



百

年

回

首

BAI NIAN HUI SHOU
山西二十世纪 (1901-2000)
纪实照片集



BAI NIAN HUI SHOU 纪实照片集
百年回首 山西二十世纪 (1901—2000)

图书在版编目(CIP)数据

百年回首/山西画报社版式设计. —太原:北岳文艺出版社, 2001. 10

ISBN 7-5378-2290-5

I. 百… II. 山… III. 山西省—概况—画册
IV. K292.5—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063821 号

百 年 回 首

※

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

山西新华印刷厂印刷

※

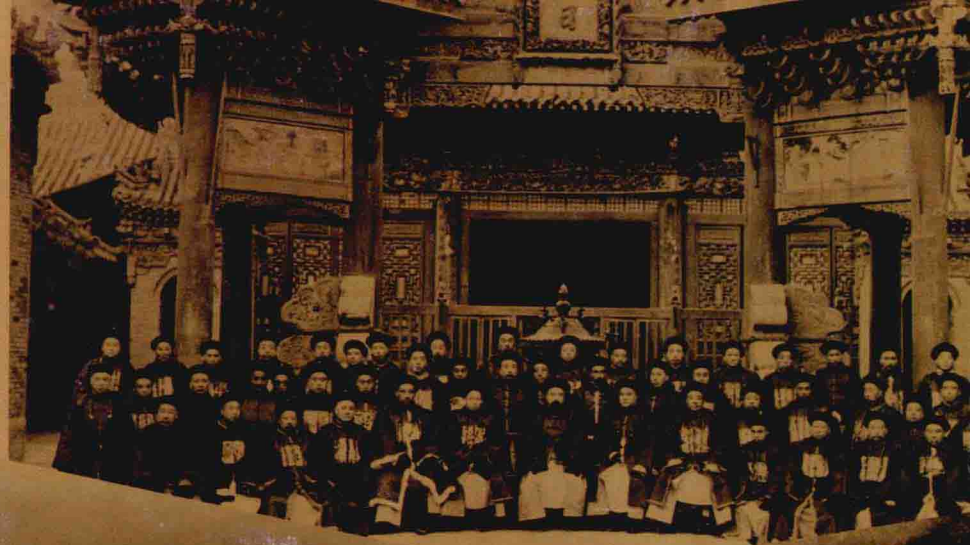
开本:880×1230 1/16 印张:16.75 彩图:380 幅
2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月太原第 1 次印刷

※

ISBN 7-5378-2290-5
I·2193 定价:100.00 元

百年回首

纪实照片集
山西二十世纪 (1901—2000)
BAI NIAN HUI SHOU



序

2000年底，在全省人民胜利迈向新世纪的时刻，由中共山西省委宣传部主办、山西省文联和山西省摄影家协会承办的《百年回首——山西二十世纪（1901—2000）纪实照片展览》同广大观众见面。展览所展出的300多幅纪实照片，把观众带回已经过去的一个世纪，感受百年沧桑，百年巨变。

这个展览受到省领导和广大观众的广泛好评。不少同志建议应该把这些极为珍贵的照片编选成册，出版发行。这样既可以作为历史文化积累长期保存，又可以作为一部形象化的历史读物，满足不同读者群的阅读或收藏的需求，特别是可以作为山西人民向党的诞生80周年献上的一份厚礼。经过有关同志几个月的努力，今天，题为《百年回首——山西二十世纪（1901—2000）纪实照片集》终于正式出版，同读者见面，这是令人感到欣慰的。

1901—2000，人类的二十世纪，整整一百年，波澜壮阔，风雷激荡，中国发生了天翻地覆的巨大变化。山西地处祖国的腹地，在中国百年历史巨变的大格局中，也经历了与祖国各地同样的发展变化，并且具有自己的鲜明特色。通过这部图文并茂的纪实照片集，可以让今天的读者一睹山西的旧貌新颜，从中感受时代的变化，汲取迈向新世纪的信心和力量。

