

疑難字簡明字典

刘叔新 秦 飏 朱天吉 编撰

疑难字简明字典

刘叔新 秦 飙 朱天吉 编撰



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

疑难字简明字典/刘叔新,秦飙,朱天吉编撰. —北京:中国
出版社,2009.6

ISBN 978-7-5087-2674-8

I. 疑… II. ①刘… ②秦… ③朱… III. 汉语—字典
IV. H163

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 086438 号

书 名: 疑难字简明字典
编 撰: 刘叔新 秦 飙 朱天吉
责任编辑: 朱 勤 马光琅

出版发行: 中国出版社

邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010)66080300 (010)66083600

(010)66085300 (010)66063678

邮购部: (010)66060275 电 传: (010)66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 130mm×185mm 1/32

印 张: 16.625

字 数: 800 千字

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

序 言

汉字作为中国灿烂文化的录载工具，已有数千年的历史，发展到现代，形成极为纷繁庞杂的状态。较大一部分字是十分古僻的，一般古籍也不使用。这些字，今天除了某些专业的学者，一般人已没有必要和可能去接触或使用，因此也没有去认识它们的必要。但是有相当一部分比较古僻的字，是主要出现在古代经典和其他古书上的，成为一般人读懂古书的一大障碍；另有一些字是现代科技术语、职业词语、地名、人名中的偏僻用字，也妨碍人们阅读书报杂志和广告。大体上，这些就是高中以上文化水平的人所认为的难字。此外，又有那么一部分的字，不仅在古代一般典籍上出现，而且现代书刊也不少用，并不偏僻，对于很多读者来说，都似曾相识，却又好像不完全认识，弄不清怎么读才算正确，或者弄不清该怎样正确书写，或者不确切了解它的含义。这是疑字。疑字的存在，不仅给一般人的古籍阅读添加了困难，而且给阅读现代书刊、朗读现代诗文，以及写作、讲话时出现文字理解上读音上和用法上的错误，布下了许多陷阱。

疑难字不仅对于高中生、大学生以及高中以上文化水平的职工干部来说，是一种现实存在，对于各种知识分子来说也是同样存在的。只是不同的人的疑难字，各有多大的数量或范围，不见得会一致罢了。凭着常用和较常用的五六千汉字，能顺畅地阅读汉文书报并用汉文自由写作的人，即使对汉文的掌握已达到非常熟练的地步，也肯定会经常遇到不认识的字，有时不仔细谨慎，还会把某个字读错或写错。这种窘迫的滋味，许多人（包括笔者）都尝受

过。无疑,应该有一种易于随身携带的工具书,专门帮助人们解决遇到疑难字的问题。随着社会主义现代化建设的蓬勃发展,人们精神文化生活的日趋丰富,社会是越益需要有这样的工具书了。

现代汉语一般的字典,如使用最普遍的《新华字典》,收的大部分是常用或较常用的、一般容易掌握的字,疑难字相对来说收得不多。很有权威性的《现代汉语词典》,以收词、解词为主,单字收列少一些,其中又仅止一小部分是疑难字,数量甚微。而旧式的《康熙字典》、《中华大字典》,虽然大量收取古僻字,但是注音、释义的方式古旧,不适于现代一般人查阅。分八卷陆续出齐的《汉语大字典》,规模空前壮观,字收得相当齐全,注释详细而科学;然而精深博大的同时,不可避免地是鸿篇巨制,卷多册大,不大能为一般人所购用,青年学生更不可能随身带着备查。显然,集中解决一般人(高中文化水平以上)的疑难字问题而便于使用的工具书,尽管社会上十分需要,却相当缺乏。

为了填补这方面的空缺,多年前,秦飙同志、天吉同志和笔者就产生了编纂一部疑难字字典的设想。经历了不少坎坷曲折,现在终究把它编成了。如果说它有一些特色的话,那么除了将高中文化以上的人们易于或可能接触的疑难字汇于一小册这一点之外,就还在于释注的简明扼要,特别是对疑字有所辨析。当然,这本字典未能精雕细刻,离尽善尽美还有相当大的差距。但是倘能在一个侧面聊补现有字典在作用上的不足,对广大读者索解疑难字有所帮助,那就达到了编纂的目的。

由于出现在古籍上的疑难字本是未作简化的繁体,为便于解决阅读古书时的文字障碍问题,这部字典的字头和词目一律用繁体字。现代可有简化形式的繁体字字头,在其后用圆括号把相应的简体字标出。这同一般讲求用字规范的词典、字典,在做法上不

