

孫詒讓全集
許嘉璐 主編

籀廬遺文

上冊

中華書局

孫詒讓全集

籀廬遺文

上冊

徐和雍
周立人
輯校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

籀廬遺文/(清)孫詒讓著;徐和雍,周立人輯校. —
北京:中華書局,2013.10
(孫詒讓全集)
ISBN 978-7-101-09583-8

I. 籀… II. ①孫…②徐…③周… III. 雜著-中國-清後期 IV. Z429.52

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 205664 號

責任編輯:周 楊 郁震宏

孫詒讓全集

籀 廬 遺 文

(全二冊)

[清]孫詒讓 著

徐和雍 周立人 輯校

*

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·21½印張·4 插頁·480 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月北京第 1 次印刷

印數:1-2000 冊 定價:68.00 元

ISBN 978-7-101-09583-8

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

《孫詒讓全集》編纂工作機構

編纂委員會

主 編：許嘉璐

副 主 編：王雲路 李建國

學術顧問：安平秋 趙振鐸 雪 克 裘錫圭

編 委：（以姓氏筆畫為序，標※號者為常務編委）

史光輝 朱小健※ 朱瑞平※ 李解民※

汪少華 祝鴻杰 祝鴻熹 虞萬里

工作委員會

2001 年

主 任：錢建民 宋一夫 龐學鉉

副 主 任：項力克 廖可斌 朱小健

委 員：尤碎林 曾大滿 張涌泉 高躍新

王世偉 金柏東 潘猛補 李 刃

2008 年

第一主任：蔣珍明

主 任：陳建明 李 岩 龐學鉉

副 主 任：林濟晚 廖可斌 朱小健

委 員：黃友金 王世偉 金柏東 高躍新

張涌泉 李 刃 潘猛補 陳欽益

俞國林

孫詒讓全集序

許嘉璐

瑞安孫詒讓先生（一八四八—一九〇八），字仲容，號籀廬，與德清俞曲園、餘杭章太炎炳麟並爲清末國學之殿。

先生一生著述甚豐，尤以經學、諸子、金石文字爲最。太炎先生贊爲「三百年絕等雙」，不過也。

今逢先生謝世百年，其全集面世，同仁屬序於余，敢不承命？勉爲略陳每讀先生書之感於後，且簡述全集整理出版之始末云。

先生生當末世，華夏板蕩，數試不售，遂淡泊功名，侍父衣言於任所，得請益於當世名儒，繼而靜處鄉里，埋首苦讀撰述。其治學也，博采究極，纖毫不遺；尊古不迷，崇新未癡。其立論也，處高瞻遠，宏通恣肆；折衷允洽，發明中綫。是以其周禮正義、墨子閒詁、札

諸作，迄無出其右者，雖補之糾之者時現，要皆無傷其爲經典之作也。

先生偏居東南一隅，而中年即已名聲鵲起，然其自序墨子閒詁則曰：

此書最難讀者莫如經、經說四篇。余前以未見皋文先生經說解爲憾，一日得如皋冒鶴亭孝廉廣生書，云武進金淮生運判武祥臧有先生手稿本，急屬鶴亭馳書求段錄。金君得書，則自校寫一本寄贈，得之驚喜叅日。余前補定經下篇句讀，頗自矜爲初獲，不意張先生已先我得之矣。其解善談名理，雖校讎未究，不無望文生義之失，然固有精論，足補正余書之闕誤者。金、冒兩君惠我不淺矣。既又從姻戚張文伯孝廉之網許，段得陽湖楊君保彝經說校注，亦間有可取，因與張解並刪簡補錄入冊。凡余舊說與兩家閤合者，皆改從之。蓋深喜一得之愚與前賢冥符遙契，固不敢攘善也。

