

Spring & Autumn

春秋时尚 毛衫编织

日本靓丽出版社 编著
赵净净 译



套头衫 * 束腰外衣 & 背心 * 两件套 * 开衫 & 披肩

* 附棒针钩针基础教程
简单易学

河北科学技术出版社

靓手工

本书所用毛线均由 Hamanaka 提供

TITLE: [S3525 大人に似合う 春夏ニット]

BY: [ブティック社]

Copyright© BOUTIQUE-SHA, INC. 2013

Original Japanese language edition published by BOUTIQUE-SHA

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher. Chinese translation rights arranged with BOUTIQUE-SHA., Tokyo through NIPPON SHUPPAN HANBAI INC.

本书由日本株式会社靓丽出版社授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号: 冀图登字 03-2013-145

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

春秋时尚毛衫编织 / 日本靓丽出版社编著 ; 赵净净

译 . — 石家庄 : 河北科学技术出版社 , 2013.9

ISBN 978-7-5375-6430-4

I . ①春… II . ①日… ②赵… III . ①毛衣 - 编织 - 图集 IV . ① TS941.763-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 208664 号

春秋时尚毛衫编织

日本靓丽出版社 编著 赵净净 译



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划: 陈 庆

策 划: 邵嘉瑜

责任编辑: 胡庆华

版式设计: 季传亮

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街330号 (邮编: 050061)

印 刷 北京金其乐彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

成品尺寸 210mm × 260mm

印 张 6

字 数 50千字

版 次 2013年11月第1版

2013年11月第1次印刷

定 价 29.80元

Spring & Autumn 春秋时尚毛衫编织

日本靓丽出版社 编著 赵净净 译

Contents 目录

Pullovers

套头衫
P2



*Tunics
& Vests*

束腰外衣
&
背心
P14



*

开始编织前 P32
本书作品的编织
方法 P33
基础技法 P94

Ensembles

两件套
P24



*Cardigans,
Bolero, Margo*

开衫
&
披肩
P26



钩针日制针号换算表

日制针号	钩针直径
2 / 0	2.0mm
3 / 0	2.3mm
4 / 0	2.5mm
5 / 0	3.0mm
6 / 0	3.5mm
7 / 0	4.0mm
7.5 / 0	4.5mm
8 / 0	5.0mm
10 / 0	6.0mm
0	1.75mm
2	1.50mm
4	1.25mm
6	1.00mm
8	0.90mm

Spring/Autumn
*
Hand-Knits
for Women

春秋时尚
毛衫编织

套头衫

1



Pullover

这款套头衫用带金线的特殊毛线织成，适合春季穿着的清爽质地，感觉特别舒服。宽松的款式，不挑剔身材。花片采用了美丽的镂空花纹，一直垂到胯部的衣长，也突出了轻盈的质地。

用线✱HAMANAKA（和麻纳卡）

梦幻

设计/Harada Sayoko

编织方法 36页



2



Pullover

这件基本款剪裁的套头衫，蕴含了花样编织的绝妙变化，实在太漂亮了。合体而有弹性的宽度，无论搭配短裙还是长裤都合适。散发着光泽的线，使整件作品显得非常高雅。

用线*HAMANAKA（和麻纳卡）

比利安

设计/Shida Hitomi

制作/今井泰子

编织方法 38页

Pullover

身片上斜向变化的花样编织，打造出这款时尚的套头衫。

棒针编织的简单直花纹，可以用洗衣机洗涤。

用线✱HAMANAKA（和麻纳卡）

华仕哥德

设计/Shida Hitomi

制作/草田澄子

编织方法 42页

3



Pullover

由颜色富有层次感、质地干爽的层染线打造出的轻盈套头衫。

春天穿着非常舒爽。

从下摆到肩部的直线条设计，令你禁不住想挑战一下。

用线★HAMANAKA（和麻纳卡）

芭俐奥

设计/Oka Mariko

制作/Onishi Hutaba

编织方法 50页

4



Pullover

这款套头衫在身片的左侧和右袖上加入了花片，款式别致又时尚。

低调的金线散发出美丽的光芒，与层染线搭配，更添优雅感觉。

用线*HAMANAKA（和麻纳卡）

柏丝齐

设计/大前成子

制作/Koshima Tomi

编织方法 33页



Pullover

藏青色线打造知性印象。

令人陶醉的富有光泽的奢华处理，
充分彰显女性风采的优雅剪裁，搭配
圆领设计，打造出了这款套头衫。

用线*HAMANAKA（和麻纳卡）

比利安

设计/水原多佳子

制作/松好孝子

编织方法 52页

6





Pullover

这款套头衫穿入腰带，突出腰部曲线，轻松打造出腰部线条。胸部、身片、腰褶部分自然的变化，使整件作品显得非常漂亮。

用线*HAMANAKA（和麻纳卡）

华仕哥德

设计/Omori Sayami

制作/直江由贵子

编织方法 54页

试读结束，需要全本PDF请购买 www.certongbook.com

Pullover

由六片花边状花样编织拼接而成。

款式独特又时尚。

加入具有细微色彩变化的美丽的金色毛线，在举手投足间不经意地发光，令人倍感奢华。

用线✱HAMANAHA（和麻纳卡）

梦幻

设计/松本惠衣子

编织方法 56页



8

Pullover

这款套头衫用漂亮的橙色线织就，给人留下深刻印象，非常适合春日出游。肩部不经意间加入的小开衩，是整件作品的点睛之笔。

用线★HAMANAKA（和麻纳卡）

法力士 K<娜美>

设计/冈本启子

制作/清野加奈惠

编织方法 58页

9



Pullover

米色搭配蓝色的绝酷配色，打造出这款都市风格套头衫。

用双色线织成，让人误以为是花片拼接而成，别有一番趣味。

用线*HAMANAKA（和麻纳卡）

法力士C

设计/大前成子

制作/森川惠子

编织方法 60页

10



11

Pullover

利用米色的深浅变化织就，由变化丰富的花片拼接而成的套头衫。
小巧的款式，却能给人留下深刻印象。

用线✱HAMANAKA（和麻纳卡）

华仕哥德钩织

设计/Omori Sayami

制作/中村美惠子

编织方法 62页



Spring/ Autumn

*

Hand-Knits
for Women

春秋时尚
毛衫编织

束腰外衣 & 背心

12



Vest

胸前是犹如天女散花般的华丽花纹，
胸部以下则是“之”字形花纹。
两种花纹巧妙地搭配起来，令人感受到张弛有度的女性美。

用线✳HAMANAKA（和麻纳卡）

华仕哥德

设计/武田敦子

制作/吉田咲子

编织方法 64页