免相反,但是这样安排丝毫没有同用字的规范化背道而驰的意思。疑难字之所以是疑难的,大多数情况下,繁体的形式是一个原因。许多过去通用的繁体字,现代的青年人一般已不认识,而大量的古籍不可能都用现代的简体字重印,他们想读一点古书该会遇到多么严重的障碍。正是针对这种情况,本字典要把繁体字放在本位上。这是符合于现实的需要和疑难字字典的性质和作用的。当然,希望读者在了解繁体字的同时,不忘掌握可能有的简体形式。

这部字典所收的疑难字,主要选取自古代的重要典籍和一般文学作品。另外,从查阅近代和现代的书刊、报纸、广告、科技工具书、地图册及通过向全国各地作通讯调查等渠道,尽量收取科技术语、职业词语、人名、地名所用的疑难字。在选收上,个人主观的标准可能不尽符合于客观实际。主观认识总是很难完全正确地、全面周到地反映客观现实,这是一个不小的遗憾。

字典初稿完成后,先后承李达仁、张华杰、张格、马光琅、朱勤等多位先生提出过宝贵的修改意见;付印之前,又承蒙古汉语专家徐朝华教授审阅,指出不少失误、失校之处。字典稿能提高质量,与他们的尽力相助是分不开的。衷心感谢他们!

编纂过程中,王志俊同志和吴薇同志提供了不少参考资料,宣致中同志协助誊抄书稿,谨在此一并致谢!另外,钱福娣同志生前曾给初稿认真地作了校对,极尽辛劳。可是她未待书稿付梓便不幸病逝。借此机会,对她表示深切的怀念。

刘叔新

2007年9月写于天津市

航星道南开大学龙兴里教师住宅小区

凡 例

(一)本字典收疑难字 11405 个(包括 433 个异体字),另外附收简体字 3558 个。由于有的汉字具有不止一个读音,并且不同的读音又有不同的意义,在这种情况下须将这音义都不同的字分别列为不同的字目。

(二)为便于读者查阅,设《部首检字表》,置于字典前首。全部字目是按音序排列的。同音字目按笔画数多少排列顺序;其中笔画数相同的,再按首笔画形的习惯序列(横、竖、撇、点、勾)排先后。

(三)在《检字表》中,方括号标示的是异体字。现代已确定下来的异体字,即不符合现代汉字规范的字形,一般不列为正式的字目。但是古代曾存在表示同一语素的不同形体的字同等地位地流行的情形,即没有确定其中哪个形体是合规范的,哪个形体不合规范。显然不好把这类形体不同的字归为“异体字”(因为它们并没有相对应的“正体”字或本体字),宜于只看作并只称为异形字,从而也可使其不与异体字相混淆。这样的异形字,虽然现代大多已不使用,不过或者由于历史上从没有一个“正体”字同它们对立,或者由于到现代仍然很有认识和分析的价值(尽管近代或现代沦为“非正式”的字,或者成为新规范字的异体字),需要把它们列为正式字目,不加异体字的标志(方括号)。

(四)一般不把旧字形看作新字形的异体字。本字典也依循这一原则,不收旧形字。对于某些在不少人的认识上与旧形字区辨

不清的新形字，酌情作简要的写法提示。

(五)字目一律用繁体。释义语和用例中的字一般都用简体。繁体的字目如有相应的规范的简体字，用圆括号标出，置于字目之后；如有异体字，则以方括号标出，也附在字目后面。

(六)字目用汉语拼音字母注音。遇轻声字，只标出音节，不标调号，但在音节之前加圆黑点。

(七)形同而音、义都不同的字，在不同条目中都标明“另见”。例如：“斂”收在 bān 下，又重出在 bīn 下，分别标明“另见 bīn”、“另见 bān”。

(八)若字音传统上有两读，但字义并不相应不同，则两个读音都注上拼音字母，并在它们之间标上“又读”字样。例如：

撮 bó 又读 pō。

(九)专名的字目注音，第一个字母一律不大写。

(十)字目释义中的①、②、③等，表示字目不同义项的顺序。方括号中的词目，也以①、②、③等表示其不同的义项。

(十一)一个字若只是存在于古代(即“古字”)，现代不用，以紧跟在该字目拼音字母后的〈古〉来标明。一个义项若在顺序数码之后有〈古〉的标志，则表示该义项只是古代存在的意义。