其求書若渴，謙遜揚善，信古道也。子曰：「古之學者爲己，今之學者爲人。」其是之謂乎？

先生之爲學，經世致用，一承古哲之遺風。其謂周禮爲周公所作固不足信，然其所以疏之者，亦欲救世。其序曰：

復以海疆多故，世變日亟，睽懷時局，撫卷增喟。私念今之大患在於政教未修，而上下之情睽闕不能相通。……而承學之士，顧徒奉周經漢注爲考證之淵藪，幾何

而不以爲已陳之芻狗乎！

其意雖未出洋務人士體用說之囿，然山河陸沉之痛，學者爲考據而考據無益當世之慨，溢於言表，則後之讀其書者得無自省耶？先生嘗贊執教瑞安之算學家林調梅曰：

鄉里有導師，亮節孤忠，曆算專精祇餘事；

洞淵昌邃學，通理博藝，艱難宏濟仗奇才。

此豈非先生自道歟！其歿之前歲，鄉人擬壽其甲子，先生自爲啟以謝之，文曰：「竊以世變阡危，既非吾輩酺飲爲樂之時，已則酬宴亦不備，惟略備筵資，寄上海中外日報館移充義賑，冀爲諸君造福，藉答雅意」。其晚歲，既興團防以禦侮，興新學而育才，復倡實業以濟民，其惟國惟民是憂，知行合一，懇懇之情，於今世豈無謂哉！喜見今時治經學者日增，惟願後來既讀其書兼知其人，既知其人則踐其跡，毋僅句讀、考據爲也。

仲容、曲園、太炎三大師，皆浙人也，潤漑中國學壇乃至於今，亦近世奇事。然三人所歷所遇則迥異。太炎嘗游於曲園之門，終以政見而「謝本師」。仲容雖無所師承，復亦何常師之有，其學實本乾嘉，上承漢唐爾，嘗自言：「少耽文史，恣意流覽，久之，則知凡治古學，師今人不若師古人，故自出家塾，未嘗師事人，蓋以四部古籍具在，善學者自能得師。」

此蓋一生甘苦之言。曲園嘗任朝職近十載；太炎以反清避難東瀛；仲容始則侍父於任所，繼而燕居鄉里數十載。曲園所著春在堂全書五百卷，經史子集莫不有所發明，乃至俚曲野說亦有所及；太炎開創現代語言文字之學，汪洋弘闊，蓋得益於其宣導革命、接觸西學、深研佛理也；仲容則埋首經籍，無所不窺，鉤稽剔抉，索隱探賾。殊途同歸，三人俱爲一代宗師，蓋以浙東遺風所致歟？然近時稱於世者，似仲容不及太炎，曲園又不若仲容。何以故？豈太炎爲革命先驅，知言之者衆，曲園以保皇而遂隱耶？然今人反可得春在堂全書而讀，太炎章氏叢書惜未能囊括其所著，仲容固有周禮正義、墨子閒詁、札迻、名原、契文舉例諸名作通行於世，散見及未刊者亦夥，固可以仲容之壽不永、未得手自輯之，太炎適值西學蜂擁、再傳者不及繼其志釋之乎？

二〇〇〇年，中國訓詁學會舉辦「孫詒讓國際學術研討會」於瑞安，有感於鄉人遙念之意篤，而治學之風未盡顯於世，著述尚待集成刊行者衆，遂有董理刊印全集之議。幸浙省大倡文化強省戰略，溫州瑞安政府慷慨資助——此亦永嘉以來流韻也——中華書局鼎力承印，璐遂與同仁不揣譾陋，勉爲其事，閱數載，終告畢役。參與其事者衆，尤以浙江大學、北京師範大學、復旦大學、上海社會科學院、溫州市圖書館、浙江省委黨校諸公出力爲

多。董理者、審校者咸揭其名於諸卷，以示後學致力弘揚先賢學術之美耳。

嗚呼，先生之生也，國門已破，無日不有屈辱之約；先生之逝也，光緒慈禧兩日而終，數十年烽火延綿、國學陵替之日至矣。至先生百誕之歲，曙光已現；今先生冥壽屆百，則國運昌明，學術日興，先生全集亦得問世。百年一瞬，滄桑如此其劇，靜言思之，能不令人撫膺太息哉！