从这部照片集中，我们可以看到二十世纪初旧山西的悲惨情景，看到面对帝国主义的野蛮侵略和封建主义的黑暗统治，素有爱国热情和斗争精神的山西人民所进行的不屈不挠的斗争。这一时期的照片留下来的不多，但我们还是可以看到当时山西的政治、经济状况和独具地方特色的民情民俗。

从这部照片集中，我们可以看到从辛亥革命、“五·四”运动到1921年中国共产党的成立，这26年间，在中国所发生的许多重大的历史事件中，山西人民所做出的贡献，对改变中国的命运和推动中国的发展所产生的积极影响。

从这部照片集中，我们可以看到，在决定中华民族生存与死亡、光明与黑暗前途命运的抗日战争年代和解放战争年代，山西作为当时中国共产党领导的主要根据地之一，为中国人民赢得抗日战争和解放战争的伟大胜利，所做出的巨大牺牲和贡献。战争年代，山西这块有着悠久历史的土地，成为一块富有光荣革命传统的英雄土地。沙飞等战地记者为我们拍下了许多极为珍贵的照片，记录下这块英雄土地上的儿女们用血与火所谱写的英雄战歌。

从这部照片集中，我们可以看到，在新中国成立后，山西人民和全国各族人民一道，在中国共产党的领导下，昂首阔步地迈上了社会主义建设的崭新的历史征途。从新中国成立到三中全会召开，整整30年。我们的摄影家们通过相机反映了这一历史时期我们有过的成功和失败、经验和教训，反映了我们终于走过了曲折，克服了困难，医治了创伤，解放思想，拨乱反正，迎来了党的十一届三中全会的召开——祖国的第二个春天。

从这部照片集中，我们还可以看到，1978年12月，中共十一届三中全会胜利召开，历史进入一个新时期，山西人民沐浴着改革开放的强劲东风，意气风发地迈入全面建设有中国特色社会主义的新的历史发展阶段，在各个方面所显示出来的勃勃生机与活力，所取得的前所未有的成就的动人景象。

百年回首，感慨万千。这100年，我们有过两个截然不同的“世纪之交”。1900年至1901年，十九世纪和二十世纪之交，带到新世纪的是一个已经沦为半封建半殖民地社会的积贫积弱的屈辱的旧中国。2000年至2001年，二十世纪和二十一世纪之交，带到新世纪的是一个经历了巨大的历史变迁，已经变得强大的繁荣昌盛的新中国。一百年的历程说明了一条真理：没有共产党就没有新中国，没有共产党的领导就没有中国的现代化。这条颠扑不破的真理在这部纪实照片集中得到生动而形象的体现。这正是我们向广大读者推荐这部书的重要原因。

申维辰

2001年6月23日

《百年回首——山西二十世纪
(1901—2000)纪实照片集》编委会

主任：申维辰

副主任：李才旺 周振义 温 幸 薛俊华

委员：（按姓氏笔划为序）

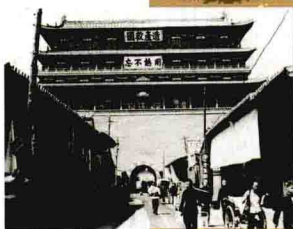
王小军 任国维 刘廷明 李 歆

狄 森 张明亮 武 涛 周命超

韩玉峰 遆哲锋 樊小力

主编：狄 森

总撰稿：韩玉峰



BAI NIAN HUI SHOU 纪实照片集
百年回首 山西二十世纪 (1901—2000)

