

二零一二年壬辰冬月



丘金城楹联蓝巨案书法

古鈞



丘金城 著
蓝巨案 书

香港天馬出版有限公司出版

二零一二年壬辰冬月

丘金城 著 蓝巨案 书

丘金城授徒蓝巨案书法

古錦堂

香港天馬出版有限公司出版

封面题签： 古锦其
封面设计： 钟剑光
责任编辑： 蓝巨案
封面篆刻： 宽 慎



丘金城楹联·蓝巨案书法

丘金城著 蓝巨案书

出版：香港天马出版有限公司
地址：香港上水新成路123号3楼
电话：(852) 2670 6633
传真：(852) 2670 1382
排版制作：梅州强龙摄影设计印刷
地址：梅州市江南定民路11-6号
电话：(0753) 2285892
出版日期：2012年12月第1版 第1次印刷
国际书号：1 SBN 978-962-450-984-7/D·53367
开本：889X1194mm 1/16 6.75印张
定价：人民币30元 港币35元

大埔縣圖書館惠存

著者同贈書

序

丘金城先生一九九七年来先后出版《华园集》、《二思集》、《八千里路云和月》三部著作，现在又将付梓《丘金城楹联·蓝巨案书法》一书，并嘱余作序。余自惭才疏学浅，人微言轻，何堪作此重任，一再婉辞而丘君坚持委托，顾念与丘君数十年知交，只得悚然从命。

余与金城先生相识于上世纪五十年代初，当时其工作于县武装部，余则任职于县人民政府财政科，一军一政，业务往来少，联系较疏。直至八十年代退休后，彼此居住于茶阳，且住处近在咫尺，得以朝夕相处。余慕丘君秉性刚直，谦诚处世之品德和才华，于是，吾人谈古论今有共识，品评事物不相左，志同道合，遂成莫逆之交，形同手足矣！

余不谙作联，但对楹联有爱好之癖。观丘君楹联作品，计有春联、书斋联、民居联、题赠联、氏族联、哀挽联等共一百余副，可谓题材广泛、丰富多彩。丘君崇尚孝道、诚信，楹联中如『治家忠孝悌；立世信诚真』，『福随心善至；昌自孝忠来』，『德培诚信；昌育孝忠』，由此可见一斑。此外，在录取『先贤箴言』中，首有『礼义廉耻，国之四维，四维不张，国乃灭亡』，这些都起到激励、警世作用。挽联中《挽奕柘》：『是孝子，更济困四邻，大海无声垂典范；非财奴，尝游踪九夏，昊天何处吊英魂』，对逝者生平为人跃然纸上，感情真挚，余与奕柘先生有一面之交，颇知其为人，读此联亦不禁感到凄然。

还有些楹联具有勸勉、励志和扬善，或歌颂秀丽山河，如：《勉励次孙冠先夫妇赴英求学》、《题茶阳风光》、《题长治山水》、《旅港乡贤饶兢新捐建茶阳幼儿园落成》等等，不胜枚举。余直观感觉，丘君所作楹联对仗严谨，修辞华丽，读之回味无穷，很有欣赏价值。

楹联书写者蓝巨案先生是广东省书法家协会会员，大埔县文学艺术界联合会委员。蓝君与余有忘年交之谊，其赋性聪敏，勤奋好学，诗词、书法，均有造就，尤其对书法研究甚力，楷、行、隶书、篆刻，造诣颇深。二〇〇四年以来，其作品先后参加香港书画笔艺会书展，新加坡茶阳（大埔）会馆创建一百五十周年爱心书法展，台湾台中市第一届中华台北鼎盛和安书法双年展，二〇〇九年参加广东省书法家协会第三届新人新作展，获得优秀奖。

蓝君为金城先生书写之楹联，采用多种字体，章法各有特色，有行书、隶书、篆书、魏碑等，书写均匀，运笔流畅，结构完美，其楷书有颜体、欧体、柳体多种，尤其是颜体浑厚有力，端严中正，玉润珠圆，令人百看而不厌。

丘金城先生楹联佳作与蓝巨案先生典雅书法融为一书，可谓两相辉映，珠联璧合，尽可供爱好者欣赏矣，可喜可贺！

钟式彰于二〇一二年孟冬月

时年九十有一

目 录

序·····	一页
先贤箴言·····	三页
新春联·····	八页
书斋联·····	二十四页
亭寺联·····	三十三页
民居联·····	四十一页
题赠联·····	六十二页
公司联·····	八十页
氏族联·····	八十三页
辑老联·····	九十页
哀挽联·····	九十三页
跋·····	百零一页
封底说明·····	百零三页

序

丘金城先生一九九七年来先后出版《华园集》、《二思集》、《八千里路云和月》三部著作，现在又将付梓《丘金城楹联·蓝巨案书法》一书，并嘱余作序。余自惭才疏学浅，人微言轻，何堪作此重任，一再婉辞而丘君坚持委托，顾念与丘君数十年知交，只得悚然从命。

