



生活·认知·成长
青春励志故事

创意卷

CHUANGYI JUAN

杨晓敏◎主编

迷迭香 盛开的晚上



地震出版社



生活·认知·成长
青春励志故事

迷迭香盛开的晚上

丨 创意卷 丨

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

迷迭香盛开的晚上：创意卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2012.3
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4025-9

I. ①迷… II. ①杨… III. ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 029687 号

地震版 XM2644

348099

迷迭香盛开的晚上——创意卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：赵月华

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 5 月第一版 2012 年 5 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：207 千字

印张：15

书号：ISBN 978-7-5028-4025-9/I (4700)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012年春



迷迭香盛开的晚上 | 目录
contents

儿子的创意	毕淑敏	1
一次失败的劫持	安 勇	4
少 年	陈力娇	7
玫瑰杀手	奚同发	10
胃 痛	巩高峰	13
天上掉下大馅儿饼	邢庆杰	16
逃	非 鱼	20
秘 密	周海亮	23
个性考试	宋彦春	25
视 察	刘国芳	27
斗 羊	相裕亭	30

英雄要离	李敬泽	33
最后一碗黄豆	王琼华	35
结局总是尴尬	刘 齐	38
较 劲	刘正权	41
王得光最后的要求	魏永贵	44
锁 爷	宗利华	47
永不服老的黄忠	谈 歌	51
清 潭	蔡 楠	54
澡 瘾	吴卫华	58
致罗贯中先生函	侯国平	62
回 家	胡 炎	65
一只乌龟	安 勇	69
棋 子	甘桂芬	71
鸡蛋经营的爱情	秦 俑	73
吴一枪的两枪	奚同发	76
不 欠	袁省梅	79
“买”手机	王明曦	82
扈三娘的婚事	谈 歌	85
辛苦费	江 薛	88
会议生涯	谢志强	91
字典的错误	无字仓颉	94
狙击手	周海亮	97
行 家	吴卫华	100
大 厨	相裕亭	102

改 名	赵 新	105
名牌西装	乔 迁	109
智深习文	侯国平	112
反 常	胡 炎	115
午夜祝福	布希奇	118
棋 事	应向宏	121
迷迭香盛开的晚上	常聪慧	124
来自早稻田	金刀河	127
过度戒备	李 尔	129
今天爸爸回来	美人锥	132
还 钱	马立坤	135
被淹死的镇长兄弟	叶轻痕	138
超级游戏	佚 名	141
写着男人名字的钞票	张 翔	144
金 奖	周正旺	146
战斗故事	子 干	148
炼 锋	最后的游骑兵	150
当 画	谷 凡	154
规 则	非 鱼	157
过 客	何 晓	160
花开即花开	聂兰锋	163
回 家	秦 俑	166
会唱歌的果实	谢志强	169
九·一八事件	金晓磊	173

开 门	徐水法	176
空 调	周 波	179
苦涩的阳光	金晓磊	181
刘基晚年二三事	吕啸天	184
木匠李直	海 飞	187
神女峰	戴 涛	190
说 谎	乔 迁	193
通 灵	申 平	197
图兰朵	华 凯	200
王望旺这个人	陈 毓	202
享受错误	谢志强	204
寻 找	蒋 寒	207
哑 山	符浩勇	210
夜泊峨眉	戴 涛	212
油菜花儿黄	芦芙荭	214
爱情与火车票	徐则臣	217
高 手	中 村	221
选邻居	李清林	224
蓝蜻蜓	陈力娇	227

儿子的创意

○毕淑敏

儿子在家里乱翻我的杂志，突然说：“我准备到日本旅游一次。”因为他经常异想天开，我置之不理。

他说：“喂，你为什么不表态？难道不觉得我很勇敢吗？”

我说：“是啊是啊，很勇敢。可世上有些事不单是勇敢就够用，比如这件事吧，还得有钱。”

