



风吹樱花 落尘泥

——日本当代风俗志

蒋丰◎著

客观全面地了解日本，
不是一件容易的事。

旅日著名社评家蒋丰带你遍游日本，
化的独特魅力。

014034319

1267
2665

风吹樱花 落尘泥

——日本当代风俗志

蒋丰◎著



I 267 / 2665

★ 版权所有 侵权必究 ★

九州出版社
JIUZHOU PRESS



北航

C1722392

014034313

图书在版编目 (CIP) 数据

风吹樱花落尘泥 : 日本当代风俗志 / 蒋丰著. —北京:
九州出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-5108-2740-2

I. ①风… II. ①蒋… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第040526号

著·丰蒋

风吹樱花落尘泥 : 日本当代风俗志

作 者 蒋 丰 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 720毫米×1000毫米 16开
印 张 16.5
字 数 180千字
版 次 2014年4月第1版
印 次 2014年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2740-2
定 价 38.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★

九州出版社

自序 从“风尘”看日本

亲爱的朋友，当您拿到这本《风吹樱花落尘泥——日本当代风俗志》的时候，我首先要向您表示感谢，感谢您的选择，感谢您的阅读。同时，我期待着得到您的反馈，期待着有机会就这些日本的“风俗”情事进行讨论。

稍具中国古典文学知识的人都知道，宋代那位在涌动着惊涛骇浪的政海和飞奔着咆哮激流的文海里面沉浮的苏轼，曾经吟咏出“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的绝佳诗句。我呢，酷爱苏轼，堪称“苏粉”，在这本书出版之际，好像得了传染病一样，便把书名定为了《风吹樱花落尘泥》。

自1988年8月20日踏上日本的土地，我在日本已经走过了26个春夏秋冬。每年4月，我都会一次又一次地倾情观赏那瞬间在蓝天白云下盛开怒放、那瞬间在微风下纷扬落地、那瞬间成为赏花人脚下泥瓣的樱花。每年4月，我都能够在赏樱之地看到日本结伴而出的人们，看到带着便当盒聚集而来的日本家族，看到热恋中的青年男女，看到蹒跚而行的日本老人。每年4月，我都会为眼前的赏樱风景感慨万千：日本，真的是一个樱花的国度；日本民族，真的是一个喜爱樱花的民族。这种樱花国度造就的樱花民族，势必带有樱花的种种性格。

长话短说，在我看来，樱花最突出的性格就在于那瞬间的逸然极致和瞬间的飘然而逝。而日本民族对极致的追求，常常让人唏嘘感叹，

多年来，我一方面关注日本的时政，另一方面也关注日本的“风俗”。时政的变化让我感到日本的政坛好像走马灯般地旋转，乱哄哄“你方唱罢我登场”，而“风俗”的流转让我感到一个国家、一个民族浸染骨髓的内涵。

谈论日本，结论似乎不应该总在肯定与否定之间徘徊，我一向主张：对日本爱恨不解乃至纠结不已的中国人，从“风俗”入手观察日本，或许可以帮助我们更深刻、更全面、更客观地了解这位“邻居”。

在本书出版之际，我要感谢《日本新华侨报》社长吴晓乐女士，她的倾力支持，让我在走出“雪泥”之后写出了这样一篇又一篇“观察记”。同时，我还要感谢《日本新华侨报》的团队，这些帅哥靓女们帮助我做了许多资料文字的基础工作。

蒋丰

2014年3月17日于东京

目 录

信仰与习俗

- 神社里的“悄悄话” / 002
美臀也能成神 / 006
《足球小将》刮起夺冠旋风 / 010
猜一道谜，解一处人间世态 / 013
祈福求安的“裸”与“祭” / 017
吃西瓜，加点盐 / 025
日本的“皇室英语” / 028
一个名包引发的皇室骚动 / 031

独家特色

- 回不了家的春画展 / 036
“坐”与“不坐”的女仆咖啡厅 / 039
各县都有“县”病 / 043
东京冷淡VS大阪热情 / 047
穷途末路的日本黑帮 / 051
日本也“打黑” / 055
在日朝鲜人的“朝鲜心” / 058
“掉粉”的相扑 / 064

