

专家编写服装实用教材

中 级 版

时 装 画

Shizhuang
Hua

刘霖 金惠 / 编著

(第三版)

Clothing



中国纺织出版社

◆ 专家编写服装实用教材(中级版)

时 装 画

时装画和许多内容主讲会，曾经对专业学生中普遍存在的问题进行过一些探讨，取得的成果，同成年人相比，教员们在教学方法上是相当丰富的。如朱志群从培养良好的观察力和深入钻研，张长明则强调训练学生的观察能力，周国华则强调培养学生的想象力，陈国华则强调培养学生的创造性，吴国华则强调培养学生的形象思维能力，等等。这些都值得我们借鉴。

时 装 画

Shizhuang Hua

(第三版)

● 刘霖 金惠 编著

服装设计与制作

了深远的影响。时装画作为专业人才培训的主要手段，

时装画在许多方面都有其独到之处，如其技术、工

艺、设备、材料的不断开发和应用、各种形式的实

施，时装画的专业教材的内容已发生了很大的变

化，为满足时装专业教学的需要，时装画已有了很

多的变化。时装画《时装画》(第三版)就是根据

时装画《时装画》(第三版)的实践经验和理论研

究，结合时装画《时装画》(第三版)的实践经验和理

论研究，结合时装画《时装画》(第三版)的实践经验和理

论研究，结合时装画《时装画》(第三版)的实践经验和理

论研究，结合时装画《时装画》(第三版)的实践经验和理



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是服装中等专业学校教材,全书主要内容有时装画概述、人体的基本知识、服装的表现、时装画表现技法、服装面料的表现和几种艺术手法,阐述了绘制时装画的多种艺术手法及各类面料、服饰配件及首饰的表现方法,同时对人体的结构及各种绘制工具、材料的性能作了详细的介绍。本书内容丰富,图文并茂,是学习时装画的极好教材。

本书可作为中等专业学校服装专业教材,亦可供从事服装设计及学习时装画的人员参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

时装画 / 刘霖, 金惠编著 . —3 版 . —北京 : 中国纺织出版社,
2000 . 6

专家编写服装实用教材 . 中级版

ISBN 7 - 5064 - 1695 - 6 / TS · 1352

I. 时… II. ①刘… ②金… III. 服装 - 设计 - 绘画 - 技
法(美术) - 教材 IV. TS941. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 14839 号

策划编辑:包含芳 由炳达 责任校对:郭姝兰

责任设计:何 建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

1991 年 6 月第一版第一次印刷 1996 年 12 月第二版

2000 年 6 月第三版第八次印刷

开本:787 × 1092 1/16 印张:8.75 插页:6

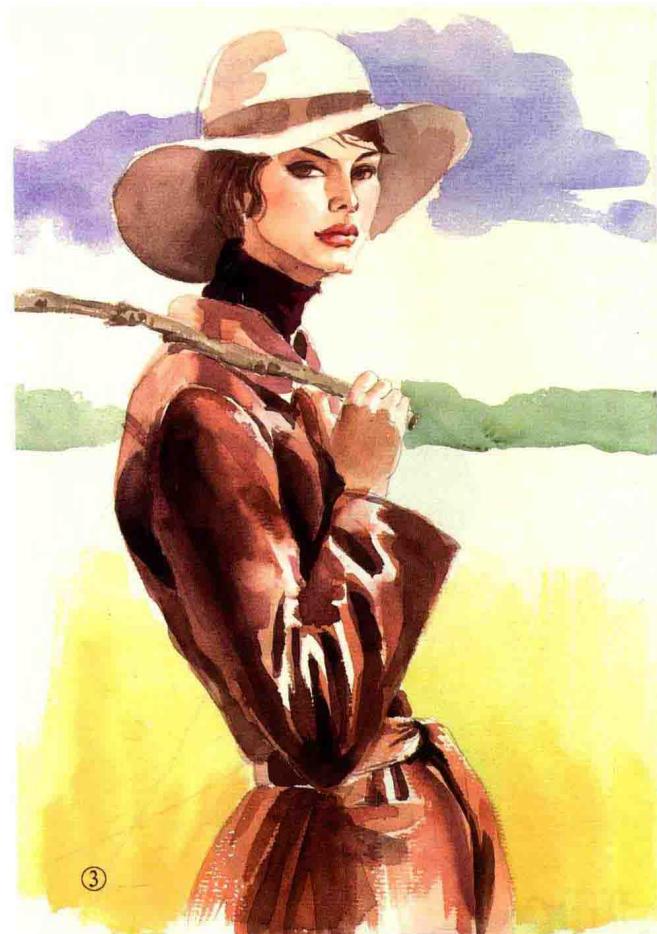
字数:209 千字 印数:64001—69000 定价:20.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

彩图2 水彩湿画法(二)



彩图1 水彩湿画法(一)



