

高占祥 / 著

人生宝典丛书

诚实守信

誠言

是拙言怨心荣吟随狂言忍守
求守讷任知虚假行忌流言勤
实抱朴行劳在图无出行为人
敏行任知虚假行忌流言勤
任劳在知虚假行忌流言勤
贵在知虚假行忌流言勤
勿图虚假行忌流言勤
声无假行忌流言勤
言出行忌流言勤
为人忌流言勤
不唱流言勤
清慎勤忍
忠于职守

花城出版社



高占祥 / 著

人生宝典丛书

诚实守信

◎ 花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生宝典丛书/高占祥著. — 广州:花城出版社,2001.11
ISBN 7-5360-3677-9

I. 人... II. 高... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 079995 号

人生宝典丛书

高占祥 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

深圳市佳信达印务公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 35.5 印张 10 插页 8200,000 字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN 7-5360-3677-9

1·3004 定价(共十册): 98.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

高占祥 / 著

人生宝典丛书

诚实守信

誠

◎ 花城出版社

一部自我完善的宝典

(序)

中华传统伦理道德文化是中华文明的精髓,是人类文化遗产中的珍宝,集中体现了中华民族重视品德修养、追求人格完善等诸方面的优良传统。在改革开放新的历史时期,我们对中华传统伦理道德文化取其精华,推陈出新,必将在提高国民素质、促进精神文明建设方面,起到十分重要的作用。高占祥同志历时 11 年著述的《人生宝典》顺时应世,正是这样一部传统美德与时代精神的合璧之作,不愧为人们进行自我修养的良师益友,是一部难得的道德教育的好教材。

《人生宝典》有 250 篇关于人生修养的系列论述。此书出文入史,发微钩沉,同时紧密联系现实,游刃于古籍与新说之间,全面、深入探讨人生修养的道理。《人生宝典》犹如宏富的思想知识宝库,其中的 250 个篇章从不同的着眼点,具体论述了一个人品德修养的内涵与自我完善的方法。这样,将博的广度与专的深度有机地结合,阐发了传统伦理道德文化所蕴含的民族美德,从中提炼出符合时代要求的宜恪守的为人处世准则,引导人们树立正确的理想、信念、人生观和价值观,

《人生宝典》充溢着赤诚炽热的爱国情愫。书中以《正气浩然》《舍己为群》《德厚流光》《为国为民》等为代表的多篇文章,浓墨重彩地再现了古今爱国志士的感人事迹,讴歌了爱国主义精神和民族气节,向世界显示出中华民族强大的凝聚力、创造力和坚定的自信心,令炎黄子孙读之激动、振奋、自豪。

书中的《自我完善》《自我控制》《自我净化》《自我平衡》《自我解嘲》《自我挑战》《自我管理》《修己忘我》《跳出自我》等“自我”系列的篇章,引领读者挖掘、吸纳“自我”的积极内涵,以做到自我调适,自我进取,自我修养,保持身心的良好状态,把“小我”融于“大我”之中,从容地面对人生,适应社会。而《养亲必敬》《手足情深》《乐业敬业》《公德必遵》等篇章,则对孝悌、尊师、敬业、利群的传统观念提纯拔萃,加以升华,使之在树立“家庭美德、职业道德、社会公德”的“三德”新风中进一步发挥有益的作用。

在紧张、繁杂的现代生活中,许多人希望和睦、友好,许多人渴求相互沟通 and 理解,许多人企盼彼此携手、共同进步……《人生宝典》的《助人为乐》《成人之美》《以德化人》《以德报怨》《常存善念》《永存爱心》等篇章,向读者阐述了怎样以利人之举为他人送去温馨,怎样以善意和爱心叩开对方紧闭的心扉,怎样以真诚和大度融释情感的芥蒂乃至怨恨……从而为人们展现出人际关系的一片绿洲。

《人生宝典》在继承、弘扬传统伦理道德文化的同时,又在摒弃糟粕、创建新意上辟出蹊径。如:“逢人且说三分话,未可全抛一片心”、“是非只为多开口,烦恼皆因强出头”等见诸于从前蒙学读物中的话语,在社会生活中产生过消极影响。《人生宝典》则一方面倡导必要的谨慎、克己、宽容、忍

