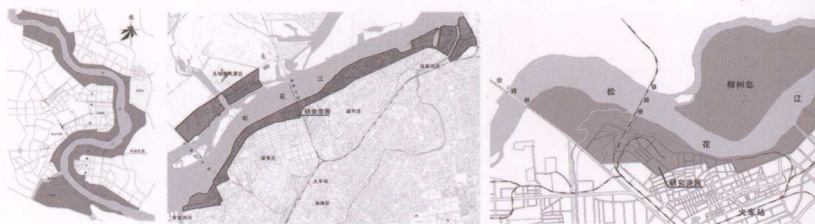


松花江流域 典型城市滨江区域开发研究

SONGHUA RIVER BASIN TYPICAL URBAN RIVERSIDE REGIONAL DEVELOPMENT



李光皓 董禹 著

中国建筑工程出版社

014008274

F299.27

16

松花江流域 典型城市滨江区域开发研究

SONGHUA RIVER BASIN TYPICAL URBAN RIVERSIDE REGIONAL DEVELOPMENT



李光皓 董禹 著

F299.27
16



北航

C1695696

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

松花江流域典型城市滨江区域开发研究 / 李光皓, 董禹著.
北京: 中国建筑工业出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-112-15774-7

I. ①松… II. ①李… ②董… III. ①城市建设—研究—
东北地区 IV. ①F299.273

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 205604 号

责任编辑: 李 鸽

责任设计: 张 虹

责任校对: 王雪竹 赵 颖

松花江流域典型城市滨江区域开发研究

李光皓 董 禹 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京京点图文设计有限公司制版
北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×960 毫米 1/16 印张 12½ 字数: 234 千字
2013 年 9 月第一版 2013 年 9 月第一次印刷

定价: 37.00 元

ISBN 978-7-112-15774-7
(24545)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

前 言

松花江流域是我国重要水系之一。由水系联结的流域城市,在形成相对独立地理单元的过程中,逐渐显现其特有的城市个性。从城市个性形成的历史来看,滨江区域是这种城市个性形成、演变、融合、发展的基点。本书选取松花江流域三座典型城市——吉林、哈尔滨、佳木斯的滨江区域为研究对象。

借鉴社会学空间分析理论,结合建筑学的相关知识,建立一个暂时性的空间分析理论模型,从社会结构、空间结构和生活结构三方面入手,针对不同典型城市滨江区域的现状问题进行考察。通过对问题的梳理、分析和总结,提出过程性、公共性和市民性三个滨江区域基本特征。

通过对过程性理论模型的历时性分析,结合滨江区域开发过程的现实问题,从宏观层面架构一个过程性规划框架。书中将滨江区域开发过程划分为策划阶段、设计阶段、实施阶段和管理阶段,剖析了各阶段的发生过程,并对各阶段的工作内容、原则与方法进行阐释。

由公共性的相关概念辨析入手,揭示了滨江区域的公共价值属性,提出滨江空间公共性的公开性、多元性和共同性的基本建构原则,进而从调整功能结构、完善空间形态、实施互动参与三个方面对不同典型城市提出滨江空间的公共性营造策略。

对市民性概念与特征的辨析和滨江区域市民性作用与价值的阐释,提出滨江场所市民性的地域性、文脉性、日常性的基本建构原则;从营造滨江氛围、重拾文化记忆、重建邻里空间三个方面对不同典型城市的滨江场所市民性进行了论述。

本书是国家自然科学基金资助项目《松花江流域典型城市生态化空间形态技术研究》的子课题之一,批准文号:50678042。

目 录

前言

第1章 绪 论	1
1.1 研究缘起	1
1.1.1 研究背景	1
1.1.2 研究意义	2
1.2 研究对象的界定	3
1.2.1 松花江流域	3
1.2.2 典型城市	5
1.2.3 滨江区域	5
1.2.4 开发	8
1.3 研究现状	8
1.3.1 国外研究现状	8
1.3.2 国内研究现状	10
1.3.3 典型城市研究现状	12
1.4 研究内容与方法	14
1.4.1 研究内容	14
1.4.2 研究方法	15
第2章 滨江区域现状解析	17
2.1 分析模型建构	17
2.1.1 社会—空间理论借鉴	17
2.1.2 滨江区域的结构分解	18
2.2 社会结构层面	20

