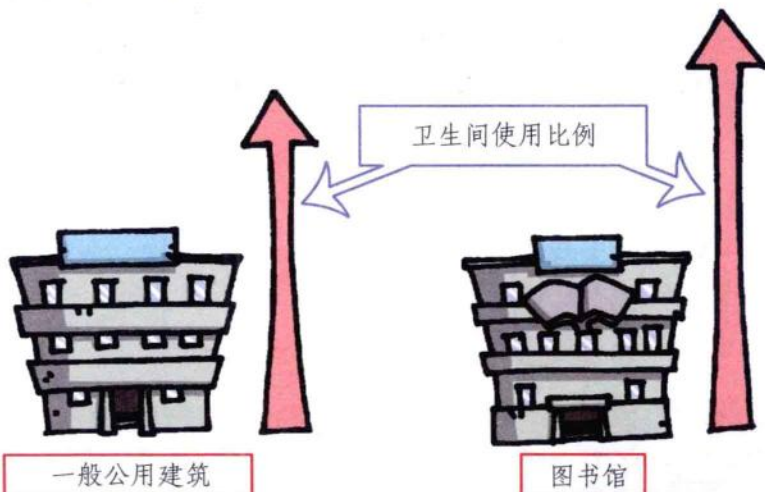
有一个很有趣的现象，不知道小朋友们是否注意过：

只要去图书馆、电影院，或者去人多物品纷杂的百货商店，过了10～15分钟左右，很多人都会莫名其妙地想要去卫生间。



或许你会想，这也许是巧合，也许是恰好想要去卫生间了而已，但事实上，人们通常在大型书店、百货商店，或者图书馆里想要去卫生间如厕的欲望会更加强烈。

据调查表明，在同等人流量的情况下，此类地方的卫生间使用率与其他建筑的公共卫生间相比，上厕所的人数竟多出13%左右。



这是为什么呢？

小朋友们，你们也仔细回忆一下，你是否曾有过这种情况？

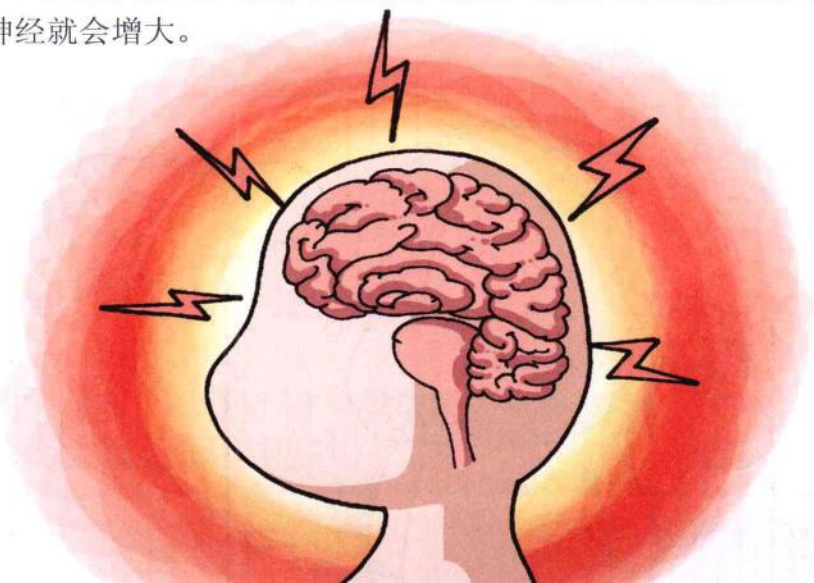
比如，你去电影院看电影，电影马上就要开演了，可是你突然很想去厕所；你去书店买书，正在很多书籍中挑选自己最想看的图书，可是你突然想要去厕所……

让你感到不解的是，之前明明刚去过了，为什么会这样呢？



其实，这种状况并非偶然，只是人体内的某种反应……

人在兴奋时，交感神经就会增大，相反人在比较安逸时副交感神经就会增大。



在电影院中，以极其期待的心情等待自己期盼已久的电影开演时，交感神经相对增大，这时就会感觉到便意，也就想去厕所……

简单地说，只要人处于紧张或者兴奋状态，身体就会感应到便意，就想去厕所方便。



图书馆里虽然安安静静，大家都自觉维持安静的读书氛围，但周围陈列了那么多书籍，而你又要在这这么多书籍中挑选出自己所需要的图书，这样无形当中就会形成一种压迫感。此时，你的副交感神经就会增大，所以同样会感觉到便意，不得不去厕所。