序

皇朝将倾 1901-1911



1—9

唤起民众 1911-1937



10—35

浴血奋战 1937-1949



36—109

风雨兼程 1949-1978



110—187

走向辉煌 1978-2000



188—256

后记一、二

BAI NIAN HUI SHOU
山西二十世纪 (1901—2000)
纪实照片集

前言

1901—2000年，人类的二十世纪。中国历经百年沧桑，发生了历史性巨变。1911年辛亥革命推翻了清王朝，结束了两千多年的封建帝制。1919年的“五·四”运动揭开了反帝反封建的中国新民主主义革命的序幕。1921年7月1日，中国共产党成立，给灾难深重的中国人民带来了光明与希望，指出了中国人民解放的道路。1937年开始的八年抗日战争和接着进行的三年解放战争，推翻了帝国主义、封建主义和官僚资本主义的统治，建立了人民当家作主的政权。1949年10月1日，中华人民共和国宣告成立，中国人民走上社会主义的康庄大道。1978年12月，中共十一届三中全会召开，中国进入了改革开放的新时代。

山西地处祖国的腹地，在中国百年历史巨变的大格局中，经历了与祖国各地同样的发展变化，并且具有自己鲜明的特色。百年风雨历程，百年血与火的洗礼，山西人民演出了一幕幕叱咤风云的历史活剧，谱写了一曲曲动人心魄的华彩乐章。

照相术发明于1839年8月，不久即传入中国。山西的几代摄影家们用自己各式各样的相机，把山西的百年巨变凝聚成永恒的瞬间，让我们今天可以一睹山西的旧貌新颜，从中感受时代的变迁，汲取迈向新世纪的信心和力量。

是胡将领

HUANG CHAO JIANG QING

(1901——1911)





皇朝将倾 (1901-1911)

HUANG CHAO JIANG QING

在上一个世纪之交的历史时刻，沦为半封建半殖民地社会的积贫积弱的屈辱的中国，进入二十世纪。从1900年的义和团运动到1911年的辛亥革命前夕，前后十一年，满清王朝更是日落西山，行将灭亡。面对帝国主义的野蛮侵略和封建主义的黑暗统治，素有爱国热情和斗争精神的山西人民进行了不屈不挠的斗争。太平天国农民战争期间，太平军和捻军都曾转战山西，得到了山西人民的积极支持和响应。波澜壮阔的义和团运动，山西是活动中心之一，遍及全省60余县。规模宏大的“收回矿权”运动和抗捐抗税斗争，抵制了帝国主义的掠夺，保护和促进了民族工业的发展。与此同时，山西众多的爱国有识之士，为振兴国家民族，办工厂，开矿山，兴建铁路公路，给古老的三晋大地带来了发展近代化的气息。山西人民的反帝爱国运动光照史册，写下了辉煌的一页。



诰命夫人

这是一幅被清朝末代皇帝册封为“诰命夫人”的老太太肖像照。具体内容，包括老太太的籍贯、姓名以及被册封的原因均不详。只是从留下来的这张照片正面及背面的边沿上打印着“诰命夫人·祁县天光照相”的字样，以及老太太的服饰可知

她的身份。据资料记载，我省的第一家照相馆叫摹真照相馆，是阳曲人田余公于1902年在太原南校尉营开办的。根据先省城后县城的一般商业规律，祁县天光照相馆的开业当在“摹真”之后。由此推断，这幅照片是在1902-1911年间拍摄的。

