

B

上海蓝皮书®

LUE BOOK OF SHANGHAI

总 编 / 王 战 潘世伟

上海文学发展报告 (2014)

ANNUAL REPORT ON LITERATURE DEVELOPMENT
OF SHANGHAI (2014)

主 编 / 陈圣来



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2014
版

上海蓝皮书

BLUE BOOK OF
SHANGHAI



总 编/王 战 潘世伟

上海文学发展报告 (2014)

ANNUAL REPORT ON LITERATURE DEVELOPMENT
OF SHANGHAI (2014)

主 编 / 陈圣来



社会科学文献出版社

SOC

(LINA)

图书在版编目(CIP)数据

上海文学发展报告. 2014/陈圣来主编. —北京: 社会科学文献出版社, 2014. 1

(上海蓝皮书)

ISBN 978-7-5097-5535-8

I. ①上… II. ①陈… III. ①当代文学-文学研究-上海市-2014 IV. ①I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 316745 号

上海蓝皮书

上海文学发展报告 (2014)

主 编 / 陈圣来

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 皮书出版中心
(010) 59367127

电子信箱 / pishubu@ssap.cn

项目统筹 / 邓泳红 姚冬梅

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

责任编辑 / 陈晴钰 周映希
王 颀

责任校对 / 卫 晓 高忠磊

责任印制 / 岳 阳

印 装 / 北京季峰印刷有限公司
开 本 / 787mm × 1092mm 1/16
版 次 / 2014 年 1 月第 1 版
印 次 / 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5097-5535-8
定 价 / 69.00 元

印 张 / 19
字 数 / 306 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

上海蓝皮书编委会

总 编 王 战 潘世伟

副总编 黄仁伟 洪民荣 叶 青 谢京辉 王 振

委 员 (按姓氏笔画排序)

左学金 卢汉龙 杨亚琴 刘世军 沈开艳

陈圣来 周冯琦 周振华 周海旺 荣跃明

强 荧 蒯大申 屠启宇 李安方 季桂保

《上海文学发展报告（2014）》

编 委 会

主 编 陈圣来

编 委 （按姓氏笔画排序）

王光东	王安忆	王纪人	方克强	朱大建
刘 轶	孙 颙	孙惠柱	杨 扬	杨剑龙
汪 澜	陈思和	陈惠芬	陈歆耕	赵丽宏
邵元宝	侯小强	徐锦江	葛红兵	臧建民

执行编辑 袁红涛

主编简介

陈圣来 研究员、教授、高级编辑，上海社会科学院文学研究所所长，国家对外文化交流基地主任。兼任北京大学、复旦大学特约研究员，美国加州州立大学奇科分校荣誉教授、美国纽约理工大学特聘国际咨询专家，上海师范大学、西南大学、复旦大学视觉学院等客座教授，亚洲艺术节联盟主席，中国对外文化交流协会常务理事，中国作家协会会员，中国戏剧家协会会员。历任东方广播电台台长、总编辑；中国上海国际艺术节中心总裁。2011年6月起任上海社会科学院文学研究所所长。2012年获国家社科基金重大项目资助，任国家重大课题“大型特色活动和特色文化城市研究”首席专家；获上海市社科基金资助，任上海市系列课题“上海建设国际文化大都市研究”首席专家。

1981年从事新闻工作，1992年创办上海东方广播电台，以创新和改革的姿态，颠覆了传统的广播模式，被国家广电部领导誉为“中国广播改革的第二块里程碑”。2000年被中国广播电视学会主持人研究会授予杰出贡献奖。2000年受命组建中国上海国际艺术节中心，策划运作了当今中国最高规格、最大规模的中国上海国际艺术节，并成功举办了12届。在他主持和操办下的上海国际艺术节被国家文化部部长誉为“国际艺坛极具影响力的著名艺术节之一，我国对外文化交流的标志性工程和国际知名品牌”。2005年被世界节庆协会授予杰出人物贡献奖。2007年被授予 IFEA（世界节庆协会）中国杰出人物奖。