让,一方面又以《当说必说》《仗义执言》《见义勇为》《敢于冒尖》等篇章,鼓舞人们树正气,斗邪恶,积极竞争,勇于进取。

《人生宝典》以睿智的目光透视世象,行文笔墨多姿。它用社会学家式的缜密思维,哲学家式的严谨论证,文学家式的巧妙手法,剖情析理,灼见迭出,往往言必中当世之的。《人生宝典》指斥弊端,词句尖锐犀利;颂扬美好,笔调煦如春风。书中把对人生感悟的深邃思索融入一个个富于哲理的故事之中,叙情说理朴实自然,像是作者掏出自己的心得与朋友做心与心的交流,于亲切随和之中启迪、引发读者产生共鸣。

资料极其丰富而翔实,是《人生宝典》的又一特色。《人生宝典》聚精撷华,所引用的资料,举凡政治、思想、历史、文学、艺术、科技、军事、心理、养生、健身、民俗、礼仪、名人事迹、格言警句等等,无所不及,而且精选了外国文化的优秀内容,可谓思接千载,视通万里,充满了人生智慧,读来理趣、意趣、情趣、兴趣兼而有之。

读罢《人生宝典》,可以感到它以250个篇章全方位地折射出自我完善的途径。从这个意义上说,《人生宝典》堪称日常思想行为的规范和指南,是对中华传统伦理道德文化的继承和发展。

沿循《人生宝典》的创作轨迹,我们看到,在新时期继承和弘扬优秀的传统伦理道德文化方面,占祥同志既是一位硕果累累的卓然大家,又是一位不断开拓的先行者。从20世纪90年代开始,他就怀着高度的社会责任感,推出了一部又一部有关人生修养的著作。90年代初问世的《处世歌诀》,借鉴古今,博观约取,内容一千字,每四字一句,言简意赅。《处世歌诀》为当代新蒙学读物的发轫之作,因其顺口押韵,易记

好读,又被称作“修身千字文”、“四圣经”。占祥同志将《处世歌诀》的每一句都作为题目单独成文,依次分《恪守篇》《人生宝鉴》《人生镜语》《人生感言》四集出版。占祥同志将这一人生修养系列著作增删修订后,总纂而成《人生宝典》。于是,《人生宝典》250 篇文章的题目,串念下来就是完整的《处世歌诀》。

占祥同志的人生修养系列著作受到广大读者的欢迎,许多单位视之为素质教育的教材。上海铁路局上海站工会从1997年起,将全体职工学习《人生宝鉴》作为“深化素质教育、再铸品德工程、争当现代车站新主人”的主题思想教育活动的重要内容。北京市崇文区成人中等职业学校把《处世歌诀》《人生宝鉴》《人生镜语》三本书作为德育教材,发给该校教职工和全日制班级的千余名青少年学生人手一套,开展老师、学生、家长同读共学的活动。

古人云:“有真文章者,必有真人品。”(明·郑仲夔《耳新》卷一)占祥同志的文品与人品确是相契合、相映照的。占祥同志清廉正直,勤奋务实,谦逊好学,热心助人,是恪守中华传统美德的楷模。与他交往的人,不论是艺术泰斗、文化昆仑,还是普通干部、寻常百姓,都深有此感。

占祥同志少时家贫,没正规念过几年书,但他数十年如一日坚持业余学习和创作,成就斐然。他长期担任文化界的重要领导职务,工作繁忙,经常深夜笔耕。占祥同志著作等身,作品涉及门类颇多,他创作的诗歌、散文、杂文、歌词、书法、摄影等,均在国内外获奖。他是中国作家协会、中国书法家协会、中国摄影家协会会员,并被北京大学、中国人民大学、上海交通大学聘为客座教授。

在中国历史上,出任者精晓于文的佳话不少,而今,这一

华夏文化多棱镜的亮点耀眼地闪现在占祥同志身上。他为政思想丰赡,从文学养深厚,在政径文蹊上的建树令世人瞩目。苦斗不已两兼顾,为政从文俱风流——也许,这就是现在一些人士提出并加以研究的“高占祥现象”吧。

在市场经济环境中,道德建设是一个特别值得注意的问题。今天,世界上许多有识之士认识到,现代社会的人文建设需要从中国传统伦理道德文化中寻找精神资源。1988年全世界诺贝尔奖得主集会宣言中说:“如果人类要在21世纪生存下去,必须回头2500年,去吸收孔子的智慧。”基于此,人们可以预见,《人生宝典》的出版发行,将对社会生活产生积极有益的影响。

《人生宝典》开卷有益,值得人人一读!