2.2.1 吉林滨江区域的社会结构.....	20
2.2.2 哈尔滨滨江区域的社会结构.....	23
2.2.3 佳木斯滨江区域的社会结构.....	26
2.3 空间结构层面.....	27
2.3.1 吉林滨江区域的空间结构.....	27
2.3.2 哈尔滨滨江区域的空间结构.....	34
2.3.3 佳木斯滨江区域的空间结构.....	40
2.4 生活结构层面.....	44
2.4.1 吉林滨江区域的生活结构.....	44
2.4.2 哈尔滨滨江区域的生活结构.....	48
2.4.3 佳木斯滨江区域的生活结构.....	52
2.5 问题提出	55
2.5.1 开发过程性无序.....	55
2.5.2 空间公共性缺失.....	59
2.5.3 场所市民性欠缺.....	62
2.6 本章小结	65

第3章 规划的过程性67

3.1 策划阶段.....	69
3.1.1 策划模式.....	69
3.1.2 策划步骤.....	73
3.1.3 策划方法.....	75
3.2 设计阶段.....	78
3.2.1 问题梳理.....	78
3.2.2 方案形成	81
3.2.3 成果评价.....	86
3.3 实施阶段.....	87
3.3.1 时序控制.....	87
3.3.2 合作开发.....	89
3.3.3 效果评价.....	91

3.4 管理阶段	92
3.4.1 流域管理	92
3.4.2 政府管理	94
3.4.3 市民管理	96
3.5 本章小结	97
第4章 空间的公共性	98
4.1 公共性释义	98
4.1.1 概念界定	98
4.1.2 价值取向	101
4.2 公共性营造原则	102
4.2.1 公开性原则	102
4.2.2 多元性原则	103
4.2.3 共同性原则	104
4.3 公共性营造策略	105
4.3.1 调整功能结构	105
4.3.2 完善空间形态	119
4.3.3 实施互动参与	127
4.4 本章小结	133
第5章 场所的市民性	134
5.1 市民性释义	134
5.1.1 概念与特征	134
5.1.2 作用与价值	136
5.2 市民性建构原则	137
5.2.1 地域性原则	137
5.2.2 文脉性原则	139
5.2.3 日常性原则	140
5.3 市民性建构方法	142
5.3.1 营造滨江氛围	142

5.3.2 重拾文化记忆.....	153
5.3.3 重建邻里空间.....	164
5.4 本章小结.....	175
结 论.....	176
附录 1 吉林滨江公共空间使用状况调查问卷及统计结果	178
附录 2 哈尔滨滨江公共空间使用状况调查问卷及统计结果.....	180
附录 3 佳木斯滨江公共空间使用状况调查问卷及统计结果.....	182
参考文献.....	184
后 记.....	191

第1章 绪论

1.1 研究缘起

1.1.1 研究背景

流域作为完整的地理单元,是城市兴起与发展的物质基础。流域内的城市,作为自然与社会相互作用的人居生态单元,是典型的复杂系统,有着显著的系统整体性和内在关联性特征。松花江流域是我国七大流域之一,流域内的大中城市,广泛分布于松花江水系沿岸,是区域的政治、经济、文化中心,沿岸流域形成的城市功能、经济结构和社会背景具有高度关联的城市分布特点。从流域内城市的起源与发展历程看,滨江城市的演化大都是以滨江区域为起源点,以沿江为主要城市发展轴的方式进行的。

在我国城市化进程加速和经济结构转型的宏观背景下,作为松花江流域城市的发展重点,滨江区域的开发建设起到了拉动城市经济、突现城市形象和增强城市竞争力的积极作用。但在开发过程中,由于过分关注滨江区域的“形象”与“效益”,出现了忽视松花江水体的生态保护、滨江区域的可持续发展、滨江区域的社会意义、滨江区域的人文精神等诸多问题。