(十二)注释中的〈方〉，表示是方言用字或义项为方言区所用。〈外〉表示吸收入汉语中的外来词。

(十三)字目释义后，为帮助读者理解，有的适当设例。如有两个或两个以上的例子，在例子间用直线“|”隔开。除一小部分古文用例之外，一般用例不标出处。

(十四)若字目本身无义，或无从明确含有何种意义，但以该字

领起而与其它字连用一起时所代表的复音词含有意义(或可明确解释其意义),则字目在注音后(或义项数码后)有“见下”字样,随着将该复音词列出。例如:

徼 biè 见下。

【徼循】……

若该字连结于其他字之后所表示的复音词有意义(或可明确解释其意义),则一般在字目注音后(或义项数码后)以“见〔 〕”表明。例如:

藟 zhǎ 见〔藟藟〕。

有时由于所连结的字,本字典不收,就径将该复音词列出,说明是某种词的用字。例如:

綢(绸) dòng 〈古〉联绵词用字:鸿綢(形容相连的样子)。

(十五)古代、现代文中最常用和较常用的字,大体上也就是《现代汉语词典》绝大部分字头和《新华字典》字目中比较浅显、常用的部分,本字典一律不收为字目。《新华字典》中的难字,酌收部分;疑字则收为字目,其中一部分加上如何避免读错、写错或解错的简单说明。

(十六)方言用字和方言的义项,个别酌收,一般不录。

(十七)本字典有两个部首同时收录同一字目的现象,这是有意而为的,以方便读者查阅。

(十八)本字典正文后,设置《异体字总表》,并附有收字来源主要参考书目。

部首检字表

【说明】 检字用的部首共 201 个。部首次序按部首笔画数多少排列。查字时,先在《部首目录》中查到部首在《检字表》中的页码,然后按笔画查《检字表》。

(一)部首目录

(部首右边的号码是《检字表》出现该部首的页码)

一画		上	7	支	20	月	33	而	39
一	2	士	8	犬(犴)	20	毋(母)	33	至	39
丨	2	寸	8	夕	21	五画		虎	39
丿	2	井	8	戈	21	示(祿)	33	虫	40
丶	2	大	8	比	21	甘	34	网(罟)	41
乙(フ乚)	2	九(兀)	8	瓦	21	石	34	缶	41
		弋	9	止	21	发	35	舌	42
二画		小	9	支	21	目	35	竹	42
二	2	口	9	日	22	田	36	白	43
十	3	巾	11	水(氵)	22	皿	36	自	43
厂	3	山	11	牛(牝)	25	内	36	血	43
匚	3	彳	13	手(扌)	26	生	36	舟	43
卜	3	彡	13	毛	28	矢	36	行	44
冂	3	夕	13	气	28	禾	36	色	44
人(亻)	3	父	13	片	28	白	37	衣(衤)	44
入	5	彡	13	斤	28	瓜	37	羊	45
勹	5	广	14	父	28	用	37	米	45
儿	5	宀	14	月(月肉)	28	犮	37	聿	45
亠	5	冂(互)	14		28	立	38	艮	45
彳	5	尸	14	氏	30	玄	38	艸(艹)	45
冫	5	己	15	欠	30	穴	38	羽	48
口	6	弓	15	殳	30	疋	39	糸(纟)	49
冂(巳)	6	子	15	攴(攴)	30	皮	39	七画	
刀(刂)	6	女	15	方	30	夂	39	走	50
力	6	ㄥ	16	火(灬)	30	矛	39	赤	50
厶	6	四画		斗	31	六画		車(车)	50
又	7	王(玉)	16	户	32	耒	39	豆	51
乚	7	无(无)	17	心(忄)	32	老	39	酉	51
三画		木	17	夂	33	耳	39	辰	52
干	7					西	39	家	52

貝(贝) 52	雨 57	香 62	十一画	黽(黽) 68
見(见) 52	非 58	鬼 62	黄 65	鼠 68
足(足) 53	隹 58	食(饣) 62	麥(麦) 65	十四画
邑(右阝)	阜(左阝)	風(风) 62	鹵(卤) 65	鼻 69
..... 54	 58	音 63	鳥(鸟) 65	齊(齐) 69
身 55	金(钅) 58	首(首) 63	魚(鱼) 66	十五画
走(辶) 55	門(门) 60	韋(韦) 63	麻 67	齒(齿) 69
采 55	隶 60	飛(飞) 63	鹿 67	十六画
谷 55	九画	十画	十二画	龍(龙) 69
豸 55	革 60	鬥 63	滌 68	十七画
角 56	頁(页) 61	彰 63	鼎 68	龠 69
言(讠) 56	面 61	馬(马) 64	黑 68	十八画
辛 57	韭 61	鬲 65	黍 68	龜(龟) 69
八画	骨 62	鬯 65	十三画	
青 57		高 65	鼓 68	
長(长) 57				