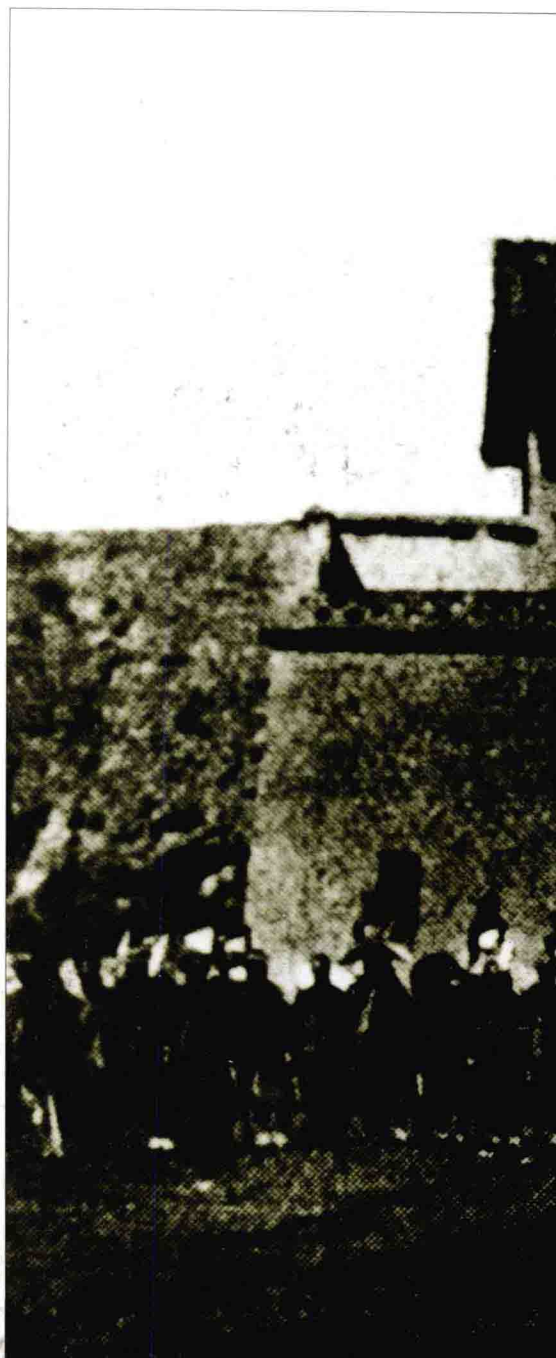




远眺娘子关

守卫娘子关的清军卫队

娘子关，位于平定县东北45公里处，原名笄泽关，因唐太宗李世民之妹平阳公主统领娘子军在此设防而得名。娘子关在河北、山西两省交界处，是晋冀的咽喉要地，是长城的著名关隘，有万里长城第九关之称，为历代兵家必争之地。满清末季，这里曾多次发生战事。八国联军侵占北京后，曾试图从这里打开缺口，扩大占领，结果受到驻守在这里的清军卫队的阻击而未能实现。