著有《生命的诱惑》《广播沉思录》《晨曲短论》《品味艺术》等，在诸多重要报刊上发表了大量学术论文，并策划主编了《中国百家广播电视台·东广卷》《东方旋风》《世界艺术节地图》《中国节庆地图》《艺术履痕》等丛书。此外还撰写了数百篇小说、散文、报告文学、评论、特写、随笔等，曾获“花地佳作奖”、中国广播节目奖、中国新闻奖、上海新闻论文奖等。

摘 要

《上海文学发展报告（2014）》系统梳理了2013年上海在文学创作方面新的收获，围绕文学批评建设进行的诸多讨论，以及在作家队伍建设、人才培养工作方面的举措与成效，对一年来上海文学若干焦点问题与现象进行了专题分析。

2013年上海的小说创作收获颇丰。名家时有新作，中生代作家更加稳健，“80后”作家风格趋于成型。王安忆的中篇小说《众声喧哗》内涵丰富，长篇小说如姚鄂梅的《西门坡》、路内的《花街往事》、周嘉宁的《荒芜城》等，风格各异，都带着作家自己独特的关切，显示出上海的城市写作越来越从标签化的写作中解放出来。如夏商的长篇小说《东岸纪事》凭借对浦东平民生活的成功描绘，大幅度改写了上海文学的空间想象，为上海文学带来一种新的粗犷凌厉的精神风貌，同时继续显示着上海作家以方言土语融汇共通书面语进行创作的努力与成绩。

在老中青作家都有创作实绩的背后，是上海着力于调整作家队伍和结构的诸多努力，如一方面，上海作协重启专业作家引进工作以吸纳成熟作家；另一方面，以“云文学网”为平台，通过组织“90后创意写作上海战”等活动发掘新一代写作者。本书分别对此进行了调研和考察。复旦大学中文系和上海大学文学院是国内创意写作教学的先行者，自2009年始，两家单位在创意写作教学方面已经进行了四年的探索、研究与实践。通过对创意写作的教学双方广泛、深入的访谈，本书比较全面地揭示了这一工作取得的成效与面临的困难。

近年来上海文艺批评的建设得到了高度关注和大力支持。2013年上海文学界围绕如何促进文学批评良性开展进行了多次讨论，希望批评与创作之间能够建立良性互动的关系，形成的共识包括批评空间应当拓展，需要更多地发现与培养青年批评家等。

全书最后收录了“2013年上海文学纪事”、上海文学发展相关统计数据及上海文化发展基金会近年来资助的文学创作项目，以求客观、翔实地保留有关上海文学发展的多方面资料，供社会各界和研究者参考。

Abstract

Annual Report on Literature Development of Shanghai (2014) systematically summarizes the achievements of Shanghai literature in 2013; discusses the construction of literary criticism; analyzing measures and achievements in nurturing talents.

2013 saw an abundance of marvelous novels. Famous writers created new works, middle-aged ones solidified their standing; those born in the 1980s were getting mature in style. The novella, *A Diversity of Sounds* by Wang Anyi is rich in content, while long novels, such as Yao Emei's *XiMenpo*, Lu Nei's *The Past of Flora Street*, Zhou Jianing's *Waste City* show various styles and special concerns. All these works unveil a writing of Shanghai free from stereotypes. With the large scale successful depiction of the life of civilians on the east bank of the Huangpu River, Xia Shang's *The Chronicle of the East Bank*, which enlarges the imagination about Shanghai in literature and endows the city with a vigorous and rustic spiritual landscape, indicates great efforts and achievements made by Shanghai writers in using a writing form combining dialect and written language.