(二)检字表

(字右边的号码是本文字典正文的页码)

一画	十三画	四画	七画	𠂔 376
一部	藁 391	生 93	𠂔 280	十二画
一画	丨部	𠂔 382	乙(ㄅㄆㄇ)部	𠂔 386
𠂔 169	四画	𠂔 361	乙 371	二画
二画	凹 4	𠂔 239	一画	二部
𠂔 137	332	𠂔 239	𠂔 67	一画
𠂔 222	七画	𠂔 389	𠂔 219	𠂔 45
三画	弗 32	風 86	𠂔 232	二画
𠂔 94	八画	𠂔 390	𠂔 105	𠂔 255
𠂔 218	𠂔 255	九画	𠂔 174	三画
𠂔 212	丿部	𠂔 48	𠂔 60	[互] 100
𠂔 125	一画	𠂔 38	𠂔 71	四画
四画	乂 384	十一画	𠂔 137	𠂔 48
𠂔 244	几 299	𠂔 402	𠂔 226	𠂔 100
六画	二画	十三画	𠂔 154	𠂔 100
𠂔 395	𠂔 329	𠂔 97	𠂔 365	六画
八画	414	、部	𠂔 260	𠂔 255
𠂔 116	三画	五画	乾 295	八画
十一画	𠂔 430	𠂔 422		
𠂔 301				

十部		厖 …… 31	匱(匱) …… 177	八画		五画	
二画		厖 …… 109	匱 …… 274	萆 …… 101	侏 …… 210	侏 …… 210	
𠂇 …… 433		𠂇 …… 164	十三画	102	侏 …… 244	侏 …… 244	
四画		十三画	匱 …… 191	𠂇 …… 364	侏 …… 271	侏 …… 271	
𠂇 …… 131		𠂇(𠂇) …… 181	十四画	九画		侏 …… 292	
𠂇 …… 335		𠂇(𠂇) …… 259	匱 …… 307	𠂇 …… 218	侏 …… 66	侏 …… 319	
五画		𠂇(𠂇) …… 336	𠂇 …… 302	人(イ)部		侏 …… 303	
𠂇 …… 216		十五画	十五画	一画		侏 …… 423	
厂部		𠂇 …… 32	匱(匱) …… 71	𠂇 …… 105	侏 …… 101	侏 …… 173	
𠂇 …… 2		十七画	十六画	𠂇 …… 138	侏 …… 174	侏 …… 174	
114		𠂇(𠂇) …… 374	𠂇(𠂇) …… 408	二画		侏 …… 330	
二画		匚部	十七画	𠂇 …… 413	侏 …… 324	侏 …… 324	
𠂇 …… 408		三画	匱 …… 158	𠂇 …… 270	侏 …… 230	侏 …… 230	
四画		𠂇 …… 405	十八画	𠂇 …… 185	侏 …… 385	侏 …… 385	
𠂇 …… 332		𠂇 …… 251	匱 …… 164	𠂇 …… 87	侏 …… 15	侏 …… 234	
𠂇 …… 371		𠂇 …… 81	十九画	三画		侏 …… 330	
𠂇 …… 64		𠂇 …… 382	𠂇(𠂇) …… 272	𠂇 …… 351	侏 …… 352	侏 …… 14	
五画		四画	二十四画	𠂇 …… 10	侏 …… 291	侏 …… 291	
𠂇 …… 410		𠂇 …… 329	𠂇(𠂇) …… 95	𠂇 …… 81	侏 …… 230	侏 …… 93	
𠂇 …… 419		𠂇 …… 52	卜部	𠂇 …… 97	侏 …… 142	侏 …… 265	
六画		𠂇 …… 367	二画	𠂇 …… 385	侏 …… 303	侏 …… 343	
𠂇 …… 419		𠂇 …… 169	𠂇 …… 175	𠂇 …… 225	侏 …… 41	侏 …… 51	
七画		𠂇 …… 382	𠂇 …… 18	𠂇 …… 258	侏 …… 384	侏 …… 303	
𠂇 …… 211		𠂇 …… 367	三画	𠂇 …… 138	侏 …… 384	侏 …… 303	
[𠂇] …… 240		六画	𠂇 …… 106	[𠂇] …… 330	侏 …… 384	侏 …… 303	
𠂇(𠂇) …… 292		𠂇 …… 3	[𠂇] …… 299	𠂇 …… 235	侏 …… 384	侏 …… 303	
293		𠂇 …… 76	五画	四画		侏 …… 343	
𠂇 …… 24		170	𠂇 …… 395	𠂇 …… 73	侏 …… 343	侏 …… 343	
𠂇 …… 318		七画	八画	𠂇 …… 140	侏 …… 343	侏 …… 343	
八画		𠂇 …… 374	𠂇(𠂇) …… 359	𠂇 …… 245	侏 …… 343	侏 …… 343	
𠂇 …… 56		𠂇 …… 76	九画	𠂇 …… 246	侏 …… 343	侏 …… 343	
𠂇 …… 83		八画	𠂇 …… 359	𠂇 …… 272	侏 …… 343	侏 …… 343	
𠂇 …… 48		𠂇 …… 231	[𠂇] …… 359	𠂇 …… 332	侏 …… 343	侏 …… 343	
九画		317	匚部	𠂇 …… 153	侏 …… 343	侏 …… 343	
𠂇 …… 158		𠂇 …… 123	一画	𠂇 …… 87	侏 …… 343	侏 …… 343	
十画		九画	𠂇 …… 212	𠂇 …… 156	侏 …… 343	侏 …… 343	
𠂇 …… 170		𠂇(𠂇) …… 109	二画	𠂇 …… 260	侏 …… 343	侏 …… 343	
十一画		𠂇(𠂇) …… 237	[𠂇] …… 277	𠂇 …… 266	侏 …… 343	侏 …… 343	
[𠂇] …… 154		𠂇 …… 77	三画	𠂇 …… 343	侏 …… 343	侏 …… 343	
[𠂇] …… 326		十二画	𠂇 …… 277	𠂇 …… 63	侏 …… 343	侏 …… 343	
十二画		[𠂇] …… 191	五画	𠂇 …… 422	侏 …… 343	侏 …… 343	
𠂇 …… 190		𠂇(𠂇) …… 59	𠂇 …… 156	𠂇 …… 169	侏 …… 343	侏 …… 343	

