

# 詞話叢編二編

第一冊

屈興國 編

浙江古籍出版社



# 詞話叢編二編

第一冊

屈興國 編

浙江古籍出版社



## 圖書在版編目(CIP)數據

詞話叢編二編 / 屈興國編. —杭州:浙江古籍出版社, 2013.7  
ISBN 978-7-5540-0092-2

I. ①詞… II. ①屈… III. 詞(文學) - 詩歌評論  
- 中國 - 古代 - 選集 IV. ①I207.23

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 176342 號

## 詞話叢編二編

屈興國 編

出版發行 浙江古籍出版社  
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)  
網 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)  
責任編輯 陳小林 路偉 徐碩 吳迪 李林 劉蔚 王振中  
封面設計 劉 欣  
責任校對 余 宏  
責任印務 賈 敏  
照 排 浙江時代出版服務有限公司  
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司  
開 本 850mm×1168mm 1/32  
印 張 98.375  
字 數 1600 千  
版 次 2013 年 9 月第 1 版  
印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷  
書 號 ISBN 978-7-5540-0092-2  
定 價 350.00 圓(全五冊)

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

## 凡例

一、一九八六年，奉詞話數種進，唐師圭璋曰：『善哉，《詞話叢編》業已殺青，賡續者可匯爲二編。』斯時，正忙於《全清詞·順康卷》整理的煞尾，無暇旁及詞話。待重新拾起，已在數年之後。日月流逝遠非當初，網羅搜採，更形困窘，只有沉潛心志，黽勉從事，逾年歷載，得若干種，先交付刊印，以應讀者所需。

二、是編所輯，遵從《詞話叢編》宗旨，大抵以言事、評藝文爲主，重在闡明詞學理論、體制、風格、流派、品評、鑒賞等；而詞律、詞譜、詞韻及詞樂等，較少涉及；凡序跋、題咏、札記、書函類單篇零句，雖藻繪之嘉言，亦在割愛之列。至於今世論詞之專書專章，礙於篇幅，難能博採。而所輯各編，均加標點，立小標題，以明意醒目。

三、是編所輯，不與《詞話叢編》重出。然如《蕙風詞話》，前已刊出《蕙風詞話》正、續二集，今增入《補編》，是未刊的後續之作，包括況氏早年的《詞學講義》、《玉栖述雅》、《第一生修梅花館詞話》、《香海棠館詞話》（亦稱《玉梅詞話》）以及其隨筆、札記等論詞精語的匯編本。再如《賭棋山莊詞話紀餘》，見之於《賭棋山莊集·稗販雜錄》卷二，應是《賭棋山莊詞話》的合理組成部分，前者漏收，今爲補齊。

四、雖非詞論專書，然是藝文評中名家名作，如《苕溪漁隱詞話》，乃《苕溪漁隱叢話》的摘抄。而大型叢書《四庫總目提要》，其詞話提要的系列，更是不可或缺的重要篇章。至於《曝書亭詞話》，不光是表露朱彝尊個人的詞學主張、浙西詞派的經典理論，更可視作一個時代的綱領性文件，爲之搜羅爬剔，編輯編訂，可免却翻檢之勞，更爲省便。

五、明詞荒落，創作萎靡不振，詞話亦寥若晨星，難副人意。明末清初人顧璟芳、李蔡生、胡應宸評述的《蘭皋明詞匯選》，賴窺其創作實績，復見其品評趨向，以明其鑒衡之趣味，雖所錄不精，總比『觸目瑕疵，通身罅漏』（萬樹《詞律·自叙》）的明詞話要好。

六、唐師圭璋抱憾終身的江寧同鄉詞人秦耀曾的《雪園詞話》、以及浙人許田的《屏山詞話》等，始終未曾寓目，至今難覓踪迹。他如秦讖的《詞旨叢說》，風傳即將出版，如今消息渺茫。還有劉桂年的《寄漁詞話》、石林鳳的《蔗農詞話》、管庭芬的《榕巢詞話》等，均失之交臂。只待他日，有大力者起而倡之，《詞話叢編三編》則擱置案頭矣！亟盼。