目录

美味佳酿

舌尖上的日本 / 068

首相的一顿饭多少钱 / 071

壮阳的鳗鱼盖浇饭 / 075

处女专酿日本酒 / 078

日本的调料之王——味噌 / 082

吃樱花——爱到浓情深时 / 085

传承与变迁

“日本”的国名——“Japan”还是“Nippon” / 090

和服与浴衣 / 092

美少女文化旋风 / 095

“乡土仇恨”延绵不绝 / 100

“秘书力”等级考试 / 102

大行其道的日本奶爸 / 105

“拖油瓶”的女高管 / 108

神保町——东京的书店街 / 110

读书从娃娃抓起 / 113

神秘禁书知多少 / 117

反思与借鉴

银发经济 / 122

勤劳的日本人——周末企业家 / 125

勒紧裤腰带过日子 / 127

捡还是不捡? / 129

JR折尾站之生死存亡 / 132

艺伎的“回暖”之途 / 134

“紧急按钮”怎么按? / 137

趣味杂谈

如厕也讲究——日本的青花瓷便器 / 142

足球“不感症” / 145

《甄嬛传》走红日本 / 148

“汪星人”和“喵星人” / 150

“阿喵”变身“招财猫” / 153

公交“痴汉”，冤比窦娥 / 156

日本特色之天气预报 / 159

日本“厕神” / 161

躲地震区分中国与日本人 / 164

差距在哪里

防患于未然——学生安全教育 / 168

让人头疼的手机依赖症 / 171

我的中国心——海外华文教育 / 175

大学“做饭塾” / 178

理财，从娃娃抓起 / 181

大学排名，别样风景 / 185

也是焦点——日本高校毕业生就业率 / 189

爱情、两性

绘马——日本特色的“许愿牌” / 194

可怜天下父母心——代子相亲 / 197

AV那些事儿 / 200

大叔“捕”萝莉 / 203

“无婚族”和“啃老族” / 207

好聚好散的离婚典礼 / 209

大龄剩女，婚姻难民 / 212

拜神社求姻缘的恨嫁女 / 216

“性爱地图”凸显地域性格差 / 219

成人用品——产在中国红在扶桑 / 222

旅游、心情

带上父母玩——孝心旅游 / 226

学生时代的特色游——修学旅行 / 229

日本长假综合征 / 234

“青春18”之旅 / 237

“日籍”杨贵妃 / 240

奥飞驒——穿行于历史与现实之中 / 243

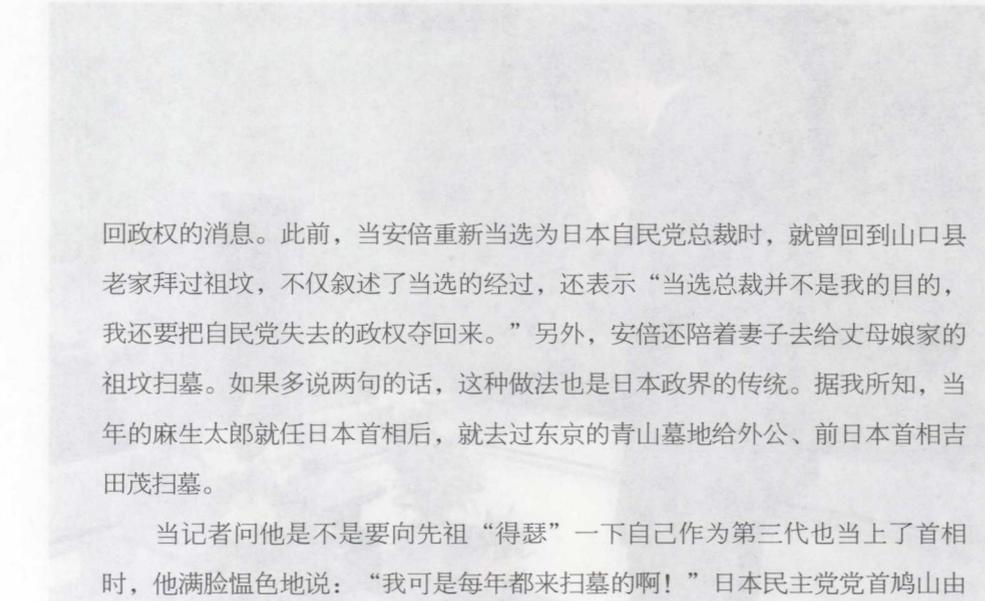
64岁的驴友——藤濑信行 / 247

神社里的“悄悄话”