侃	168	倂	293	倂	319	倂	31	倂	389
倂	269	倂	306	倂	378	倂	285	倂	41
倂	69	倂	343	倂	53	倂	341	倂(倂)	70
	324	倂	433		54	十画			
	325	倂	299		433	倂	57	倂	360
倂	40	倂	365	倂	260	倂	65	倂	378
倂	422	倂	345	倂	156	倂	190	倂	147
倂	108	倂	64		193	倂(倂)	192		156
倂	119	倂	133	倂	172	倂(倂)	209	倂	412
倂	134	倂	196		172	倂	269	[倂]	413
倂	274	倂	309	倂	314	倂	235	倂	358
倂	293	倂	328	倂	359	倂	306	倂(倂)	26
倂	370	倂	330	倂	431	倂	102	倂	194
倂	365	倂	255	九画					203
倂	385		303	倂	14	倂	50	倂	414
倂	30	八画				倂	312	十二画	
倂	51	倂	13	倂	49		314	倂	155
倂	93	倂(倂)	33	倂	218	[倂]	316	倂	23
倂	149	倂(倂)	146	倂	281	倂(倂)	43	倂	352
倂	217	倂	151	倂	282		423	倂	352
倂	321	倂	181	倂(倂)	359	倂(倂)	27	倂	147
倂	330	倂(倂)	181	倂	379		37	倂	164
倂	385	倂	197	倂	359	倂	259	倂	254
倂	224	倂	254	倂	380	倂	346	倂	132
倂	120	倂	261	倂	358		349	倂	259
七画		倂	268	倂	12	倂	378	倂(倂)	312
倂	15	倂	380	倂	26	倂	321	倂	147
倂(倂)	35	[倂]	431		302	倂	419		322
倂	91	倂	227	倂	141	倂	356	倂(倂)	86
倂	270	倂	44		152	倂	80	倂	346
倂	306	倂	304	[倂]	168	倂	164	倂(倂)	372
倂	344	倂	238	[倂]	306	倂	279	倂	155
倂	356	倂	40	倂	397		393	倂(倂)	60
倂	416	倂	125	倂	420	倂	261	倂(倂)	328
倂	277	倂	318	倂	37	倂	289		328
[倂]	44	倂	133	倂(倂)	91	十一画			
倂(倂)	261	倂	207	倂	129	倂	27	倂(倂)	354
	354	倂	386	倂	164		407	倂	166
倂	189	倂	428	倂	422	倂	48	倂	47
倂	250	倂	14	倂	107	倂	249	倂	148
倂	385	[倂]	26		177	倂	375	倂	158
倂	397	倂	48	倂	432	倂	186	倂	157
倂	56	倂	84	倂	64	倂(倂)	201	倂	435
	436	倂	133	倂	309	倂	210	倂(倂)	32
倂	91	倂	299	倂	420	倂	128	倂(倂)	137
	218	[倂]	299	倂	384	倂(倂)	170	倂	37
倂	173	倂	243	倂	21	倂	13	[倂]	62
倂	107	倂	308		21		243	倂	259
	175							倂	148