他很郑重地说：“这上面写着，举办一个有关宗教博物馆建筑的创意征文比赛，金牌获得者可以免费到日本观光旅游。”说着，把一本海外刊物递给我。

我看也不看就说：“关于宗教，你懂得多少？关于建筑，你懂得多少？金牌银牌历来都只有两块，多么激烈的争夺。你还是好好做功课吧。”

他毫不气馁地说：“可是我有创意啊，比如这个博物馆里可以点燃藏香，给人一种浓郁的宗教气氛。比如这个博物馆里可以卖斋饭，让参观的人色香味立体地感受到宗教。比如这个博物馆里可以播放佛教音乐，你从少林寺带回的药师菩萨曲，听的时候就让人感到很宁静。比如……”

我打断他说：“别比如了，像你这样布置起来，我想起了旧社会的天桥。人家征的是建筑创意，要像悉尼的贝壳状大歌剧院，有独特的风格。我记得你小时候连积木都搭不好，还奢谈什么建筑！”

十几岁的儿子好脾气，不理睬我的挖苦，自语道：“在地面挖一个巨

大的深坑，就要 100 米吧，然后把这个博物馆盖在底下……”

我说：“哦，那不成了地下宫殿？”

儿子不理我，遐想着说：“博物馆和大地粗糙的岩石泥土间要留有空隙，再用透明的建筑材料砌成外墙，这样，参观的人们时时刻刻会感到土地的存在，产生一种神秘感。从底下向阳光明媚的地面攀升，会有人的自豪感。地面部分设计成螺旋状的飞梯，象征着人类将向宇宙探索……”他在空中比划了一个上大下小的图形。

我不客气地打断他：“挖到地下那么深的地方，会有矿泉水出来，积成一个火山样的湖泊，你想过没有？再说，什么样的建筑材料，可以长久地保持你所要求的透明度？还有，你设计的飞梯，空中的螺旋状，多么危险！反正我不敢上这种喇叭形梯子的。还有……”

儿子摆摆手说：“妈妈，你说的问题都是问题。不过那是工程师们需要解决的问题，不关我的创意。妈妈，你知道什么是创意吗？那就是最富于创造性的意见啊。”

我叹了口气说：“好了，随你瞎想好了。不过我提醒你一句，对于一个学生来说，我以为再好的创意也不如好成绩。”

儿子在电脑上完成了他的创意。付邮之前，我说：“可以让我看看你的完成稿吗？”

他白了我一眼说：“你是评委吗？”

我只好一笑了之。

很长时间过去了，在我们几乎将这件事淡忘的时候，儿子收到了一个写着他名字并称他为“先生”的大信封。

他看了一眼地址，是那家征文举办部门寄来的。儿子对我说：“妈妈，猜猜信里有什么？”

我说：“一封感谢信。所有的投稿者都会得到的回答。”

儿子说：“我猜是一张飞往东京的机票。”

我们拆开信封，里面是一张请柬，邀请儿子到海外参加发奖仪式。

儿子苦恼地说：“现在赶去也来不及了。再说他们也没说清我是不是获奖者。”

我说：“还不死心啊？邀请你参加发奖仪式，已是天大的面子。我想，这同我们这儿的电视剧友情演出一样，烘托气氛，以壮声威，是助兴之举。”

儿子思忖着说：“妈，你说这发奖会不会像奥斯卡奖一样，给所有可能获得的人都发请柬，到时候再突然宣布谁是真正的得主？”

我说：“一个建筑奖恐怕不会像电影奖那样张扬。别想那么多了，重要的在于你已参与。”

儿子皱起眉头说：“参与固然重要，得奖也很重要。”

我说：“对于你，现在最重要的是学习。”

当我们把这件事完全忘记的时候，接到了征文举办部门的第二封信。信中说，对我的儿子没能去参加那天隆重的发奖仪式，他们深感遗憾。儿子得了创意银牌奖，奖牌及奖金他们设法转来。

儿子放学回来，还没摘书包，我就把信给他。

他看了一眼，然后淡淡地说：“银牌啊？我想我是该得金牌的，一定是他们觉得我年岁小，一个人到日本去不方便，商量一下就说，算了，给他个银牌吧。”

