


03
诗集

纳兰性德◎著
闾泽平◎译

纳兰性德 全集

现实的世界
纷繁，杂乱，无章
我们迷途羔羊般丢失了信仰
纳兰的诗
朴素，自然，真实
带你感受一份真
一份纯
一个清新的世界

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

03
诗集

纳兰性德◎著

闵泽平◎译

纳兰性德 全集

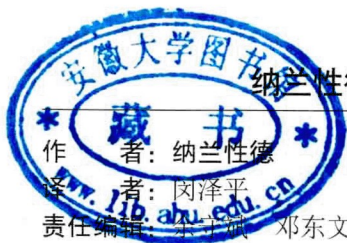
图书在版编目 (CIP) 数据

纳兰性德全集：全4册 / (清) 纳兰性德著；闵泽平译。
—北京：新世界出版社，2013.12

ISBN 978-7-5104-4740-2

I. ①纳… II. ①纳… ②闵… III. ①纳兰性德 (1654~1685)
—全集 IV. ①I214.92

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第295304号



纳兰性德全集 (全4册)

作者：纳兰性德

译者：闵泽平

责任编辑：李子斌 邓东文

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社址：北京西城区百万庄大街24号 (100037)

发行部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http: //www.nwp.cn

http: //www.newworld-press.com

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印刷：北京中振源印务有限公司

经销：新华书店

开本：880×1230 1/32

字数：577千字 印张：35

版次：2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5104-4740-2

定价：100.00元 (全4册)

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

现实的世界，纷繁，杂乱，无章，我们迷途羔羊般丢失了信仰；
纳兰的诗，朴素，自然，真实，带你感受一份真，一份纯，一个清新的世界。

五言古诗

- 早春雪后同姜西溟作·〇〇二
挽刘富川·〇〇四
为王阮亭题戴务旃画·〇〇六
桑榆墅同梁汾夜望·〇〇七
送施尊师归穹窿·〇〇九
寄朱锡鬯·〇一一
茅斋·〇一二
杂诗七首·〇一四
山中·〇二一
效江醴陵杂拟古体诗二十首·〇二二
和友人饮酒·〇四六
题画寄友人·〇四九
高楼望月·〇五〇

送梁汾·〇五一

唆龙与经岩叔夜话·〇五二

效齐梁乐府十首·〇五三

拟古四十首·〇六〇

平原过汉樊侯墓·〇九〇

圣驾临江恭赋·〇九一

虎阜·〇九二

江行·〇九三

宿龙泉山寺·〇九四

题李空同诗卷，和王黄湄韵·〇九六

野鹤吟赠友·〇九七

暮春别严四荪友·〇九八

七言古诗

填词·一〇〇

新晴·一〇一

长安行赠叶初庵庶子·一〇二

送马云翎归江南·一〇四

又赠马云翎·一〇五

送荪友·一〇六

柳条边边墙也，以柳为之，在塞外·一〇八

春晓曲效《金荃》体·一〇九

题赵松雪画《鹤华秋色》卷·一一〇

五言律诗

茉莉·一一二

丁香·一一三

鱼子兰·一一四

荷·一一五

桂·一一七

- 题苏文忠《黄州寒食》诗卷·一一八
郊园即事·一一九
入直西苑·一二〇
景山·一二一
蕉园·一二二
雄县观鱼·一二三
戒台同见阳作·一二四
送张见阳令江华·一二五
寄梁汾，并葺茅屋以招之·一二六
岁晚感旧·一二七
盛京·一二八
松花江·一二九
沈进士尔燝归吴兴，诗以送之·一三〇
与经生夜话·一三一
咏笼莺·一三二
塞外示同行者·一三三