梁宗强

2001年5月6日

诚实守信

目 录

人而无信，不知其可也。

——孔子

诚实守信	1	勿图虚荣	50
莫说谎言	6	以实为本	53
实事求是	9	事无私曲	57
戳穿谎言	13	声无假吟	60
抱朴守拙	17	言出行随	63
敏行讷言	21	一诺千金	66
睦乃四邻	24	优化人格	69
忌传闲言	27	平易近人	74
埋头苦干	30	为人忌狂	78
任劳任怨	33	谦虚谨慎	82
坦诚相待	37	不唱流言	86
贵在知心	40	清慎勤忍	90
推功揽过	44	忠于职守	94
审己度人	47	办事认真	97

诚实守信

人而无信，不知其可也。

——孔子

人生在世，“必诚必信”，就是要做一个堂堂正正的人，要诚实守信。诚实是指忠诚老实，言行一致，鄙弃虚伪，实事求是；守信是指恪守信约，履行诺言，说到做到，言而有信。这既是社会公德对人们处事待人的要求，也是每个社会成员应当遵循的道德标准。自古以来，我国人民就非常重视诚实守信，所以有“诚实贵于珠宝，守信乃人民之珍”的谚语流传。

只有诚实守信的人，才能得到别人对他的信任。北宋词人晏殊，素以诚实著称。他聪慧过人，7岁即有文名，14岁时被一位官员荐于朝廷，正巧赶上真宗皇帝御试进士。真宗听说他很聪明，就让他把考试的题目做一遍。小晏殊看了看试题，对真宗说：“我十天前做过这个题目，草稿还在，请陛下另外出个题目吧。”真宗见他这样诚实，感到晏殊可信，便赐他“同进士出身”。晏殊在史馆供职期间，正值天下太平无事，每逢假日，京城的大小官员常到郊外游玩，或在城内的酒楼茶馆举行各种宴会。晏殊因为家贫，没有钱去吃喝玩乐，只好在家里和兄弟们读书写文章。有一天，真宗皇帝点名要晏

殊担任辅佐太子的东宫官,大臣们十分惊讶,不明白真宗为什么做出这样的决定。真宗解释道:“近来群臣经常游玩饮食宴,只有晏殊和兄弟们闭门读书,如此自重谨慎,正是东宫合适的人选。”晏殊向真宗谢恩后说:“我也是个喜欢游玩饮食宴的人,只是家里穷而已,如果我有钱,也早就参与宴游了。”真宗听了,对他的诚实非常赞赏,从此对他更加信任。

只有诚实守信的人才能取信于民。春秋战国时,秦国的商鞅在秦孝公支持下,主持变法。为了树立威信,推进改革,他下令在都城南门外立一根三丈长的木头,并当众许下诺言:谁能把这根木头搬到北门,赏十金。围观的人们不相信,谁也没去动它。于是,商鞅又宣布:谁能将木头搬到北门,赏五十金。这时,一个男子站了出来,把木头扛到了北门。商鞅立即赏他五十金。商鞅这一举动,使百姓感到他是个说话算数的人。于是,商鞅的新法获得了人们的信任,很快就在秦国推广了。北宋改革家王安石曾作《商鞅》诗赞曰:

自古驱民在信诚,一言为重百金轻;
今人未可非商鞅,商鞅能令政必行。

在社会交往中,守信用、重诺言是应遵循的道德准则。人们总是对守信的人加以讴歌,使其美德流芳于后世。汉朝范式年轻时在京城读书,和同学张劭很要好。毕业时,他对张劭说:“两年后,我将再来这里,那时会绕道你的家乡,专程到你家,拜见伯母。”说罢约定了会面日期,依依而别。两年后,约定的日期快到时,张劭把这件事告诉了母亲,并请她准备酒菜,招待好友。张母说:“分别了两年,又相距千里,他不一定能来。”而张劭说:“范式是个守信的人,绝不会失约不