水体保护问题。由于历史原因,城市滨江区的传统工业企业数量众多,工业污水的排放量远超出国家标准,加之污染治理水平较低,导致松花江的生态指标逐年下降,维系城市发展的生态支撑力明显减弱。2005年“松花江污染事件”更是流域环境污染的集中爆发,引起全世界的关注。继而,国家将松花江流域综合治理列入“十一五”重点项目,采取一系列措施进行流域生态保护与整治。

开发框架问题。在市场经济背景下,滨江区域开发目前存在以单一的经济增长以及作为城市形象工程为目标的趋势,缺少由前期经济分析、土地利用评估、基础设施建设、城市设计、项目实施等多层次的滨江开发程序框架。同时,由于滨江开发缺乏法律保障体系作保障,导致滨江地带商业与居住比例失调,公共设施数量不足,高层地产无序开发等日益严重的问题。

空间意涵问题。滨江区域作为市民城市生活的“集体记忆”,是人们共同的空间。但在目前滨江区域的建设中,缺乏对人的关怀,即所谓的“见物不见人”。我们经常会看到这样的情形:“地毯式”构图草坪,空旷的硬质广场;单一化的空间功能与公共服务设施;似曾相识的滨江景观……总体表现为一种对短期效益的过分关注,而忽视了滨江区域应有的公共性与人文性。

滨江区域大都是城市的发源地,同时也是城市的活力中心,在城市开发建设中占有重要地位。在经济高速增长的今天,如何在城市经济发展与生态环境保护之间取得平衡;如何通过滨江区域的开发建设来促进市民公共生活意识的培养和公共生活能力的提高;如何为市民创造一个具有鲜明地域特色的滨江人居环境,这些都是我们亟待思考和解决的问题。本书就是在这样的背景下展开的。

1.1.2 研究意义

松花江是我国东北地区的重要水系,松花江流域西起大兴安岭,北界小兴安岭,东部和东南部为完达山脉和长白山脉,西南部止于松花江与辽河分水岭的丘陵地带,流域面积 55.68 万平方公里。从流域内主要城市空间发展的格局来看,滨江区域将是未来城市发展的重要增长点之一。从松花江流域的视角来探讨城市滨江区域的可持续发展问题,对于建设富有特色的中国北方滨水城市空间环境有着重要的意义。

(1) 为松花江城市带的形成与发展提供研究基础

城市空间的开发建设必然会伴随着城市人居环境的改变、城市形象的再塑造、地域特色的延续与发展、生态环境的保护与更新等一系列问题。通过对松花江流域城市单元的滨江区域开发模式与方法的研究,把城市和政治、经济、社会整合成一个统一共同体,摆脱以往就空间论空间的研究方法,拓展了城市滨江区域的研究视野。以流域系统的整体观念,综合审视不同典型城市的滨江区域,通过对其可持续开发建设,创造良好的滨江人居环境,提高土地使用效能与生态承载力,激发城市的生机与活力,进而为整个流域城市带的形成与发展提供理论与实践基础。

(2) 为寒地滨水城市空间形态可持续发展提供理论借鉴

松花江是我国七大江河之一,流经吉林、黑龙江、内蒙古三大省区,是东北地区的主要城市的生态纽带。这些城市滨江区域的形成、发展中存在着许多相似之处,这些共同特征的形成与松花江水系的滋养密不可分。本书通过对松花江沿岸典型城市滨江区域开发历程的比较分析,从过程研究的角度出发,通过对特定自然地理环境和历史条件下城市滨江区域演变规律的抽象和概括,力求总结出寒地内陆滨水城市滨水区域的可持续开发模式,不仅为松花江流域生态城市的建设与发展提供理论与实践依据,同时可以为寒冷地区滨水城市空间形态的生态化发展提供理论借鉴。

