



國畫方法選4

國畫分法造

甘肅人民出版社

## 编 者 的 话

大地是火与剑铸造的，美是心灵编织的。在您面前的《国画书法选》，难道不么？

这朵纤弱的小花，并不很美。然而它是生命的象征，心中的旋律，倘若您深情地扶植它，也会给您带来几分欣慰吧。因为它是生活在这块高原上的书画工作者们真挚地讴歌和虔诚地呼唤：美！美的甘肃。正基于此，我们俯首采撷这束山花，呈献给读者。

回过头来，它的足迹蹒跚稚拙，看看别人的阔步长驱，难免会发出几声叹息，可它毕竟在往前走，这本小集就是路的痕迹。它会告诉我们，坚定步伐，在风雨中挺直。

愿我们生活在西北高原的艺苑花朵，把根深深地扎在母亲的大地上，不倦地吸吮着露珠雪水，在阳光的温育下，开放得朴实无华。

山花，也是一朵不可少的花——如果它开放的好。

一九八五年十二月中旬

野趣

陈伯希





藏年之夜 (第六届全国美术作品展览作品)

雷春



牧 归

王黎明



幽谷春色

裴慎之



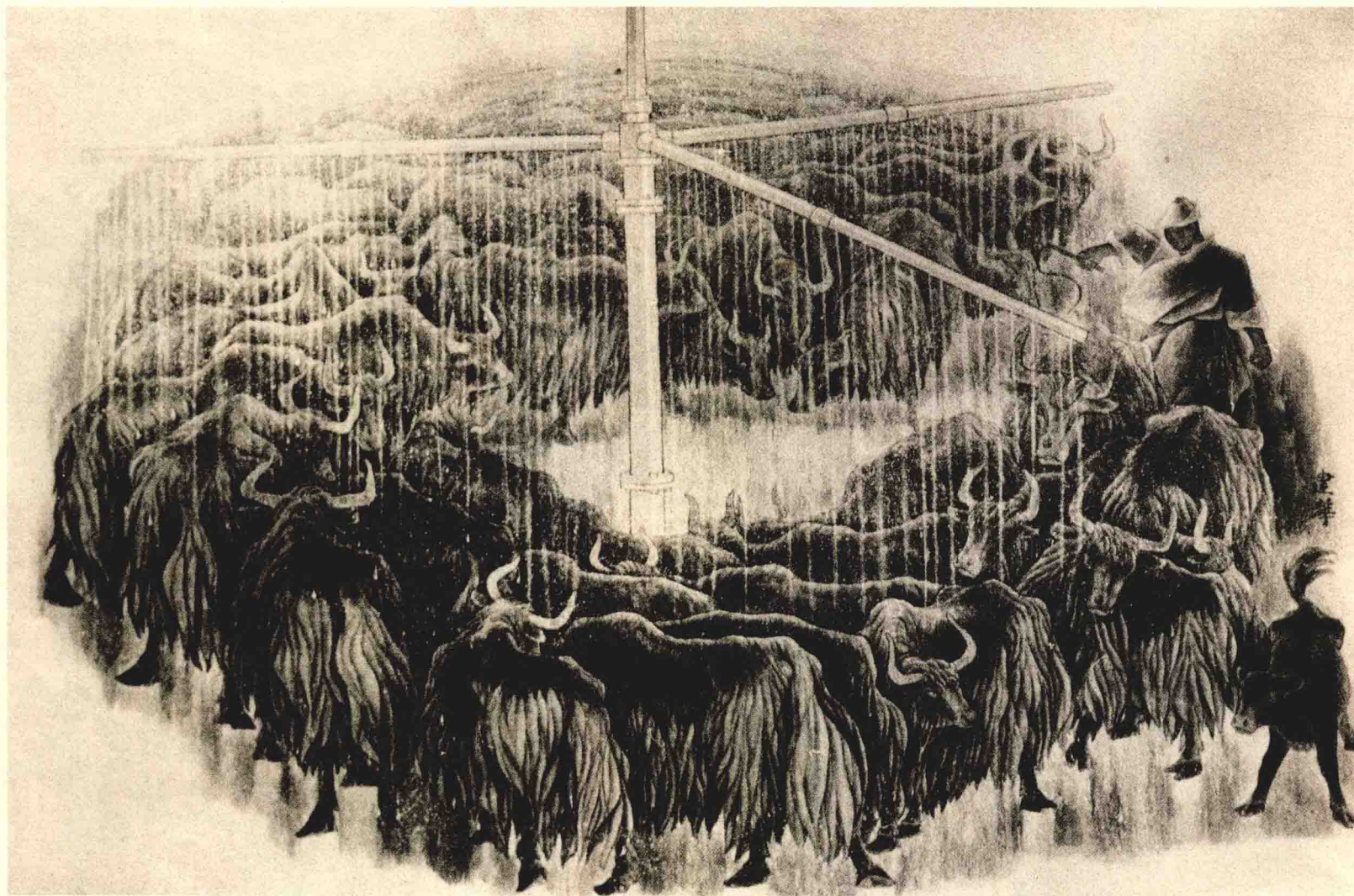
驼铃传祁连

沈风涛



朝 放

王天一



浴牛图 （第六届全国美术作品展览作品）

曹建华

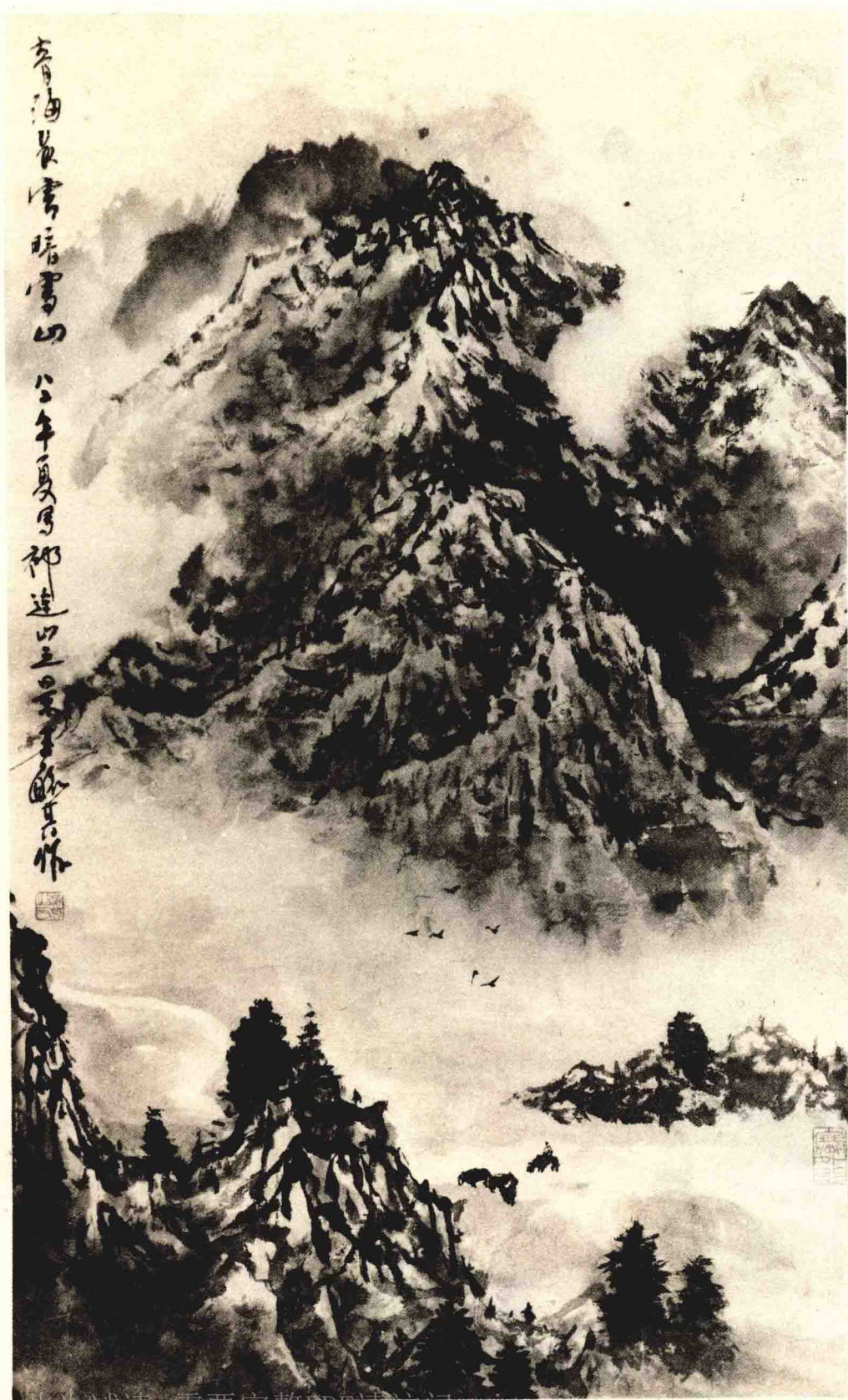
瀚海

董吉泉



轻舟过万山

李西民



青海长云暗雪山

王毓其



松鷹图

杜廷楹

山乡春早

陈珊



五縣戶昭奇天

八三年夏  
陳珊作於蘭州



山泉

韦自强



李清照

薛文俊

风竹香兰



蒙子军



维族姑娘

李葆竹



王阳明先生像  
李鼎元画

王阳明 李鼎元



丝路明珠 (第六届全国美术作品展览作品)

董吉泉



萌 (第六届全国美术作品展览作品)

王辅民