僎 427	僎(僎) ... 205	六画	四画	十画
僎 159	僎(僎) ... 304	匄 316	亦 385	溧 190
僎 399	僎 19	匄 378	五画	澄(澄) 1
十三画	十六画	匄 98	亨 120	滄(沧) 48
僎 154	僎 164	匄 158	六画	十一画
390	僎 360	七画	窈 240	灌 54
僎 198	[僎] 299	匄 253	八画	十二画
352	僎 259	[考] 102	毫 22	漸 303
僎 215	僎(僎) 37	匄 121	九画	十三画
僎 215	僎(僎) ... 201	九画	商 63	溧 154
僎(僎) ... 405	僎 201	智 57	410	澤(泽) 74
僎(僎) 60	僎(僎) ... 232	智 12	十画	凜 196
61	十七画	十画	[桀] 38	[凜] 196
僎(僎) ... 221	僎 32	匄 77	十一画	十四画
僎 299	33	[匄] 269	亶 31	灏 347
僎 367	僎 395	十三画	59	十五画
僎 321	僎 277	匄 269	60	[瀆] 71
僎(僎) 2	355	儿部	十三画	一画
僎 44	十八画	四画	商 313	二画
423	僎 230	兜 103	十八画	尤 389
僎 59	十九画	五画	彈(弹) 75	394
僎(僎) ... 174	僎(僎) ... 236	兜 303	二十画	冗 280
僎 284	僎(僎) ... 406	兜 212	亶 214	三画
僎 149	二十画	六画	338	亶 200
僎 32	僎(僎) ... 316	既 153	亶部	五画
僎 285	二十一画	既 229	三画	亶 382
十四画	僎 186	七画	江 96	六画
僎(僎) 44	僎 207	克(克) ... 374	[江] 211	[采] 216
僎 52	二十二画	八画	四画	采 216
僎 230	僎 227	覬 178	亶 125	八画
387	入部	覬 379	六画	亶 161
僎 313	八画	兢 293	亶 186	亶 196
313	亶 182	十二画	泅 240	十一画
僎(僎) 73	勺部	十八画	冽 195	亶 314
僎 383	二画	兢 155	洛 118	亶 390
僎 4	三画	兢 130	七画	十八画
僎 343	句 101	亶部	洸 214	亶 340
僎(僎) ... 233	[句] 94	二画	清 268	361
僎 186	句 94	亶 18	淞 304	二十二画
十五画	五画	亶 96	淞 95	亶 84
價(僎) ... 399	句 243	169		
僎(僎) ... 338				
僎 11				
僎(僎) ... 307				
僎(僎) 34				
僎(僎) 44				
321				