驾幸五台恭纪·一三四

扈从圣驾祀东岳礼成恭纪·一三五

金陵·一三六

夜合花·一三七

七言律诗

春柳·一四〇

赋得月下听泉，得阳字·一四一

通志堂成·一四二

幸举礼闱，以病未与廷试·一四四

秋日送涂健庵座主归江南四首·一四六

即日又赋·一五〇

再送施尊师归穹窿·一五一

南海子·一五二

扈驾西山·一五四

- 拟冬日景忠山应制·一五五
秋夜·一五七
中元前一夕枕上偶成·一五八
净业寺·一五九
垂丝海棠·一六〇
杏花·一六一
上巳清明·一六四
绿阴·一六五
雨后·一六六
汤泉应制四首·一六七
喜吴汉槎归自关外，次座主涂先生韵·一七一
兴京陪祭福陵·一七二
山海关·一七三
古北口·一七四
扈蹕霸州·一七五
泰山·一七六

病中过锡山·一七七

曲阜·一七九

题《竹炉新咏》卷并序·一八〇

五言排律

扈驾马兰峪，赐观温泉，恭纪十韵·一八二

玉泉十二韵·一八四

和唐·李昌谷《恼公》诗原韵·一八六

五言绝句

雪中和友·一九二

秋意·一九四

题胡瑰《射雁图》·一九六

题赵松雪《水村图》·一九七

七言绝句

上元月食·二〇〇

敬题元公张大中丞遗照二首·二〇一

题见阳小照·二〇二

从友人气秋葵种·二〇三

咏史·二〇四

密云·二一六

南海子·二一七

上元即事·二一八

咏柳，借梁汾赋·二一九

题《虞美人蝴蝶》画扇·二二一

有感·二二二

书鲍让侯诗后·二二三

记证人语·二二四

赋得《柳毅传书图》，次陈其年韵·二三一

- 題照·二三三
別意·二三四
暮春見紅梅作，簡梁汾·二三七
詠絮·二三八
柳枝詞·二三九
又柳枝詞·二四七
初夏月偕仲弟作·二五一
龍泉寺書經岩叔扇·二五二
上元竹枝詞·二五四
雜題·二五七
緜山曲·二五九
和元激之《雜帆詩》·二六四
東西溟·二六六
題歌兒詩冊·二六七
松花江·二六八
淶水亭·二六九

玉泉·二七〇

西苑杂咏，和荪友韵·二七一

从军曲·二八二

塞垣却寄·二八四

平山堂·二八六

江南杂诗·二八七

秣陵怀古·二八九

四时无题诗·二九〇

艳歌·二九九

为友人赋·三〇一

偕梁汾过西郊别墅·三〇五

别荪友口占·三〇六

【五言古诗】

早春雪后同姜西溟作^[1]

西山雪易积，北风吹更多。
欲寻高士^[2]去，层冰郁嵯峨^[3]。
琉璃一万片，映彻桑干河^[4]。
耳目故以清，苦寒其如何？
朝鸦背城来，晴旭满岩阿^[5]。
春泥冻尚合，九衢交鸣珂^[6]。
忽睹新岁华，履端^[7]布阳和。
不知题柱客^[8]，谁和郢中歌^[9]？

【注】

[1] 姜宸英，字西溟，号湛园，又号苇间，浙江慈溪人。清初著名文学家、书法家。曾屡试不第，直至七十高龄时才中进士。不料两年后任顺天乡试副考官一职时，受主考官连累入狱，最后病死狱中。而性德与姜的结识时间颇早，系康熙十二年（一六七三年）夏便与姜缔交，两人之后也保持着密切联系。此诗应当作于性德与姜交往中的某年早春姜在京时，但具体时间无法求证。

[2] 高士：志趣、品行高尚的人，多指隐士。

[3] 嵯峨：山高峻貌。

[4] 桑干河：其上游河段流经山西黄土高原，称之为桑干河；下游始称永定河，又因该河段常患洪水，因而便常改河道，故原俗称无定河。

[5] 岩阿：山之曲折处。

[6] 鸣珂：玉器相撞之声。

[7] 履端：一年之初，即正月元旦。

[8] 题柱客：指风流才俊、荣显之士。

[9] 郢中歌：指高雅的诗歌。郢中之歌有《阳春白雪》和《下里巴人》。