(3) 为松花江流域城市滨江区域地域特色建构提供方法

由于城市发展中的历史原因,松花江流域内城市的功能结构相对单一,城市空间形态和景观相对单一,城市地域文化特色缺失。目前,许多滨江地区已经逐渐丧失了自己的资源优势,逐渐走向衰落甚至面临废弃境地,其中对水域生态环境的破坏尤为严重。滨江区域是形成城市鲜明地域特色的重要

场所,滨江环境的营造直接影响到城市空间的整体发展。本书通过对滨江区域开发策略的研究,来促进滨江区域的复兴:改善滨江区域的功能结构,保持并发展原有滨江区域的差异性与多样性,发挥滨江区域的社会效用,强化滨江区域的人文精神,为松花江流域城市滨江区域的地域特色继承与发扬提供可资借鉴的方法。

1.2 研究对象的界定

1.2.1 松花江流域

流域属于一种特殊的自然区域,它是以河流为纽带,由分水线包围的区域,是一个水文单元。松花江是我国七大江河之一,流经中国东北地区北部。有两条主要源头,其一源于长白山主峰白头山天池,另一源于小兴安岭,两条支流于三岔河汇合后,即松花江干流,折向东北流至同江市东北注入黑龙江。自天池至松花江河口全长 1657 公里,流域面积 55 万余平方公里,仅次于长江和黄河,居全国第 3 位。流域位于北纬 $40^{\circ} 42' \sim 51^{\circ} 38'$,东经 $119^{\circ} 50' \sim 132^{\circ} 31'$,包括黑龙江、吉林两省大部 and 内蒙古自治区一部分地区^[1](图 1-1)。本书根据研究需要对松花江流域进行重新界定。



图1-1 松花江流域图^[1]

(1) 松花江干流概念的再定义

本书中所涉及的“松花江干流沿岸城市”这一概念与普遍意义上的松花江干流有所差别。现在对松花江正源研究比较公认的是两源说,指从松、嫩两江交汇的三岔河至松花江与黑龙江相汇处共 867 公里的河道。多年来松花江源头的“两源说”,使本来就是一条的河流变成了三条河流,即二松、松干、嫩江,这无论是对确定松花江的地位,还是对松花江的管理,以及流域规划、开发,均造成了许多问题。由吉林省水利厅提供的资料证明,第二松花江名称源于沙俄将松花江上游至嫩江 894 公里的江段称“第二松花江”,并于 1907 年出版了《松花江志》^[2]。日俄战争后,日本关东军陆军部将这部书翻译出版,广为发行,延续了“第二松花江”之称^[3]。新中国成立后,直到 1988 年经吉林省人民政府批准,正式废除第二松花江的名称。

从历史上看流域内的城市主要集中于所谓“第二松花江”和松花江干流沿岸区域,是流域城市的核心区域。所以本书根据研究需要,将松花江干流定义为源于长白山,流至黑龙江,包括第二松花江在内共 1657 公里长的流域范围。

(2) 结合行政区划界定松花江流域研究范围

流域是以自然流水系为基础,以自然水域为边界的生态系统,是自然、

地理和经济综合体。因此对流域城市人居环境的研究要求除了考虑其作为自然环境单元之外,还考虑其作为地域文化系统和社会经济系统的完整性。松花江流域作为一个自然地理区域,包括黑龙江、吉林两省以及内蒙古自治区东北部地区。行政区域边界与流域边界的不一致,给研究造成干扰。所以本书从省域区划的角度,将松花江流域研究范围界定为黑龙江、吉林两省区范围,使自然区域与行政区划边界重合(图 1-2),有利于典型城市选取。



图1-2 松花江流域地理边界与行政边界

1.2.2 典型城市

松花江流域早期城市的出现,是以远古部落的集聚地为基础的。但由于流域内各民族的兴衰、迁徙、战争给区域内的社会发展带来“断层”,城市往往随着少数民族政权建立而出现,随政权衰亡而毁弃,没有能够保存延续到近代。