二〇〇八年十二月五日謹叙於日讀一卷書屋

輯校說明

章炳麟孫仲容先生譜叙云：孫詒讓的著述，「其書已成者二十六種，未成書者七種，別有題跋書牘之屬不在著纂者，不可勝紀」。孫詒讓手定的著述，在他生前和逝世不久大多已陸續刊佈。關於「題跋書牘之屬不在著纂者」，最早予以注視的是同縣陳準，他收集了遺文四十二篇、詩詞十六首，輯爲籀廬遺文，於民國十五年付梓。收得最多最全的是孫詒讓兒子孫延釗，他清理了玉海樓的藏書藏稿，選錄了遺文八十篇、詩五十首、詞二闕，輯成經微室遺集八卷，於民國十八年刊刻問世；同時又將大量遺文編入隨後編纂的孫徵君籀廬公年譜譜稿中。孫詒讓外孫洪煥椿，也將外祖父遺著四庫全書簡明目錄箋迻整理刊佈，載於民國三十六年印行的浙江學報第一卷第一期瑞安孫仲容先生百歲紀念專號。近年隨着孫詒讓研究的深入，對其遺文的發掘也加緊進行。張憲文廣泛收集孫詒讓的遺文，輯爲孫詒讓遺文輯存，刊於一九八九年溫州文史資料第五輯。潘猛補整理溫州圖書館所藏的孫詒讓藏件，輯爲孫詒讓遺文輯存拾遺，刊於文獻一九九一年第四期。胡珠生整理溫州博物館珍藏的孫詒讓手跡、鈔件，輯爲孫詒讓佚文輯錄，載於二〇〇〇年瑞安市

文化局編印的紀念孫詒讓論文集。上述可見，各方對孫詒讓遺文的收集整理已做了大量工作，不過有的並未公開刊佈；有的雖已刊刻，但所收遺文尚欠完備，校對也較粗疏，印數不多，流傳不廣。我們以為在已刊未刊各本各篇章的基礎上，有必要繼續發掘仍散落在各處的孫詒讓遺文，重新加以輯錄、校勘、編纂和出版。

孫詒讓的遺文，內容是多方面的，表達形式更是豐富多彩，其中有一個顯著特點是，比較集中地反映了孫詒讓隨着時代的發展和形勢的變化，在政治思想上也不斷前進，並在晚年對當地社會進步事業作出了卓越貢獻。我們根據孫詒讓的思想發展軌跡和遺文特點，擬從以下幾個方面進行整理和編纂。

第一、不論在學術上或政治上，與時俱進是孫詒讓的基本特點。為了展現其特點，本集不以文體分類，而採取按年編排。同一年的文章儘可能以撰寫先後釐定序次。孫詒讓撰寫的冒巢民先生年譜叙中指出，「名賢魁士的道德文章」，應「與年俱進」，其實這也是孫詒讓的自我要求，按年編排更能客觀地反映其思想發展的脈絡。

第二、孫詒讓結交的社會層面較廣，給不同人的書札所議之事很不相同，為了便於瞭解他們之間的關係及所議之事的連續性，我們以受信人作條目，將給同一人的書札集中按時間順序編排，並以首書撰寫時間編入相關年月。

第三、有的遺文多個本子均曾收錄，但有的曾作刪節，有的則有錯漏，我們選用比較完善的本子作主要依據，並用其他本子予以校勘，力求恢復遺文的原貌。

第四、所收的遺文均作篇注，置於每篇遺文之後。篇注首先注明該遺文的來源出處，以便查覈。其次標示其作年，未署寫作年月者，即略加考證，以爲按年編排的依據；作年無考者，另立「作年無考」專類，置編年之後。同時對該遺文的撰寫背景及有關的主要人事，也適當予以介紹。

第五、本集加以標點。但校讀漢魏六朝隋唐碑碣文字所錄的碑拓，有的並非全件，上下不連接，文句也非完整，難以點斷，只得仍存其舊。

由於編者水平限制，見聞不廣，所收遺文必仍有遺漏，編纂方法也未必恰當，標點容有忽略，敬請專家和讀者不吝賜教。

徐和雍 周立人

二〇〇三年九月

目錄

輯校說明	一
同治三年 甲子（一八六四年）	一
掃葉山房刻本契丹國志跋	一
唐寫本說文木部殘帙存疑	二
書戴侗六書故後	三
同治四年 乙丑（一八六五年）	五
白虎通校補跋	五
同治五年 丙寅（一八六六年）	七
明內府本玉篇跋	七
同治六年 丁卯（一八六七年）	八
方成珪雪齋傳略	八
羅以智校本集韻跋	九
題日本刊本孝經鄭注	一〇
題錢大昕十駕齋養新錄	一〇
題盧本白虎通	一一
又題白虎通	一二
同治七年 戊辰（一八六八年）	一三
題明內府本廣韻	一三
題明本永嘉方氏古今韻會	一四
舉要小補	一四