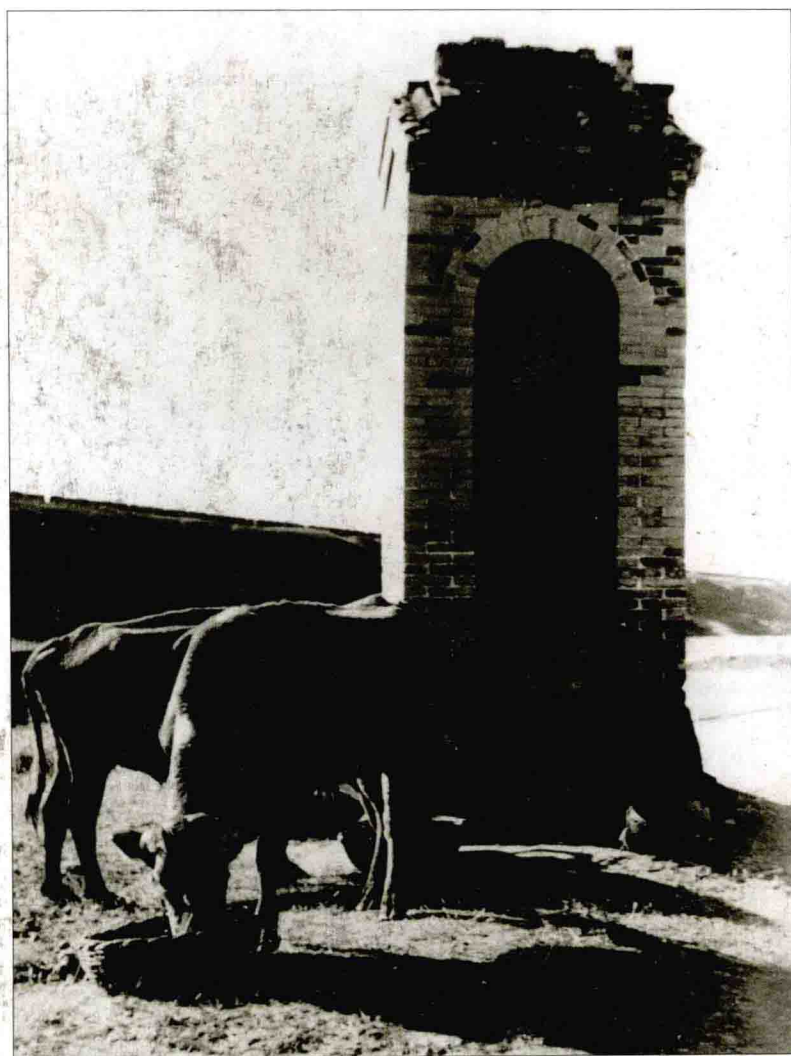




运城盐池

运城盐池，即古河东盐池。地处运城盆地之南，中条山北麓，自东北向西南延伸，长约30公里，宽3—5公里，面积130平方公里。盐池开发于尧舜时代或更早一些时间。春秋战国时期已很有名，到汉已运销豫、鲁、冀、甘、陕等地。运城的盐，是水卤经日光暴晒而成，色白味正，杂质少，是全国有名的产盐地之一。

盐产品历来是封建王朝财税的重要来源，被誉为“国之大宝”，因而清政府对运城盐池是垄断经营，不准百姓晒盐。当时的运盐行销山西、陕西、河南三省，盐商过境，地方官寻找各种借口阻挠，从中勒索渔利。



仓颉造字碑

晚清末年，由于连年战乱，文物古迹遭到严重破坏。原位于临汾城南的这块仓颉造字碑(现移至尧庙)也被毁坏。仓颉为传说中创造汉字的第一人，曾任黄帝史官。

五台山远眺

五台山位于山西省五台县的东北，环周250公里。在重峦叠嶂之中，有五座山峰耸立于苍天白云之间，峰顶宽阔平坦，形如垒土之台，故称五台。五座台顶之内，地势开阔，称为台怀，是五台山寺庙建筑群的精华所在，也是五台山佛事活动之中心。显通寺、塔院寺、菩萨顶、罗睺寺、殊像寺、圆照寺、广宗寺、碧山寺、寿宁寺、普化寺、万佛阁等古刹名寺均在台怀景区。香烟缭绕，佛乐悠扬，这里是一派风光秀丽、景色别致的佛国景象。五台山为佛教的文殊菩萨道场。它和浙江普陀山的观音菩萨道场、四川峨嵋山的普贤菩萨道场、安徽九华山的地藏菩萨道场，并称为四大佛教圣地，而五台山被视为四山之首。五台山佛寺始于东汉明帝时建造的显通寺，到南北朝时已成为佛教圣地，有寺庙200余座。唐宋以来，达

到300余座。据史籍记载，五台山在明万历年间尚有寺庙104座，清代增至122座。清末至民国年间，寺庙建筑损坏甚多，尚存者也是“蒲坛地鸡犬杂处，花盖顶鸟雀频栖”，一片凄惨景象。晚清时期，由于山西连续八年干旱，原来林木繁茂、佛业兴隆的五台山地区周围更显示出如图中所见的赤地千里、一片荒凉的景象。建国以后，党和政府贯彻文物保护政策和宗教政策，连年拨巨款进行修缮保护，并绿化环境，整治寺院，修建道路，使五台山成为风景优美、文物荟萃、寺庙云集、气候凉爽的我国著名的旅游、避暑和宗教圣地。先后被国家命名为国家风景名胜区和国家森林公园，又是山西省十大旅游景点之首。读者面对《远眺五台山》这张老照片，怎能不产生新旧时代两重天的感慨。



唤起民众

HUAN QI MIN ZHONG

(1911——1937)