来。”张母于是置办了酒菜，等候客人到来。到了约定的那一天，范式果然准时来到。还有个叫尾生的青年，与所爱的女子在蓝桥约会。那女子被婆婆看守无法脱身，半夜山洪暴发，尾生抱着桥柱被淹死。他用生命遵守着自己的诺言。在我国古代，像范式、尾生这样坚守信约的故事很多，可见古代人对守信这种美德是非常推崇的。

中华民族历来把诚实守信作为立身处世之本。孔子说：“人而无信，不知其可也。”（《论语·为政》）意思是：人如果不讲信用，不知道他怎样可以立身处世。一次，孔子的学生子张，向孔子请教怎样才能使自己到处行得通，孔子说：“言语要忠诚老实，讲信约；做事要忠厚谨慎。这样就是到了文化落后的国家也行得通，否则，就是在自己的家乡也行不通。”

人们在社会生活和日常交往中，怎样才能做到忠诚老实、恪守诺言呢？

忠诚老实，是要求人们对国家、民族、工作和事业等有高度的责任感和献身精神；在工作、学习和生活中，说老实话，办老实事，做老实人，实事求是，讲究实效，勤奋上进，任劳任怨；在人际关系上，光明磊落，坦诚相见，言行一致，表里如一，虚己待人，知错必改。

恪守信约，是要求人们对自己讲的话承担责任和义务，言必有信，一诺千金。许诺是非常郑重的行为，对不应办或办不到的事，不能轻易许诺，一旦承诺，则须认真兑现。一个人如果失信于人，就降低了自己的价值。如果在履行诺言的过程中，情况有变，以致无法兑现诺言，要向请托者如实说明情况并致歉意，这与言而无信是两回事。

诚实守信的人，于人民事业有利，于自己也不吃亏。可能有人说：从道理上讲，为人忠诚老实是对的，但在实际上，

这样做往往吃亏。确实,这种情况过去和现在都有过,但古往今来许多事实说明,忠诚老实的人也许一时受挫,但其高尚情操永远闪耀着光芒。像商鞅、王安石、岳飞、于谦、林则徐等中华民族的杰出人物,虽曾蒙冤一时,但最终都得到了历史的公正评价,并受到后世的敬慕景仰。与此相反,人们对那些不忠诚老实的人是鄙弃的。《荀子·大略》中说:“口言善,身行恶,国妖也。”“国妖”者自有其处世哲学:或投机钻营,或虚伪奸诈,或阴谋搞鬼,或卖国求荣,虽然得意一时,然而天理昭彰,终究遭到人们的鄙视、唾弃甚至遗臭万年。

虚伪的人,爱讲假话的人,一坑别人,二害自己。《郁离子》中记载了一个因失信而丧生的故事:济阳有个商人过河时船沉了,他抓住一捆大麻秆,拼命地呼救。有个打鱼的人赶忙去救他,刚靠近时,商人大叫说:“我是济阳最大的富翁,你若能救我,给你一百两金子。”打鱼人把他救到岸上,他只给十两金子。打鱼人说:“你刚才亲口说给百两金子,现在怎么只给十两金子呢?”商人变色道:“你一个打鱼人,一天能收入几个钱?突然得十两金子还不满足吗?”打鱼人听了,心中很不是滋味,怏怏不快地走了。又一天,这个商人再次从吕梁坐船而下,船被石头撞破,又碰上了打鱼人。有人说救救他吧,打鱼人说:“他就是那个说话不算数的人啊!”于是停住船不动,商人便淹死了。那商人之所以有此恶果,正是不守信之故。

恪守信约在社会生活中有着重要作用。在一般情况下,人与人之间的交往,没有严密的组织形式,可聚可离,那么,依靠什么来开辟并维持自己的交往渠道呢?当然,人们可以靠思想、情感、志趣、爱好等互相吸引,但光靠这些还不能形成良好的人际关系,还要靠信用来维系。信成于实失于空。