我瞠目结舌，停了一会儿才问他：“你为什么这么想到日本去呢？”

他立刻来了精神，兴致勃勃地说：“日本的游戏机最好玩了，我去了就可以买一台回来玩啊。”

一次失败的劫持

○安 勇

我把那个孩子弄出来时正是一天里最热的中午。

知了的叫声锯似的割着我的耳膜，一只黄狗蜷缩着在树下午睡，我走过它的身边时，它竟然毫无察觉，我冲它撇撇嘴，立刻断定这是个不值一提的蠢货。孩子的父母也在午睡，如果他们发现孩子已经不翼而飞了，就会后悔。午睡真不是什么好习惯。

一路上那孩子都在睡觉，均匀的鼻息痒痒地吹在我的脸上。这让我不由自主地想起我的孩子们，不知道他们现在怎么样了。

我把那个孩子轻轻地放在妻子的面前，妻子默默地看我一眼。我立刻把头扭到一旁，我不敢看她红红的眼睛。昨晚她哭了一夜，把所有的眼泪都哭干了。在她的哭声里我想到了劫持一个孩子换回自己孩子的主意。

妻子望着那个孩子默默地发呆。从昨天开始，发呆就是她展示给这个世界唯一的表情了，我不知道除了发呆她还能做什么。我很理解她此时的心情，一颗母亲的心已经破碎了。我说了一句，如果三个钟头内还不见我回来，你就把这个孩子杀掉吧！说完我悄悄走出家门，边走边想着下一步的行动计划。按常理，那人应该能够自动找上门来，但如果他像那只黄狗一样愚蠢的话，就很难说了。

我想，如果那人能够发现我故意留下的脚印，就会自然而然地找到我。但我对他的智慧并不抱太大的希望，所以我打定主意主动去找他。在

树林的边缘我不由自主地停了下来，因为我突然感觉到了空气中一种熟悉的气息。昨天留在我家里的，正是这种气息。在前面几十米的地方我见到了那个人，他正赶着一头牛在耕地。看来我的估计没错，他还没有发现自己的孩子已经被劫持了。

我缓缓地走向那个人，现在最需要的就是冷静和勇气。最先发现我的是那头牛，它恐惧地喷了一个响鼻。这时那个人也看到了我，吓得一屁股坐在了地上。我漠然地看了看他，咧开嘴向他笑了笑说，你好先生，你可能还不知道你的孩子已经被我劫持的事吧？他不说话，惊恐地看着我。

我接着说，如果你想要回你的孩子，就把我的孩子给我送回来吧！我以一个父亲的名义起誓，我不会伤害你的孩子。我们来一个公平的交换好吗？为了让他能够正常思维，我向后退了两步。

我说，你应该能理解一个做父亲的心情，而你的妻子也应该能理解一个母亲的心情。因为孩子的事，我们很难过。他终于从地上坐了起来，胆战心惊地说，你是说你劫持了一个孩子？我点点头。

他说，你不想伤害我，只想换回你们的孩子？我又点点头说，请你考虑一下吧！他说，好吧，我同意你的要求。你在这里等着我，我马上就把你的孩子送回来。说着，他赶着他的牛出了树林。我等他时心里想，当父母的心情果然是一样的，孩子是未来、是希望嘛！我甚至为自己想出的这个主意自鸣得意起来。但任何时候沾沾自喜都是不明智的，等我发现一个黑洞洞的枪口对准我时，一切已经来不及了。

出现这样的情况是我始料不及的，有几秒钟的时间我的头脑一片空白。但很快我就镇定了下来，看着他和他端起的枪说，你为什么要干这样的蠢事呢？如果我三个钟头内没有回去，我的妻子就会杀了你的孩子。

他淡淡地笑了笑说，孩子，我老婆明年就能给我再生一个，但你和你的孩子却能给我换来一大笔钱。你以为我会愚蠢地和你交换吗？听到这句话时我知道我犯下了一个致命的错误，我不该用自己的观念衡量他的观