Behind the achievements by writers of all age is the hard work of reconstructing and improving writers' team and structure. For instance, the Shanghai Writers Association has restarted the program to bring in mature writers. Based on the platform of Yunwenxue.com, programs like Shanghai Innovative Writing Contest for Writers Born in the 1990s play crucial roles in tapping writers of a new generation. All these efforts are examined in this book. As forerunners of teaching innovative writing, the Department of Chinese Language and Literature of Fudan University together with the school of Liberal Arts of Shanghai University have made exploring, researching and practicing since 2009. Interviews with the students and teachers of innovative writing were made to fully expose the success and difficulties in this field.

Much attention and support have been given to literature criticism recently. In

order to establish a healthy interaction between criticism and writing, rounds of discussions on how to promote its development have taken place in 2013, resulting in the agreements to expand the scope of criticism and cultivate more young critics.

The Appendices include *2013 Shanghai Literature Chronicle*, *Statistics of Shanghai Literature Development*, and *Programs Financed by Shanghai Literature Development Funds*, a collection of objective and comprehensive data on Shanghai Literature development for researchers and readers.

发布皮书研创资讯，传播皮书精彩内容
引领皮书出版潮流，打造皮书服务平台

栏目设置：

- ☐ 资讯：皮书动态、皮书观点、皮书数据、皮书报道、皮书新书发布会、电子期刊
- ☐ 标准：皮书评价、皮书研究、皮书规范、皮书专家、编撰团队
- ☐ 服务：最新皮书、皮书书目、重点推荐、在线购书
- ☐ 链接：皮书数据库、皮书博客、皮书微博、出版社首页、在线书城
- ☐ 搜索：资讯、图书、研究动态
- ☐ 互动：皮书论坛

中国皮书网依托皮书系列“权威、前沿、原创”的优质内容资源，通过文字、图片、音频、视频等多种元素，在皮书研创者、使用者之间搭建了一个成果展示、资源共享的互动平台。

自2005年12月正式上线以来，中国皮书网的IP访问量、PV浏览量与日俱增，受到海内外研究者、公务人员、商务人士以及专业读者的广泛关注。

2008年、2011年中国皮书网均在全国新闻出版业网站荣誉评选中获得“最具商业价值网站”称号。

2012年，中国皮书网在全国新闻出版业网站系列荣誉评选中获得“出版业网站百强”称号。



权威报告 热点资讯 海量资源



当代中国与世界发展的高端智库平台

皮书数据库 www.pishu.com.cn

皮书数据库是专业的人文社会科学综合学术资源总库，以大型连续性图书——皮书系列为基础，整合国内外相关资讯构建而成。该数据库包含七大子库，涵盖两百多个主题，囊括了近十几年间中国与世界经济和社会发展报告，覆盖经济、社会、政治、文化、教育、国际问题等多个领域。

皮书数据库以篇章为基本单位，方便用户对皮书内容的阅读需求。用户可进行全文检索，也可对文献题目、内容提要、作者名称、作者单位、关键字等基本信息进行检索，还可对检索到的篇章再作二次筛选，进行在线阅读或下载阅读。智能多维度导航，可使用户根据自己熟知的分类标准进行分类导航筛选，使查找和检索更高效、便捷。