行走在日本，时常可以看到一种特殊的风景。那就是无论城市还是乡村，很多密集的居住区，乃至鳞次栉比的楼房边上，都会有一片墓地。墓地里树立着大大小小不同石材的墓碑，有的墓碑前摆放着盛开的菊花，有的摆放着主人生前喜欢的清酒，有的点燃着一颗香烟……显然，日本人是常回祖坟说“悄悄话”的。在这里，没有中国墓地看起来的那种偏远、荒凉、孤寂，有的是一种与生者息息相关的紧密共存，还有那红尘世间难得的静谧……

日本人拜祖坟与中国人是有所不同的。中国人扫墓，一般都集中在每年冬去春来的清明节，基本上一年一次，而日本则是每年数次，分别在春分、秋分和8月中旬的盂兰盆节期间扫墓。当然，在现代化的今天，一般家庭要做到一年三次扫墓确实不易，我就曾看到有的墓前数年无人来扫，布满灰尘，污浊一片；有的墓碑上则粘贴着纸条，上面写着管理墓地的寺院在催缴管理费用的种种话语，甚至还有“如果再不缴纳，我们就要将墓主的骨灰迁移到公共墓地”之类的威胁话语。

除了这种定期扫墓以外，日本人还有很多习惯上的祭拜，如遇到升迁、结婚、生子等人生大事，总会习惯性地到坟前拜祭，向祖先汇报。安倍晋三当选日本首相后，就曾回家乡山口县长门市油谷地区，祭拜父亲前外务大臣安倍晋太郎与外祖父前首相岸信介的坟墓，报告其率领自民党在众议院选举胜利、夺



回政权的消息。此前，当安倍重新当选为日本自民党总裁时，就曾回到山口县老家拜过祖坟，不仅叙述了当选的经过，还表示“当选总裁并不是我的目的，我还要把自民党失去的政权夺回来。”另外，安倍还陪着妻子去给丈母娘家的祖坟扫墓。如果多说两句的话，这种做法也是日本政界的传统。据我所知，当年的麻生太郎就任日本首相后，就去过东京的青山墓地给外公、前日本首相吉田茂扫墓。

当记者问他是不是要向先祖“得瑟”一下自己作为第三代也当上了首相时，他满脸愠色地说：“我可是每年都来扫墓的啊！”日本民主党党首鸠山由纪夫成为民主党第一任日本首相后，也是带着妻子到东京的谷中灵园为祖父、日本前首相鸠山一郎扫墓。他在墓前表示：“因为有了祖先的创业，才有了我的今天。我一定不会给鸠山家丢脸的。”当然，他做梦都没有想到，在任不到一年就被迫辞职，而他的祖父则连任了三届。

与这些显赫的世家相比，日本普通民众的祭祖显得更像是一种日常行为。很多住在乡下的单身老人，隔三岔五就会到祖坟上去转一圈。那里不但供奉着他们的祖先，还有他们的兄弟姐妹甚至配偶。生活的寂寞让他们把祖坟当作了一种心灵寄托。等到他们的身体不好出不了门时，念叨得最多的一句话就是：“祖坟旁边的野草肯定长得很高了”。

在大城市里生活的人又是另一番光景。东京、大阪的城市人口很多，但大部分都是所谓的“外来人口”。他们因为工作而“上京”，想回乡扫墓就很困难。从20世纪六十年代的“集团就职”至今，他们的二代、三代对远在乡下的祖坟在感情上已十分淡薄了。加上工作繁忙、路途遥远，回老家扫墓客观上也成了一件困难的事情。为此，日本还出现了“代为扫墓公司”，给繁忙的都市