一个人说话实实在在,说到做到,不放空炮,就会使人产生信任感,愿意同他交往、合作。反之,轻诺寡信,一而再地自食其言,必然要引起人们的猜疑和不满。只有彼此守信,友谊才会持久。子夏提倡“与朋友交,言而有信”(《论语·学而》),是非常正确的。

今天,我们青少年要继承和发扬诚实守信的传统美德,但不要把“哥们儿义气”与诚实守信混同起来。“哥们儿义气”与诚实守信有着本质区别。“哥们儿义气”往往是不分是非,不讲原则,互相利用,互相包庇,甚至看到“哥们儿”干坏事,触犯了刑律,也要“为朋友两肋插刀”,拼力相助。这是一种毫无原则的狭隘的义气,是十足的愚忠愚信,它对社会秩序有不容忽视的破坏作用。我们要认清“哥们儿义气”的实质和危害,不被这种旧的习俗所污染,做一个真正诚实守信的人。

莫说谎言

言必信，行必果。

——孔子

什么是谎言？谎言是不真实的、骗人的话，也就是假话。

与人交往，说话要实实在在，有一就说一，有二就说二，不夸大也不缩小，更不能胡编乱造，无中生有。说真话是实事求是的表现，也是最起码的为人准则。

不过，在社会生活中，也确有一些人爱说谎话。对爱说谎话的人，人们常称之为“骗子”、“瞎话篓子”，这表明了人们对说谎行为的反感、厌恶和鄙视。

说谎的人，都是为了达到某种目的而欺骗别人。比如，我们平时常见的有：掩饰自己的错误，损人利己，吹嘘自己等等。

对于说谎者，美国总统林肯曾论述道：“你可以在有的时间中欺骗某些人，你也可以在某些时间中欺骗所有的人，但你却不能在所有的时间中欺骗所有的人。”事实就是这样，谎言不管编造得多么“天衣无缝”，也会露出破绽而最终被揭穿。任何谎言都无法永远掩盖事实真相，正如英国有一句谚语所说：“谎言腿短走不远。”

说谎的人,不可能永远从谎言中捞到好处,谎言一旦被识破,倒霉的还是说谎者自己。童话故事《狼来了》在这一点上可给人以启示:当人们两次被牧羊孩子骗上山后,便再也不相信他的呼救了。当狼真的来了时,牧羊孩子只能处于孤立无援的境地。

现实生活也是如此。你不是为掩饰自己的错误而说谎吗?结果不但原来的过错要受到惩处,为掩饰错误而说谎的行为也要受到惩处。你不是为损人利己而说谎吗?谎言一旦“露馅”,你的丑行就会“曝光”,结果必然损人又害己。你不是为自我吹嘘而说谎吗?当人家了解真情后,“吹牛皮”、“靠不住”等“桂冠”就会落在你的头上……

谎言,使人失去人格,使人失去信任,因此也使人失去同志,失去朋友,甚至连亲人也会对你抱有防范之心。谎言,还可以把人引向犯罪。有的犯罪分子,就是从当初的说谎开始,一步步堕入了邪恶的深渊。谎言坑人害己,危害可谓大矣。我们在为人处世中应当时时切记:莫说谎言!

一些以谎言为工具整人害人的家伙,则更为人们所不齿。“四人帮”惯用颠倒黑白、栽赃陷害的伎俩,结果遭到历史的严正审判。那个把“不说假话办不成大事”奉为处世哲学的林彪,凭着说假话不但没办成“大事”,反而折戟沉沙,葬身荒漠。

坚持说真话的人,永远为人们所敬仰。其代表者,古有魏征、包公、海瑞、于谦等,今有彭德怀、罗瑞卿、陶铸、陈毅等。他们都曾置个人利害、生死于不顾,直言实说,抨伪击假,贬恶斥邪,他们的忠烈风范将永垂青史。

毛泽东同志说:“老实人,敢讲真话的人,归根到底,于人民事业有利,于自己也不吃亏。”是的,讲真话既有益于他人,