权威的研究报告、独特的调研数据、前沿的热点资讯，皮书数据库已发展成为国内最具影响力的关于中国与世界现实问题研究的成果库和资讯库。

皮书俱乐部会员服务指南

1. 谁能成为皮书俱乐部成员？

- 皮书作者自动成为俱乐部会员
- 购买了皮书产品（纸质皮书、电子书）

的个人用户

2. 会员可以享受的增值服务

• 加入皮书俱乐部，免费获赠该纸质图书的电子书

- 免费获赠皮书数据库100元充值卡
- 免费定期获赠皮书电子期刊
- 优先参与各类皮书学术活动
- 优先享受皮书产品的最新优惠

3. 如何享受增值服务？

（1）加入皮书俱乐部，获赠该书的电子书

第1步 登录我社官网（www.ssap.com.cn），注册账号；

第2步 登录并进入“会员中心”——“皮书俱乐部”，提交加入皮书俱乐部申请；

第3步 审核通过后，自动进入俱乐部服务环节，填写相关购书信息即可自动兑换相应电子书。

（2）免费获赠皮书数据库100元充值卡

100元充值卡只能在皮书数据库中充值和使用

第1步 刮开附赠充值的涂层（左下）；

第2步 登录皮书数据库网站（www.pishu.com.cn），注册账号；

第3步 登录并进入“会员中心”——“在线充值”——“充值卡充值”，充值成功后即可使用。

4. 声明

解释权归社会科学文献出版社所有

皮书俱乐部会员可享受社会科学文献出版社其他相关免费增值服务，有任何疑问，均可与我们联系

联系电话：010-59367227 企业QQ：800045692 邮箱：pishuclub@ssap.cn

欢迎登录社会科学文献出版社官网（www.ssap.com.cn）和中国皮书网（www.pishu.cn）了解更多信息



“皮书”起源于十七、十八世纪的英国，主要指官方或社会组织正式发表的重要文件或报告，多以“白皮书”命名。在中国，“皮书”这一概念被社会广泛接受，并被成功运作、发展成为一种全新的出版形态，则源于中国社会科学院社会科学文献出版社。

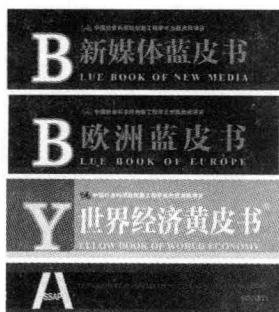
皮书是对中国与世界发展状况和热点问题年度监测，以专业的角度、专家的视野和实证研究方法，针对某一领域或区域现状与发展态势展开分析和预测，具备权威性、前沿性、原创性、实证性、时效性等特点的连续性公开出版物，由一系列权威研究报告组成。皮书系列是社会科学文献出版社编辑出版的蓝皮书、绿皮书、黄皮书等的统称。

皮书系列的作者以中国社会科学院、著名高校、地方社会科学院的研究人员为主，多为国内一流研究机构的权威专家学者，他们的看法和观点代表了学界对中国与世界的现实和未来最高水平的解读与分析。

自20世纪90年代末推出以《经济蓝皮书》为开端的皮书系列以来，社会科学文献出版社至今已累计出版皮书千余部，内容涵盖经济、社会、政法、文化传媒、行业、地方发展、国际形势等领域。皮书系列已成为社会科学文献出版社的著名图书品牌和中国社会科学院的知名学术品牌。

皮书系列在数字出版和国际出版方面成就斐然。皮书数据库被评为“2008~2009年度数字出版知名品牌”，《经济蓝皮书》《社会蓝皮书》等十几种皮书每年还由国外知名学术出版机构出版英文版、俄文版、韩文版和日文版，面向全球发行。

2011年，皮书系列正式列入“十二五”国家重点出版规划项目；2012年，部分重点皮书列入中国社会科学院承担的国家哲学社会科学创新工程项目；2014年，35种院外皮书使用“中国社会科学院创新工程学术出版项目”标识。



法律声明

“皮书系列”（含蓝皮书、绿皮书、黄皮书）由社会科学文献出版社最早使用并对外推广，现已成为中国图书市场上流行的品牌，是社会科学文献出版社的品牌图书。社会科学文献出版社拥有该系列图书的专有出版权和网络传播权，其 LOGO () 与“经济蓝皮书”、“社会蓝皮书”等皮书名称已在中华人民共和国工商行政管理总局商标局登记注册，社会科学文献出版社合法拥有其商标专用权。

未经社会科学文献出版社的授权和许可，任何复制、模仿或以其他方式侵害“皮书系列”和 LOGO ()、“经济蓝皮书”、“社会蓝皮书”等皮书名称商标专用权的行为均属于侵权行为，社会科学文献出版社将采取法律手段追究其法律责任，维护合法权益。