口部		五画		刷 163		十三画		[勑] 41	
二画		刮 151		剃 74		剿 134		勑 163	
𠂔 237		𠂔 66		九画		𠂔(刳) ... 109		𠂔 267	
三画		𠂔 98		𠂔 134		𠂔 149		𠂔 216	
𠂔 174		𠂔 101		𠂔 67		𠂔(刳) ... 315		九画	
𠂔 417		𠂔 14		𠂔 265		𠂔(刳) ... 266		𠂔 218	
七画		𠂔 88		𠂔 77		𠂔(刳) ... 109		𠂔 212	
𠂔 29		𠂔 244		𠂔 72		𠂔(刳) ... 357		𠂔 366	
𠂔(巳)部		𠂔 220		𠂔 327		十四画		十一画	
二画		六画		[𠂔] 48		𠂔(刳) ... 145		𠂔(𠂔) ... 143	
印 4		𠂔 176		𠂔 134		𠂔 387		[𠂔] 204	
377		𠂔 79		𠂔 72		十六画		十二画	
三画		𠂔 258		𠂔 74		𠂔(𠂔) ... 391		𠂔 164	
𠂔 417		𠂔 173		𠂔 342		十七画		𠂔(𠂔) ... 387	
四画		𠂔 30		十画		𠂔 32		𠂔(𠂔) ... 210	
𠂔 15		287		𠂔(𠂔) ... 101		十八画		𠂔 263	
[𠂔] 417		𠂔 149		𠂔 206		𠂔 79		148	
五画		𠂔 275		𠂔 144		十九画		[𠂔] 148	
𠂔 291		𠂔 183		𠂔(𠂔) ... 167		𠂔(𠂔) ... 188		十三画	
六画		七画		[𠂔] 387		𠂔(𠂔) ... 146		𠂔(𠂔) ... 286	
𠂔 275		𠂔 51		𠂔 316		𠂔 222		𠂔 161	
[𠂔] 365		𠂔 201		𠂔(𠂔) ... 342		二十一画		𠂔 59	
七画		𠂔 400		𠂔(𠂔) ... 48		𠂔(𠂔) ... 424		𠂔 358	
𠂔 344		𠂔 265		𠂔 289		𠂔 188		十五画	
十一画		356		十一画		力部		𠂔(𠂔) ... 205	
𠂔 346		368		𠂔 174		三画		𠂔 185	
[𠂔] 346		𠂔 44		𠂔 188		𠂔 13		十七画	
𠂔 259		𠂔 56		𠂔(𠂔) ... 327		115		𠂔 277	
刀(リ)部		[𠂔] 48		426		四画		355	
二画		八画		𠂔(𠂔) ... 172		𠂔 109		△部	
𠂔 47		𠂔(𠂔) ... 32		𠂔(𠂔) ... 32		𠂔 358		△ 302	
三画		𠂔 56		𠂔 149		五画		二画	
𠂔 55		429		[𠂔] 149		𠂔 272		𠂔 100	
𠂔 137		𠂔 84		十二画		𠂔 291		𠂔 270	
𠂔 161		𠂔 137		𠂔 406		六画		𠂔 280	
四画		𠂔 371		𠂔 164		𠂔 151		𠂔 196	
𠂔 137		𠂔 431		𠂔 409		𠂔 175		三画	
𠂔 267		𠂔 228		𠂔 409		𠂔 118		𠂔 18	
𠂔 20		𠂔 111		𠂔 263		𠂔 224		239	
𠂔 422		[𠂔] 48		𠂔 264		七画		𠂔 413	
𠂔 334		𠂔 195		𠂔 42		𠂔 171		四画	
		𠂔 206		𠂔 435		[𠂔] 41		𠂔 197	
		𠂔 289		𠂔 105		八画		𠂔 224	
		𠂔 289		𠂔(𠂔) ... 137		𠂔(𠂔) ... 181		𠂔 71	
		𠂔 374		𠂔(𠂔) ... 251					
		𠂔 333		𠂔(𠂔) ... 370					

九画		圮	246	六画		埔	393	埭	58
参(参)	28	圮	382	埕	67	八画		堀	173
	293	四画		垢	102	埽	13	埽	286
十三画		圯	15	屋	123	堵	71		286
窆	166	圯	15	垚	378	埼	255	九画	
又部		坏	241	垚	388	埽	380	埽	15
四画			242	垣	401	埽	298	埽	86
叟	297		244	垚	69	埽	386	埽	129
六画		[垚]	329	垚	324	埽	391	埽	407
爰	429	垚	42	垚	131	埽	418	埽	168
七画		垚	13	垚	140	埽(埽)	77	埽	352
叟	306	垚	86	垚	40	埽	372	埽	281
段	143	垚	117	垚	80	埽	187	埽	330
十一画		垚	143	垚	89	埽	104	埽	378
叟	300	垚	222	垚	108	埽(埽)	110	埽	388
十四画		垚	255	垚	109	埽	161	埽	146
叟(睿)	283	垚	389	垚	288	埽	171	埽	2
五部		垚	267	垚	373	埽	386		77
五画		垚	419	垚	118	埽	96	埽	77
[廴]	63	垚	385	垚	96	埽	43	埽	336
六画		[垚]	5	垚	290	埽	316	埽	187
廻	131	垚	7	垚	3	埽	299	埽	153
廻	226	垚	24	垚	29	埽	325	埽	24
三画		垚	66	垚	50	埽	11	埽	253
干部		垚	415	垚	93	埽	245	埽	72
三画		垚	156	垚	413	埽	246	埽	123
开	144	垚	377	垚	376	埽	13	埽	257
土部		垚	315	垚	389	埽	243	埽	72
一画		垚	5	七画		埽	24	埽	3
圪	371	垚	5	埽	22	埽	26	埽	17
二画		垚	35	埽	38	埽	75	埽	248
圪	174	垚	39	埽	64	埽	168	埽	100
由	174	垚	64	埽	24	埽(埽)	206	埽	326
三画		垚	419	埽	114	埽	231	埽	213
圪	94	垚	30	埽	89	埽	66	埽	141
圪	5	垚	88	埽	241	埽	232	埽	224
	329	垚	91	埽	252	埽	327	埽(埽)	229
圪	97	垚	123	埽	100	埽	111	埽	366
圪	385	垚	419	埽	244	埽	428	埽	21
圪	416	垚	105	埽	195	埽	178	埽	393
		垚	10	埽	275	埽	172	十画	
		垚	9	埽	386	埽	274	埽	148
		垚	330	埽	127	埽	396	埽	99
		垚	382	埽	183	埽	314	埽	100
		垚	87	埽	361	埽	314	埽	306
		垚	225	埽	365	埽	9	埽	401
		垚	229	埽	390	埽	230	埽(埽)	101
		垚		埽	139	埽	74	埽	96