# 詞話叢編二編總目

## 第一冊

|          |                 |         |              |         |       |       |
|----------|-----------------|---------|--------------|---------|-------|-------|
| 能改齋詞話卷三  | 一卷              | 〔宋〕吳曾撰  | 能改齋漫錄輯本      | .....   | (一)   |       |
| 茗溪漁隱詞話   | 二卷              | 〔宋〕胡仔撰  | 茗溪漁隱叢話輯本     | .....   | (一五)  |       |
| 容齋詞話     | 一卷              | 〔宋〕洪邁撰  | 夷堅志、容齋隨筆輯本   | .....   | (一四三) |       |
| 浩然齋詞話    | 一卷              | 〔宋〕周密撰  | 武林舊事、齊東野語等輯本 | .....   | (一九九) |       |
| 少室山房詞話   | 一卷              | 〔明〕胡應麟撰 | 少室山房筆叢輯本     | .....   | (二七三) |       |
| 汲古閣詞論    | 一卷              | 〔明〕毛晉撰  | 汲古閣宋六十名家詞輯本  | .....   | (二九三) |       |
| 蘭皋明詞匯選輯評 | 〔清〕顧璟芳、李葵生、胡應宸評 | 康熙刊     | 蘭皋明詞匯選輯本     | .....   | (二三三) |       |
| 蔭綠軒詞證    | 〔清〕徐階鳳撰         | 光緒刊     | 蔭綠軒詞卷首       | .....   | (四四七) |       |
| 詞論       | 一卷              | 〔清〕張星耀撰 | 康熙刊          | 東白堂詞選卷首 | ..... | (四五七) |
| 柳塘詞話     | 四卷              | 〔清〕沈雄撰  | 民國刊          | 詞話叢鈔本   | ..... | (四六七) |
| 蓉渡詞話     | 一卷              | 〔清〕董文友撰 | 康熙刊          | 倚聲初集卷首  | ..... | (五六五) |

南州草堂詞話三卷〔清〕徐鉉撰民國刊學海類編本……………(五七一)

## 第二冊

百名家詞鈔詞話一卷〔清〕聶先康熙綠蔭堂本……………(六二五)

刻瑤華集述一卷〔清〕蔣景祁撰康熙天藜閣刊瑤華集本……………(六五三)

曝書亭詞話一卷〔清〕朱彝尊撰兩浙作家文叢朱彝尊詞集本……………(六六九)

洗硯齋集一卷〔清〕樓儼撰養笠軒僅存稿本……………(七七七)

四庫全書總目提要詞話四卷〔清〕永銘等撰四庫全書總目提要輯本……………(七六九)

西崦山人詞話〔清〕王昶撰抄本……………(八九五)

小嫻嬛詞話三卷〔清〕王初桐撰嘉慶刊小嫻嬛詞話本……………(九五七)

倚晴樓詞話一卷〔清〕黃燮清撰道光刊倚晴樓詞輯本……………(一二二)

綠雪軒論詞一卷〔清〕張鴻卓撰道光刊綠雪軒詞抄卷首……………(一一五)

詞軌一卷〔清〕楊希閔撰同治二年詞軌抄本……………(一一六)

## 第三冊

清詞玉屑十二卷〔清〕郭則澐撰民國二十五年自序自刊本……………(一一九)

|          |    |          |             |       |       |
|----------|----|----------|-------------|-------|-------|
| 適園論詞     | 一卷 | 〔清〕春巢居士撰 | 同治十一年零錦詞稿卷首 | ..... | (一七二) |
| 懺庵詞話     | 一卷 | 〔清〕沈澤棠撰  | 宣統三年懺庵詞話本   | ..... | (一七三) |
| 藝風堂詞話    | 一卷 | 〔清〕繆荃孫撰  | 抄本          | ..... | (一七六) |
| 玉津閣詞論    | 一卷 | 〔清〕胡薇元撰  | 衡門詞卷首       | ..... | (一八五) |
| 賭棋山莊詞話紀餘 | 一卷 | 〔清〕謝章铤撰  | 賭棋山莊集刊本     | ..... | (一八三) |