流域内城市基本上都是兴起于近代,随着松花江流域的农业活动和中东铁路的修建而发展起来的,具有突发性和快速城市化的特点。流域内沿江临河的城镇有30余座。其中重要城市有哈尔滨、长春、吉林、齐齐哈尔、大庆、佳木斯和牡丹江等七座,是区域的政治、经济、文化和交通中心。

本书选取了吉林、哈尔滨、佳木斯这三座城市为典型城市进行比较研究,主要依据三方面原则:可比性、相关性、差异性。从可比性原则看,三座城市都是流域内的综合性大中城市,其城市形态发展相对完备;从相关性原则看,它们都以“江城”闻名,具有代表性,城市地域文化形成、城市形态演变过程等方面都有相似之处;从差异性原则看,这三个城市分别处在松花江流域的上游、中游和下游(图1-2),自然环境基质,空间布局模式,结构形态特点有很大差异,这种差异性是比较研究的基础。

1.2.3 滨江区域

(1) 滨江区域的概念

城市滨江区域,指城市中陆地与水体接壤的区域。一般由水域、水际线、陆域三部分组成。城市滨江区是以江河水系为中心,空间范围包括200~300米的水域空间及与之相邻的城市陆域空间,诱至距离为1~2公里,相当于步行15~20分钟的路程^[4]。此外,滨江区的范围边界可以是心理学上的“滨江”,而并非一定是物质上的“滨江”。也可根据具体开发项目的范围确定滨水区的概念。《城市滨水开发》的作者道格拉斯认为“在大多数场合下滨水区域的陆域一侧的范围的界限是与地形条件、铁路、道路等物理障碍相一致的。”^[5]

本书对滨江区域概念进行如下界定:即指城市滨江区中与水域密切关联的,为促进市民的社会生活所提供的一系列大小不同、形态各异区域个体的集合。它不仅是一个以一定的组合方式构成的物质空间结构,还是具有特定含义的社会空间。它具有帮助人们从城市的社会文化、历史事件、滨江生活中获取滨江区域人文意义的功能,是城市社会、经济、历史和文化的空间载体。

(2) 滨江区域的构成要素

滨江区域是一个多层次、多功能的空间集合,是市民公共生活发生的舞台。它不仅仅是让人参观的,而是供人使用,并让人成为其中的一部分。因此,滨江区域的实质是以参与活动的人为主体的,强调人在空间中的体验与活动

以及作为场所的空间特征。所以,分析滨江区域,应从使用主体,滨江活动和场所空间这三个方面入手。

首先是使用主体——人。人是空间的使用者,同时也是空间景观的组成要素之一。这里面的活动主体包括了不同的年龄、阶层、职业、爱好和文化背景,他们都可以在这里自由平等地选择机会,进行交流。正是由于有了人的参与,才使滨江区域具有了公共性、开放性。

其次是滨江活动。主要指社会活动,由使用者的行为构成。可以归纳为三种类型:必要性活动、选择性活动和社交性活动。必要性活动是人类因为生存而必需的活动,基本上不受环境品质的影响;选择性活动就是像散步、休闲等根据心情、环境等做出决定的休憩类活动,与环境品质有很大的关系;社交性活动,如在公园里的聚会、在步行商业街里聊天等,都是社交性活动。在整个社会生活中,三种活动交汇发生。

再次就是场所空间。即人的活动事件的发生地,也就是我们进行研究的滨江区域。强烈的场所氛围可以使人们的归属感增强,滨江区域的个性得以张扬。

使用主体、滨江活动、场所空间三者的有机结合才能构成社会化的滨江

区域。主体创造了活动,活动强化了场所,场所又吸引了主体。至此,滨江区域有了真正的“公共”含义。

(3) 典型城市滨江区域的研究范围

针对不同典型城市滨江区域的具体情况,本书分别对三个典型城市的滨江区域的研究范围作如下界定。

吉林滨江区域研究范围:主要以南起蓝旗大桥,北至吉珲高速公路桥,松花江蓝线左右的滨江路为界线,个别地块视具体情况做出相应调整,形成总长约26公里的滨江区域(图1-3)。