余与金城先生相识于上世纪五十年代初，当时其工作于县武装部，余则任职于县人民政府财政科，一军一政，业务往来少，联系较疏。直至八十年代退休后，彼此居住于茶阳，且住处近在咫尺，得以朝夕相处。余慕丘君秉性刚直，谦诚处世之品德和才华，于是，吾人谈古论今有共识，品评事物不相左，志同道合，遂成莫逆之交，形同手足矣！

余不谙作联，但对楹联有爱好之癖。观丘君楹联作品，计有春联、书斋联、民居联、题赠联、氏族联、哀挽联等共一百余副，可谓题材广泛、丰富多彩。丘君崇尚孝道、诚信，楹联中如『治家忠孝悌；立世信诚真』，『福随心善至；昌自孝忠来』，『德培诚信；昌育孝忠』，由此可见一斑。此外，在录取『先贤箴言』中，首有『礼义廉耻，国之四维，四维不张，国乃灭亡』，这些都起到激励、警世作用。挽联中《挽奕柘》：『是孝子，更济困四邻，大海无声垂典范；非财奴，尝游踪九夏，昊天何处吊英魂』，对逝者生平为人跃然纸上，感情真挚，余与奕柘先生有一面之交，颇知其为人，读此联亦不禁感到凄然。

还有些楹联具有勸勉、励志和扬善，或歌颂秀丽山河，如：《勉励次孙冠先夫妇赴英求学》、《题茶阳风光》、《题长治山水》、《旅港乡贤饶兢新捐建茶阳幼儿园落成》等等，不胜枚举。余直观感觉，丘君所作楹联对仗严谨，修辞华丽，读之回味无穷，很有欣赏价值。

楹联书写者蓝巨案先生是广东省书法家协会会员，大埔县文学艺术界联合会委员。蓝君与余有忘年交之谊，其赋性聪敏，勤奋好学，诗词、书法，均有造就，尤其对书法研究甚力，楷、行、隶书、篆刻，造诣颇深。二〇〇四年以来，其作品先后参加香港书画笔艺会书展，新加坡茶阳（大埔）会馆创建一百五十周年爱心书法展，台湾台中市第一届中华台北鼎盛和安书法双年展，二〇〇九年参加广东省书法家协会第三届新人新作展，获得优秀奖。

蓝君为金城先生书写之楹联，采用多种字体，章法各有特色，有行书、隶书、篆书、魏碑等，书写均匀，运笔流畅，结构完美，其楷书有颜体、欧体、柳体多种，尤其是颜体浑厚有力，端严中正，玉润珠圆，令人百看而不厌。

丘金城先生楹联佳作与蓝巨案先生典雅书法融为一书，可谓两相辉映，珠联璧合，尽可供爱好者欣赏矣，可喜可贺！

钟式彰于二〇一二年孟冬月

时年九十有一

礼义廉耻，国之四维，
四维不张，国乃灭亡。（丘金城辑）

138cm×69cm

禮義廉恥國之四維
四維不張國乃滅亡

東周列國管仲答齊桓公曰先賢箴言也

壬辰季秋朔藍巨案



富貴而驕自遺其咎
功遂身退天之道也

老子九章

壬辰秋 藍巨桀書



富貴而驕，自遺其咎，
功遂身退，天之道也。

（丘金城輯）

138cm×69cm

生男如狼，犹恐他不威风；
生女如鼠，担心她太凶猛。
(丘金城辑)

138cm×53cm

生男如狼猶恐他不威风
生女如鼠擔心她太兇猛

後漢書班昭語
壬辰重陽 藍巨案



 老子语

大巧若拙大智若愚

蓝巨案


 孟子语

生於憂患死於安樂

寬慎


大巧若拙，
大智若愚。

生于忧患，
死于安乐。（丘金城辑）

138cm×34cm×2

有恒产者有恒心，无恒产者无恒心，
苟无恒心，放辟邪侈无不为之。

（丘金城辑）

138cm×68cm

有恒产者有恒心无恒
产者无恒心苟无恒心
放辟邪侈无为之

錄孟子三章

壬辰小陽春 藍巨案

龍騰九夏
壬辰新春聯

寓納千祥

丘金城撰 藍巨案書



龙腾九夏；
寓纳千祥。

132cm×33cm×2

积善平安福；
和谐天地春。

（横艾执徐精阳朔：古历法，壬辰六月初一）

135cm×33cm×2

横艾执徐精阳朔
积善平安福

和谐天地春

马东晓宽慎书

人壽年豐樂

丘金城撰新春聯

河清瑞氣騰

壬辰荷月藍巨案書

人壽年丰乐，
河清瑞气腾。

135cm×33cm×2