#### 第四冊

|        |    |         |               |       |       |
|--------|----|---------|---------------|-------|-------|
| 差語     | 一卷 | 〔清〕錢振鏗撰 | 民國名山集本        | ..... | (一八四) |
| 雲邁詞話   | 一卷 | 〔清〕楊壽楠撰 | 光緒刊雲在山房類稿本    | ..... | (一八六) |
| 蕙風詞話補編 | 四卷 | 〔清〕況周頤撰 | 蕙風詞話輯注本       | ..... | (一八七) |
| 織餘瑣述   | 一卷 | 〔清〕卜娛撰  | .....         | ..... | (二〇八) |
| 然脂餘韻   | 一卷 | 王蘊章撰    | 小說月報本         | ..... | (二二九) |
| 秋平雲室詞話 | 一卷 | 王蘊章撰    | 民國雲外朱樓集本      | ..... | (二三三) |
| 胡適說詞   | 一卷 | 胡適撰     | 胡適文存·胡適留學日記輯本 | ..... | (二三五) |
| 唐宋詞選評語 | 一卷 | 汪東撰     | 詞學第二輯本        | ..... | (二九九) |
| 栩莊漫記   | 一卷 | 李冰若撰    | 花間集評注所附本      | ..... | (三一九) |

閨秀詞話 四卷 雷瑠、雷城撰 民國十四年掃葉山房石印本 ..... (二四〇七)

## 第五冊

曼殊室詞論 一卷 梁啟煦撰 曼殊室隨筆輯本 ..... (二五五九)

舊時月色齋詞譚 一卷 陳匪石撰 民權素粹編本 ..... (二五七九)

竹雨綠窗詞話 一卷 碧痕撰 民權素第九至十四集 ..... (二六〇三)

花隨人聖盒詞話 一卷 黃濬撰 詞學第四輯 ..... (二六五一)

填詞叢話 五卷 趙尊岳撰 詞學第三、四、五輯 ..... (二六七五)

叢碧詞話 一卷 張伯駒撰 詞學第一輯 ..... (二八一一)

苦水說詞 東坡詞說 顧隨撰 顧隨集本 ..... (二八七一)

### 稼軒詞說

### 倦駝菴詞說

詞闌 宣雨蒼撰 民國刊國聞周報卷三 ..... (三〇二一)

四庫提要補正詞話 胡玉縉撰，王欣夫輯 上海中華書局一九三三年 ..... (三〇五一)

四庫未收書目提要續編詞話 胡玉縉撰，王欣夫輯 上海中華書局一九三三年 ..... (三〇九一)

〔宋〕吳曾 撰

# 能改齋詞話卷三

能改齋漫錄輯本



# 能改齋詞話卷三目錄

|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| 樂府名大郎神  | ..... | (四) |
| 錢塘蘇小小   | ..... | (四) |
| 女稱娥     | ..... | (五) |
| 歌曲以闕爲稱  | ..... | (五) |
| 八相太常引   | ..... | (五) |
| 別酒莫留殘   | ..... | (六) |
| 無垢洗更輕   | ..... | (六) |
| 山色有無中   | ..... | (六) |
| 太液披香    | ..... | (七) |
| 門外綠楊春繫馬 | ..... | (七) |
| 雲破月來花弄影 | ..... | (八) |

|            |       |      |
|------------|-------|------|
| 回眸一笑百媚生    | ..... | (八)  |
| 春水碧於天      | ..... | (八)  |
| 此心安處便是吾鄉   | ..... | (九)  |
| 綠楊樓外出秋千    | ..... | (九)  |
| 詠荷花        | ..... | (一〇) |
| 西塞         | ..... | (一〇) |
| 花落去燕歸來     | ..... | (一一) |
| 錢文僖賦竹詩唱踏莎行 | ..... | (一一) |
| 附逸文        | ..... | (一二) |
| 說明         | ..... | (一三) |

# 能改齋詞話卷三

## 樂府名大郎神

本朝樂府有《二郎神》，非也。按唐《樂府雜錄》曰：『《離別難》。武后朝，有一士人，陷冤獄，籍其家。妻配人掖庭，善吹箏，乃撰此曲以寄情焉。初名《大郎神》，蓋取良人行第也。既畏人知，遂三易其名，曰《悲切子》，又曰《怨回鶻》。』乃以大爲二，傳寫之誤。