哈尔滨滨江区域研究范围:江南岸西起何家沟入江口,东至马家沟入江口,江



图1-3 吉林滨江区域研究范围

南以友谊路、外环北路为界，江北岸包括太阳岛风景区，个别地块视具体情况做出相应调整，形成总长约 20 公里的滨江区域（图 1-4）。



图1-4 哈尔滨滨江区域研究范围

佳木斯滨江区域研究范围：江南岸西起松花江公路大桥，东至佳木斯发电厂区域，南部以解放路、近江路、西林路、中山街、和平街、长安路所围合区域为界线，江北岸包括柳树岛，个别地块视具体情况做出相应调整，形成总长约 13 公里的滨江区域（图 1-5）。

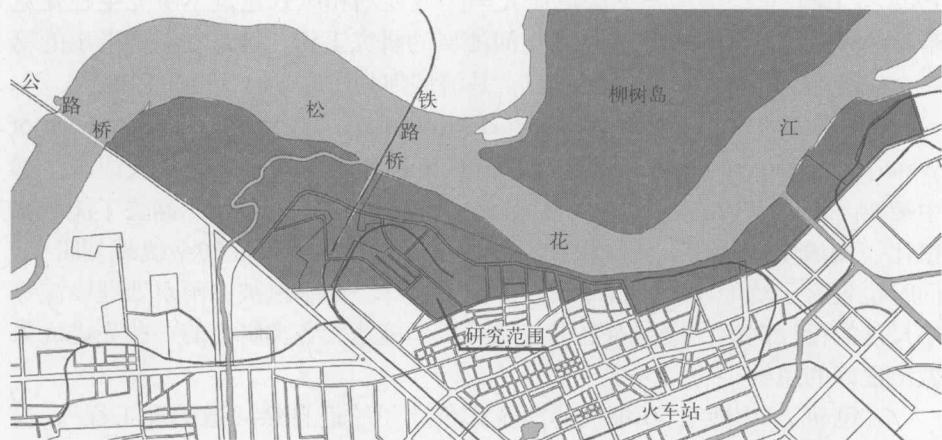


图1-5 佳木斯滨江区域研究范围

1.2.4 开发

开发是指对荒地、矿山、森林、水力等自然资源进行商业性生产或使用前,将研究成果或其他知识应用于某项计划或设计,以生产出新的或具有实质性改进的产品。

滨江区域作为滨水城市重要的自然资源,是滨水城市开发建设的一个重要组成部分,大致分为开发、保护和再开发三种类型。在实际的典型城市滨江区域开发过程中,由于开发范围及工作内容受城市的历史文化、规划布局、发展程度、气候条件等因素的影响而不同,三种开发类型都有不同程度的应用,具有一定的灵活性,实质是一种“复合型”的开发。滨江区域的复合开发,是通过将工业、交通、旅游、居住、商业等传统滨江区职能与宏观城市层面的区域发展方向、空间结构调整、滨江空间的社会价值等方面问题进行多次叠合,形成一种混合化、多功能和弹性的滨江区域开发模式。复合型滨江公共空间开发需溢出其自身范畴,将其内部功能体系与城市职能体系联结组合起来,形成多类型、多层面的复合巨型体系^[6]。

本书所指的开发概念是在滨江区域的物质空间和社会空间两个维度上展开,从建筑学的视角关注滨江区域开发建设的具体实施策略。由于典型城市发展状况的不平衡以及本学科所掌握经济学领域的知识有限,故对开发中所涉及的经济因素不做深入探讨。

1.3 研究现状

1.3.1 国外研究现状

(1) 流域研究

对流域单元进行整体研究,始于美国 20 世纪 30 年代。通过一系列水利工程技术来发展生产,促进流域经济振兴,带动流域整体发展。1965 ~ 1966 年,美国宾夕法尼亚大学区域规划和风景建筑学研究生在麦克哈格教授的指导下承担了波托马克河流域的研究工作。这是在美国做出的第一个以流域为单元的生态规划研究,是流域规划研究划时代的里程碑^[7]。