寫本劉忠肅公遺稿校記	一四
景寫宋本劉攽漢官儀跋	一五
九峰山志跋	一六
題揚州汪氏摹刻宋本公羊何注	一七
藝苑摺華叙	一八
同治八年 己巳（一八六九年）	二〇
上田戴氏族譜叙	二〇
周懋寵慎江文徵手稿本題記	二三
校集宋鄭緝之永嘉郡記書後	二三
温州建置沿革表引	二三
張金吾愛日精廬藏書志後記	二五
同治九年 庚午（一八七〇年）	二六
復書愛日精廬藏書志後	二六
趙氏冑紫錄題識	二六

鈔本四靈詩後記	二七
同治十年 辛未（一八七一年）	二八
書永嘉張氏存愚錄	二八
金鶚求古錄禮記補遺題識	二八
四庫全書簡明目錄箋後	二九
同治十一年 壬申（一八七二年）	三〇
題元本廣韻	三〇
景寫宋本孔氏家語校記	三〇
題傳鈔江永律呂新義	三一
題傳鈔宋翔鳳校本陸子新語	三一
題傳鈔盧校越絕書	三二
與陳蘭洲書六通	三二
同治十二年 癸酉（一八七三年）	三三
宋保諧聲補逸書後	三三

題易山齋周禮總義	九
召伯虎敦拓本跋	一〇〇
題蘇時學墨子刊誤	一〇一
二劉文集跋	一〇二
書景宋本集韻校勘記	一〇三
校讀漢魏六朝隋唐碑碣文字	一〇三
同治十三年 甲戌（一八七四年）	一〇五
會稽章氏隋書經籍志考證	
史部鈔本校記	一五
鈔本周官說跋	一五
不繫舟漁集鈔本跋	一五
齊天保造像拓本碑文跋	一五
書平津館本華氏中藏經後	一五
書景寫宋本鄧析子後	一六〇

光緒元年 乙亥（一八七五年）	一六一
蒙川遺稿跋	一六一
戴校墨子錄本書後	一六二
書舊著廣韻姓氏刊誤稿本後	一六三
光緒二年 丙子（一八七六年）	一六四
寫本曹松隱集題識	一六四
竹軒雜著跋	一六四
橫塘集跋	一六六
汲古閣本孔氏家語題識	一六八
馬氏集韻校勘記題記	一六八
津逮秘書本宋洪遵泉志題識	一六八
光緒三年 丁丑（一八七七年）	一七〇
檢校鈔宋校本陸子新語題識	一七〇
校讀漢郭泰碑拓本題識	一七〇

宋元以來温州名家要籍

評論(節錄)……………一七一

徵訪温州遺書約……………一七九

漢石記目錄……………一八五

光緒四年 戊寅(一八七八年)……………二〇〇

傳鈔陸進東甌掌錄書後……………二〇〇

題品茶圖……………二〇〇

鄭緝之永嘉郡記校集……………二〇一

永嘉郡記箋記二則……………二〇六

題日本刊本金武學上舍施氏

七書講義……………二二七

答陳子珊書二通……………二二七

致姻丈戴六峰書四通……………二二〇

光緒五年 己卯(一八七九年)……………三三三

止齋文集跋……………三三三

唐幽州昭仁寺碑拓本題記……………三三五

漢五鳳三年磚研拓本跋……………三三六

附 張氏銘叙……………三三六

題丹徒莊蒿庵舊藏鈔本避暑

錄話……………三三七

答管邃梅書……………三三七

光緒六年 庚辰(一八八〇年)……………三三〇

温州古壁記叙……………三三〇

錄顧尚之校吳越春秋烈女傳文

子題識……………三三三

周伯龍以明隆武兵科給事素園

李公遺印見示作詩紀之……………三三三