## 錢塘蘇小小

劉次莊《樂府解題》曰：『《錢塘蘇小小歌》。蘇小小非唐人，世見樂天、夢得詩多稱詠，遂謂與之同時耳。』次莊雖知蘇小小非唐人，而無所據。予按郭茂倩所編引《廣韻》曰：『蘇小小，錢塘名倡也，蓋南齊時人。』西陵在錢塘江之西，故古辭云：『何處結同心，西陵松柏下。』

## 女稱娥

唐樂府有《憶秦娥》。娥字見《史記·齊悼惠王傳》：『王太后有愛女，曰修成君，修成君有女，名娥。』後漢順帝，乳母宋娥。又《史記·外戚世家》：『武帝時幸夫人尹婕妤、邢夫人，衆人謂之姪娥。』

## 歌曲以闕爲稱

歌曲以闕爲稱。按《呂氏春秋》：『昔葛天氏之樂，三人操牛尾，投足以歌八闕。』

## 八相太常引

京師僧念《梁州八相》、《太常引》、《三皈依》、《柳含烟》等，號唐讚。而南方釋子作《漁父》、《撥棹子》、《漁家傲》、《千秋歲》唱道之辭。蓋本毗奈耶云：『王舍城南方，有樂人名臈婆，取菩薩八相，緝爲歌曲。令敬信者，聞生歡喜。』

以上卷二

## 別酒莫留殘

周庾信《舞媚歌》六言云：『少年唯有歡樂，飲酒那得留殘。』豫章長短句云『一杯別酒莫留殘』出此。按見黃庭堅《阮郎歸》詞，『別酒』作『春露』。

## 無垢洗更輕

東坡《宿海會寺》詩：『本來無垢洗更輕。』樂府云：『居士本來無垢。』按《維摩詰經》偈云：『八解之浴池，定水湛然滿。布以七淨華，浴此無垢人。』按『居士本來無垢』句見《如夢令》。

以上卷六

## 山色有無中

東坡《水調歌頭》云：『長記平山堂上，欹枕江南烟雨，杳杳沒孤鴻。認得醉翁語，山

色有無中。』蓋歐陽文忠公長短句云：『平山欄檻倚晴空，山色有無中。』東坡蓋指此也。然王摩詰《漢江臨汎》詩已嘗云：『江流天地外，山色有無中。』歐實用此，而東坡偶忘之耶？按歐公句見《送劉仲原甫出守維揚·朝中措》詞。

卷七

太液披香

《西清詩話》記荆公《賞花釣魚》詩：『披香殿上留珠輦，太液池邊送玉杯。』都下翌日競以公用柳耆卿詞『太液波翻，披香簾捲』之語。余讀唐上官儀《初春》詩：『步輦出披香，清歌臨太液。』乃知上官儀已嘗對之，豈始耆卿耶？隋庾信賦：『宜春苑中春已歸，披香殿裏作春衣。』長安有宜春宮，此又以宜春對披香矣。按耆卿詞，調名《醉蓬萊》。

門外綠楊春繫馬

晏叔原長短句云：『門外綠楊春繫馬，牀前紅燭夜呼盧。』蓋用樂府《水調歌》云：『戶外碧潭春洗馬，樓前紅燭夜迎人。』然叔原之辭甚工。按叔原長短句，調名《浣溪沙》。

## 雲破月來花弄影

張子野長短句『雲破月來花弄影』，往往以爲古今絕唱。然余讀古樂府唐劉氏瑤《暗別離》云：『朱絃暗斷不見人，風動花枝月中影。』意子野本此。按子野詞，調名《天仙子》。

## 回眸一笑百媚生

白樂天《長恨歌》云：『回眸一笑百媚生，六宮粉黛無顏色。』蓋用李太白應制《清平樂》詞，云：『女伴莫話孤眠，六宮羅綺三千。一笑皆生百媚，宸遊教在誰邊。』

## 春水碧於天

溫庭筠樂府：『春水碧於天，畫船聽雨眠。』皮日休《松陵集》詩云：『漢水碧於天，南荆廓然秀。』豫章取以作《演雅》云：『江南野水碧於天，中有白鷗閒似我。』按『春水』二句，見韋莊《菩薩蠻》詞。作溫庭筠詞，誤。