美国 CWP (Center for Watershed Protection) 出版的《The Practice of Watershed Protection》^[8]一书是近期流域人居环境建设研究之集大成者。书中编辑了流域保护的规划与实践方面的 150 篇文章,内容全面涵盖了流域城镇化、流域土地利用、流域保护、流域生态系统等大尺度的系统规划研究,同时也包含了场地设计、社区建设、街道设计、滨水植被、雨水处理设施等小尺度的设计内容。该书对当前流域人居环境建设各类研究的一些先进成果做出很好的总结。

在欧洲,20 世纪 50 年代德国正式创立了“近自然河道治理工程”,提出河道的整治要符合植物化和生命化的原理。作为欧洲的大河——莱茵河,

于1950年成立莱茵河保护国际委员(LCPR),1987年提出了莱茵河行动计划,以生态系统恢复作为莱茵河重建的主要指标,使莱茵河成为“一个完整的生态系统的骨干”,得到了莱茵河流域各国和欧盟的一致支持,并于2000年全面实现预定目标。同年,欧洲议会又通过了“欧洲水体框架指针”这一具有法律效率的文件,要求各成员国以“指针”为原则建立本国的水体保护政策,目的是保护河流、湖泊、海洋和地下水所有水体^[8]。

从2002年开始,日本也针对流域环境问题提出“与自然共生型的流域圈、都市再生技术研究”课题研究计划,这是日本在生态环境方面要进行三大课题研究之一。该研究着眼于日本的水系及流域圈,旨在建立能够与流域内的自然系统共生、共存的新型城市,能够与流域内自然灾害共存并逐渐将人类活动退出自然灾害的高风险区域。

(2) 滨水区研究

随着20世纪60年代全球掀起重返滨水区的热潮,国外对滨水区开发的理论研究也纷纷展开,世界各地相继召开滨水地区的研讨会议。1982年,在美国华盛顿创办了滨水区研究中心(Waterfront Center),创办了《滨水区世界》(Waterfront World)杂志;同年日本成立滨水更新研究中心;1986年在日本横滨召开的“横滨滨水区MM21开发计划”专题研讨;1989年由威尼斯大学建筑系发起成立了“国际滨水城市研究中心”并组织召开多次国际会议;1997年在希腊比雷埃夫斯召开的“第三届国际水都会会议”;1999年在哈佛大学召开的“后工业城市滨水区”研讨会;2003年日本大阪“第四届国际水都会会议”;2005年加拿大蒙特利尔“第21届滨水区规划国际会议”等。

另外,国外对滨水区研究的著作也很丰富,数量相对最多的是对于滨水区设计案例的分析。其中具有代表性的是1988年彼得·霍尔(Peter Hall)主编的《滨水区更新》(Waterfront Renovation)首次对全球滨水区再发现象进行全面分析;1994年布里·安(Breen Ann)编写的《滨水区——城市重拾边界》(Waterfront——Cities Reclaim Their Edge)以及1996年出版的《全球城市滨水区开发的成功案例》一书收录了来自北美、欧洲、东亚和澳大利亚39个详尽案例等;相对稀少的是关于滨水区开发的著作,如普林斯顿建筑出版社出版的雷蒙·W.加斯提(Raymond W Gastil)的《超越边界——纽约的城市滨水区》(Beyond the edge——New York's New Waterfront);理查德·马歇尔(Richard Marshall)编著的《后工业城市滨水区》(Waterfronts in Post-Industrial Cities);以及关于滨水区开发专项研究,美国城市滨水区土地委员会编著的《城市滨水区土地利用》(Urban Waterfront Lands);1995年出版的由斯坦芬·J.克力格(Stephen J Craig)编著的《将娱乐和旅游作为城市滨水区再开发的大事件——国际范围调查报告》(Recreation and Tourism as a