彩图3 水彩湿画法表现步骤

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.eftongbook.com

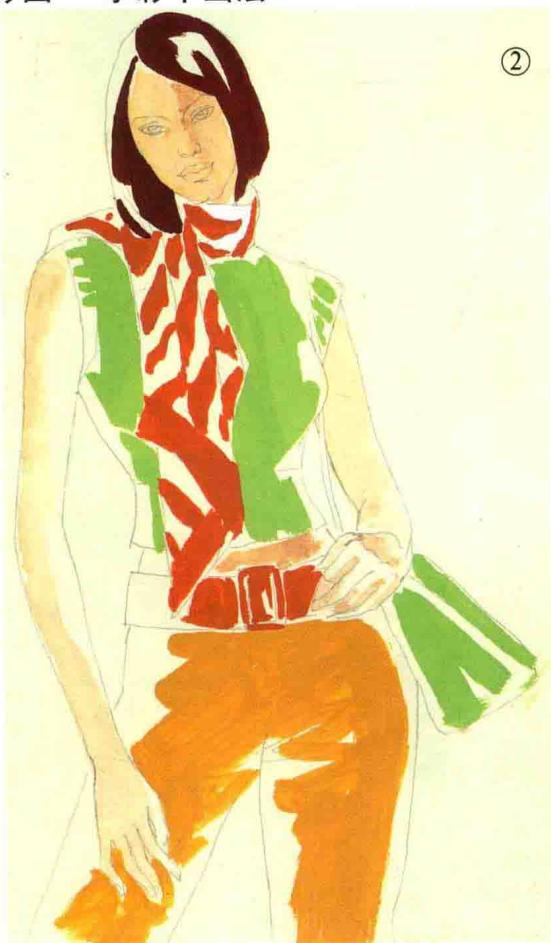
①



彩图4 水彩干画法



②



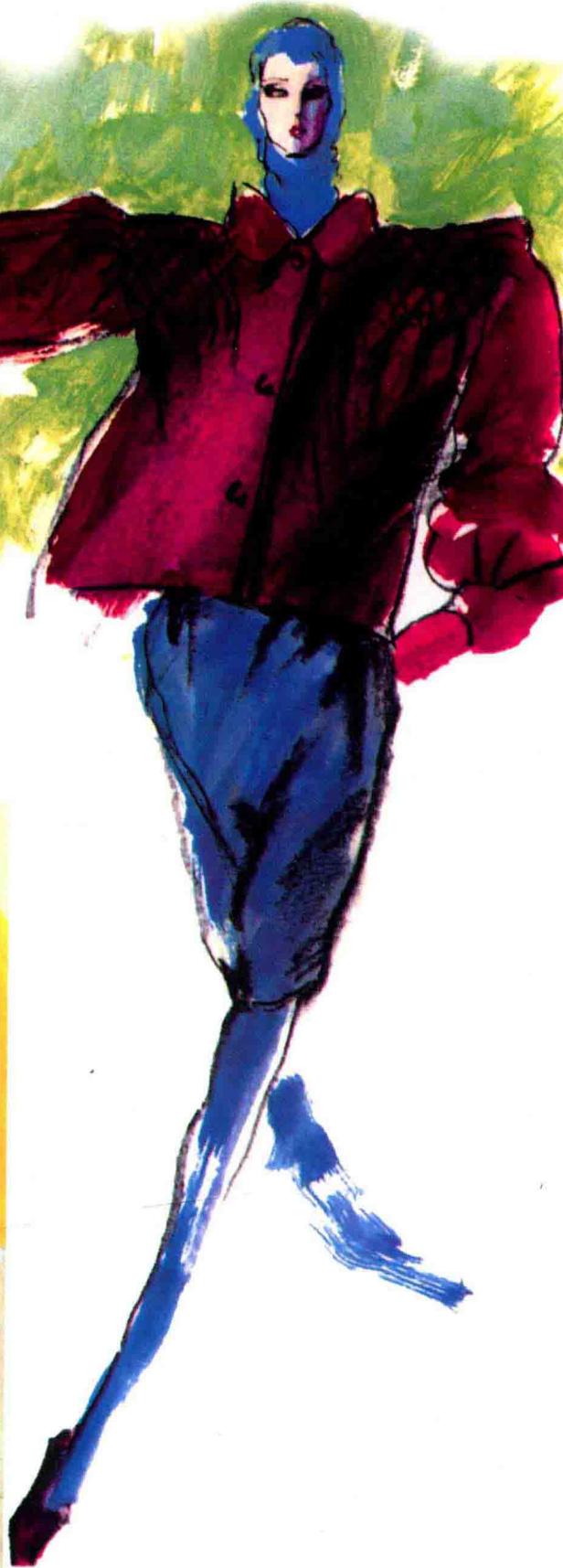
③



彩图5 水粉平涂法表现步骤



彩图7 水粉薄画法



彩图6 水粉厚画法

彩图 9 彩色铅笔表现法



彩图 10 油画棒表现法



彩图 8 重彩表现法



彩图11 麦克笔表现法(一)



彩图12 麦克笔表现法(二)



彩图13 喷绘表现法



彩图14 剪贴法



彩图15 彩色铅笔水彩法



彩图16 素描淡彩法



彩图17 线描淡彩法



彩图18 钢笔水彩法



彩图20 丝绸织物的表现



彩图19 油画棒水粉法

彩图21 棉麻织物的表现





彩图22 薄纱织物的表现