人代理扫墓。据说，还有不少人向管理墓地的寺院多交一点钱，由寺院保持墓碑的清洁，并按时摆放供物。

不过，很多日本人把对祭祖的感情寄托在了“神社”里，这算是个很有趣的现象。有些人十几年回不了一次家，但凡有事就到神社里对着神明讲上一讲，顺便送上对祖先的祝福，就算是靖国神社这样针对性很强的地方，也经常被日本年轻人当作一般神社来祭拜。

美臀也能成神

在日本，各具特色的神社共有8万多家，但日本宫崎县西诸县郡野臀町居然有一个美臀神社。名字听起来很是吸引人，美臀居然可以成为神？但看过之后才明白，这里所供奉的美臀并没有一般人想象的那般香艳，不过是两个没有上身的“半边屁股”木像而已。

为什么这里会有一座美臀神社呢？这还得从它的坐落地野臀町谈起。野臀町是一个拥有3200户住家、以农业为主的地方城镇，距离宫崎市有一个小时的车程。尽管如此，野臀町因为沾上“臀光”，所以在日本小有名气。从1985年开始，每年8月这里都要举办一场别开生面的“女臀相扑”大会。

在日本正式场合参赛的相扑都是男性，即使是颁奖，也不允许女人登上比赛台。“女臀相扑”就另类了，两名女子屁股对着屁股相互顶撞，争取用自己的屁股把对方推出圈子外。这不仅仅是一种“臀座力”的竞技，更是一种“臀形美”的展示。获胜者可以得到10万~20万日元的现金奖励。

除此之外，当地还有这样一个古老的民间传说，说是当男子触摸到美丽女子臀部的那一瞬间，孩子就诞生了。其实，不难想象，这个所谓的传说就是小孩子在问“我从哪里来”时，尴尬的父母给出的一个生动答案，相比中国式的“从垃圾箱里捡来的”、“从地里挖出来的”回答相比，已经是比较接近“真相”了。

创新旅游观念，让厚重的旅游轻松起来。2007年4月，作为野臀町地方事业创办15周年的纪念，同时出于大量吸引游客、振兴当地旅游经济的考虑，野臀町建造了这个与地名相关联的美臀神社，一时在宫崎县成为热点话题，人气沸腾。许多慕名前来的游客与其说是到美臀神社求神，不如说是图个新鲜。

美臀神社的“神力”是什么？众所周知，女性的乳房和臀部在全球范围内都是“生育”和“繁殖”的象征，因此这个神社的“神力”就是保佑人顺利分娩和尽快结婚，与中国的送子观音、月下老人有相似之处。前来求子或求姻缘的人只要伸手吃下豆腐——在美臀神像上摸一下，便可灵验。

谁料，美臀神社落成后备受争议。女权主义者指责将女性臀部制成木像，还摆放在公众场合任人抚摸，有轻视女性之嫌。对此，野臀町副町长吉田哲幸则表示，神社的建立是为了给野臀町带来人气，美臀这个名字是从美丽女性和野臀町里各取一字，没有任何歧视的意思。如果有人不愉快，我道歉。

人之多言，亦可畏也。2009年2月5日，美臀神像在人言可畏的风潮下被迫拆除，美臀神社也被迫关门。当天，日本多家电视台在娱乐节目中还专门播出了这条消息。令人感到意外的是，作为要求拆除神像的舆论代表，在镜头前发表看法的竟然不是那些因为被摸屁股感到被轻视的女性，而是一名男性。

需要多说几句的是，在日本，生殖器崇拜根深蒂固。神奈川县川崎市的金山神社每年4月的第一个周末都会举办金魔罗祭，届时粉红色的巨型男子生殖器将会作为祭典的神輿被男扮女装的人们抬着四处招摇。“金魔罗祭”意译就是男性生殖器祭典，爱知县小牧市的田县神社在每年的3月15日也会举办名为“扁之古”的祭典。

当地男子们肩抬被换做“大男茎形”的巨大神輿，神社的巫女们则人人怀抱“小男茎形”尾随其后。在与田县神社相距不远的大县神社里则供奉着守护女性顺产、多子的女阴石。每年3月的第一个周末也会抬着女阴神輿上街。