欢迎社会各界人士对侵犯社会科学文献出版社上述权利的违法行为进行举报。电话：010-59367121，电子邮箱：fawubu@ssap.cn。

社会科学文献出版社

目 录



Ⅱ I 总报告

- Ⅱ.1 城市生活的多维书写：2013 年的上海之学 …… 杨 扬 叶祝弟 / 001

Ⅱ II 年度关注

- Ⅱ.2 丰收之年：2013 年上海小说创作印象记 …… 李伟长 / 016
- Ⅱ.3 创意写作：兴起于上海的教学新风 …… 胡凌虹 / 027
- Ⅱ.4 变局与挑战：网络文学在 2013 …… 许苗苗 / 051

Ⅱ III 作家与作品

- Ⅱ.5 上海的地方性及其叙事
——评夏商长篇小说《东岸纪事》 …… 葛红兵 王雷雷 / 063
- Ⅱ.6 工人题材创作应该是海派文化的一部分
——关于长篇小说《工人》的讨论 …… 上海市作协创联室 / 071
- Ⅱ.7 城市生活的失败者
——“70 后”小说的意义建构与身份焦虑 …… 贾艳艳 / 084
- Ⅱ.8 巨象在上海：甫跃辉论 …… 黄 平 / 103



B.9 故事与微末之光

——读张怡微近作 项 静 / 118

B IV 理论与批评

B.10 文艺美学反思重返公共视野与全球化语境

——2013 年上海文艺学热点扫描 曾 军 林非凡 / 125

B.11 上海文学批评的空间应当拓展

——关于“上海文学批评与文学发展”的讨论纪要

..... 上海师范大学“当代上海文学研究中心” / 137

B.12 争鸣、探求与建构

——2013 年上海文学热点话题评述 傅小平 / 159

B V 人才与培养

B.13 对上海作协重启“专业作家”引进工作的

调研与思考 刘 轶 / 173

B.14 上海市作协率先关注“90 后”文学新人 李伟长 / 187

B VI 文艺与市场

B.15 十年文脉 一缕书香

——上海书展十年回顾与展望 钱泽红 / 196

B.16 经典的魅力与探索的继续

——2013 年上海话剧演出述评 尹永华 / 209

B.17 加强“上海制作”，培育电影文化

——2013 年上海电影发展回望 朱鹏杰 / 220

附录 VII

附录一	2013 年上海文学纪事 (1 ~ 11 月)	/ 231
附录二	上海文化发展基金会资助文艺创作项目名录 (2010 ~ 2013 年)	/ 266
附录三	2013 年上海文学发展相关统计数据	/ 279

皮书数据库阅读使用指南

CONTENTS



Ⅰ General Report

- Ⅰ.1 Multidimensional Writings of Urban Life: Shanghai Literature
in 2013 Yang Yang, Ye Zhudi / 001

Ⅱ Highlights of 2013

- Ⅱ.2 A Year of Harvest: Impression of Shanghai's Novels in 2013 Li Weichang / 016
Ⅱ.3 Innovative Writing: A New Teaching Style Originating
in Shanghai Hu Linghong / 027
Ⅱ.4 Changes and Challenges: Internet Literature in 2013 Xu Miaomiao / 051

Ⅲ Writers and Works

- Ⅲ.5 Regional Feature of Shanghai and its Narratology
—*Review of Xia Shang's The Chronicle of the East Bank*
Ge Hongbing, Wang Leilei / 063
Ⅲ.6 Works about Workers Needed in Shanghai Culture
—*Discussion on Workers*
Innovative Writing Studio of the Shanghai Writers Association / 071
Ⅲ.7 Urban Losers: Construction of Meaning and Identity
—*Anxiety in Novels about the People Born in the 1970s* Jia Yanyan / 084