念。我不由自主地闭上了眼睛。就在这时我听到了一声枪响，空气中立刻弥漫了一股刺鼻的火药味。右腿上一沉，我随即倒在了地上。脚步声传了过来。但想抓到我没有那么容易，在他走到我眼前的一瞬间，我腾身而起，箭一样地射了出去。我流着血跑到家门口时，用力喊了一句：杀死那个孩子！但家里却传出了妻子的喊声，不，不！别忘了，我是个母亲。我看到，妻子正把那个孩子搂在怀里，慈爱地抚摩着他的后背，而那个孩子的嘴里正含着妻子的一只乳头。

此时，作为一只狼我只得承认，妻子的选择是正确的，她是个伟大的母亲。

少年

○陈力娇

列车在沃尔平原上前进了三个小时，丝毫没有减速停下来的意思。它的内燃机出现了故障，紧急制动阀失灵了，列车长尤放急得满头大汗。

尤放命令司机，必须在两小时内将机器修好，不然乘务组成员和乘客将无一生还。可是已经晚了，火车的心脏老化了。在这上不着天下不着地的地方，想医好它简直比登天还难。司机急红了眼，说，没办法了，唯一的指望就是请求指挥中心做好扳道工作，尽量减少不必要的损失。

尤放知道司机说的没错，他也知道，全车 1500 人的生命就将毁于一旦。

列车长尤放走进广播室，将一张纸条递给播音员，然后自己进车长室吸烟去了。

广播里立即传出女播音员的声音：各位乘客请注意，火车临时出现小故障，有关人员正在组织抢修，大约一小时内故障会排除。为稳妥起见，列车长动员全体乘客，把你们最需要告诉亲人的话写下来，有条件的乘客可用手机直接与家人联系。

女播音员的话音一落，全体乘客立即出现了瞬间的静止，人们的头脑里迅速盘算着这次事故的分量。两分钟后车厢里出现了慌乱，乘客们炸了窝。

与这极度的吵嚷、烦躁、愤怒比，15 车厢 2 包厢里却出奇地安静。这

里有三位乘客，一位老人，一位年轻的老板，还有一位六七岁的少年。他们都是男性，相互间根本不认识。少年长得很好看，他很讨老人与老板的喜欢，他们老早就想和他搭话了，可是少年没有搭话的意思，他一直不停地翻动他的卡通书，听他的随身听，一只小脚丫还不住地打着拍子。

广播里的消息让所有人紧张，老人和老板也不例外。但是有少年在，他们都极力地压制着自己的情绪。老板站起身，想去外面打手机，他有一个1000人的大厂，他要交代一下工作。但是车厢里的人都挤在过道里，嘈杂一片，年轻老板想了想又重新坐下。他心里想，无论如何不能影响眼前的孩子，他太小了，生命刚开始就面临结束。

老板把手机贴在脸上，力争把声音放得平和点儿。他说，喂，你好吗？和你说件事，家里饭锅里的饭不到万不得已的时候不能动，穿戴该发下去都发下去，有病也要挺下去。

他是在给他的妻子打电话，他用的是他们经常说的暗语，“饭锅里的饭”是他们家存在银行里的钱，“穿戴”是工人的工资，“病”是他们前行中的困难。老板说完这些，又说，我不方便。就把电话挂了。

老人听出了他话里的意思，老人对年轻老板的做法非常满意，他的眼睛一直在盯着眼前的孩子，他不想搅扰了孩子，正在发生的事最好让孩子浑然不知，他幼小的世界里应该充满着幸福，而不是这转瞬即来的狂风暴雨。

老人看年轻的老板把自己重要的事安排完了，就和蔼地对他说，我的手机没电了，能借你的用一下吗？

老板把手机从包里掏出来递给老人，老人拨通了电话。老人的电话也是打给妻子的，老人说，唱诗班的课你替我去上吧，重点还是那首《同心掰饼歌》。接着老人又说，我顺路到另一个城市去，这件事拜托你了，每晚的时间不要改变。

电话挂了，年轻的老板明白，老人是牧师，怪不得面对死亡如此地平静呢。