垠(垠) … 167	塏 …… 94	十六画	四画	十一画
垠 …… 198	塏(塏) …… 37	壑(壑) … 191	夆 …… 86	奩(奩) … 191
垠(垠) … 369	十二画	壑(壑) … 373	五画	十二画
壑 …… 200	壑(壑) … 263	[壑] …… 314	夆 …… 160	奩 …… 298
壑(壑) … 344	壑 …… 380	十七画	六画	奩 …… 403
壑 …… 360	壑 …… 390	壑 …… 192	夆 …… 396	十三画
壑 …… 378	壑 …… 155	十八画	夆 …… 374	[奩] …… 275
壑 …… 10	壑 …… 253	壑 …… 349	夆 …… 385	奩(奩) … 135
壑 …… 139	壑(壑) … 289	壑 …… 185	大部	奩(举) … 160
壑 …… 183	壑 …… 6	十九画	一画	十五画
[壑] …… 183	壑 …… 81	壑(壑) … 373	夆 …… 105	奩 …… 12
壑 …… 217	壑 …… 61	二十一画	夆 …… 174	二十画
壑 …… 332	[壑] …… 73	壑 …… 393	二画	奩(奩) …… 35
壑 …… 340	壑 …… 73	二十二画	夆 …… 316	奩 …… 74
壑 …… 306	壑 …… 75	壑(壑) … 333	夆 …… 13	九(元)部
壑 …… 362	壑 …… 289	三十三画	夆 …… 115	九 …… 335
壑(壑) … 391	[壑] …… 7	[壑] …… 36	三画	三画
十一画	壑 …… 80	士部	夆 …… 175	奩 …… 195
城 …… 28	壑 …… 40	十画	四画	四画
壑(壑) … 65	十三画	壑 …… 211	夆 …… 78	奩 …… 335
68	壑 …… 2	壑(壑) … 178	夆 …… 288	奩 …… 211
壑 …… 154	壑 …… 168	十二画	五画	奩 …… 215
壑 …… 168	壑 …… 138	壑 …… 55	夆 …… 348	奩 …… 240
壑(壑) … 354	壑 …… 380	寸部	夆 …… 358	奩 …… 93
壑 …… 260	壑(壑) … 61	六画	奇 …… 137	五画
壑(壑) … 147	壑(壑) … 387	壑 …… 18	奇 …… 241	奩 …… 435
261	壑(壑) … 146	七画	奩 …… 282	奩 …… 23
壑 …… 301	壑 …… 264	壑 …… 88	奩 …… 176	六画
壑(壑) … 237	壑 …… 182	八画	奩 …… 173	奩 …… 130
壑(壑) … 327	[壑] …… 182	壑 …… 338	奩 …… 40	131
壑 …… 426	壑 …… 66	九画	奩 …… 292	七画
壑 …… 375	十四画	壑 …… 300	奩 …… 409	奩 …… 130
壑 …… 13	壑(壑) … 61	二十二画	奩 …… 385	九画
壑(壑) … 201	壑(壑) … 146	壑(壑) … 136	七画	奩 …… 43
202	壑 …… 182	401	八画	[奩] …… 422
壑 …… 210	[壑] …… 349	井部	奩 …… 241	十画
壑 …… 300	壑 …… 119	二画	奩 …… 66	壑 …… 94
壑 …… 311	壑 …… 418	壑 …… 18	九画	十二画
壑 …… 358	[壑] …… 261	奩 …… 275	奩 …… 112	壑(壑) … 328
壑(壑) … 431	[壑] …… 176	奩 …… 5	奩 …… 275	十四画
壑 …… 193	壑(壑) … 190	奩 …… 95		壑(壑) … 95
壑 …… 213	十五画			
壑(壑) … 36	壑(壑) … 338			
壑 …… 290				
壑 …… 299				
壑 …… 418				
壑 …… 393				
壑 …… 116				