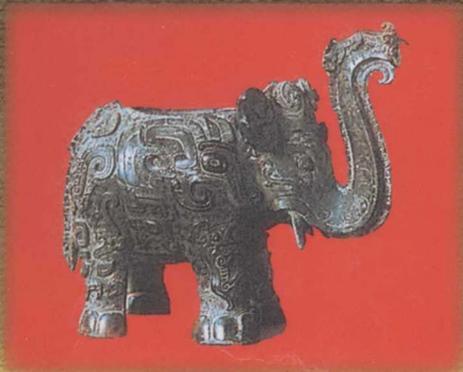


互動中國歷史

1

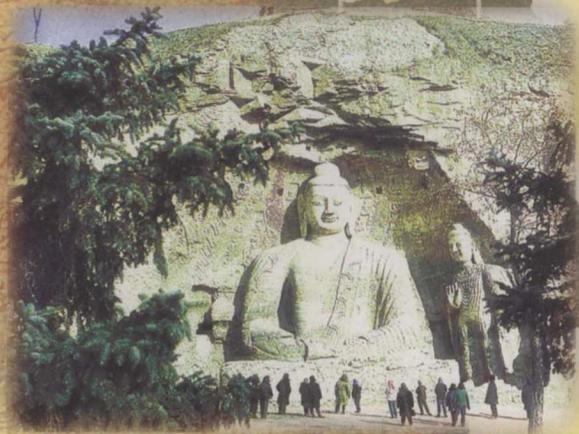
香港中學適用



作者：葉小兵

炎光

余愛芳

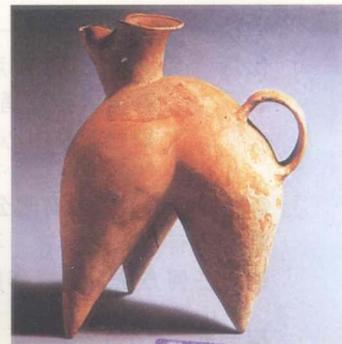
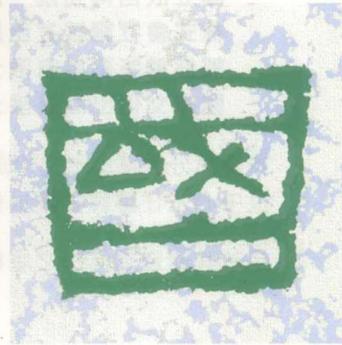
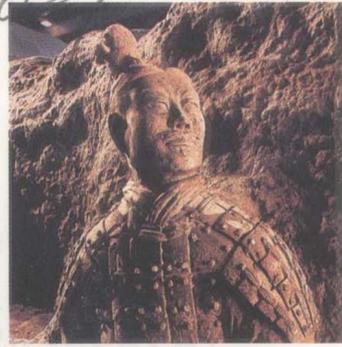
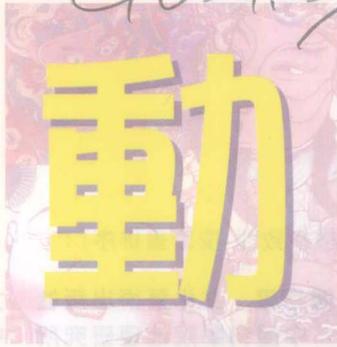


學習光碟

隨課本附送學習光碟

4/1/11

G634.53/029



Complimentary Copy
 贈閱
 文達出版(香港)有限公司
 Manhattan Press (HK) Ltd.
 Tel: 2481 1930 (6 Lines)

作者： 葉小兵 余炎光 余愛芳



文達出版(香港)有限公司

MANHATTAN PRESS (H.K.) LTD.





鳴謝

本出版社謹向下列提供插圖機構致謝(按筆畫排序)：

上海古籍出版社 上海博物館 文化藝術出版社 文物出版社
中國考古藝術研究中心 中國科學院地理研究所 中國旅遊圖片庫
中國畫報出版公司 市政局香港博物館 民政事務局古物古蹟辦事處
國立故宮博物院 河北教育出版社 故宮博物院紫禁城出版社
株式會社講談社出版研究所 教育出版社 陝西人民美術出版社
郭良蕙新事業有限公司 貴州人民出版社 國家文物局
國際文化出版有限公司 朝華出版社 學林出版社

本書部分香港出土文物圖片，由香港中文大學中國文化研究所中國考古藝術研究中心及中心主任鄧聰教授提供，在此特別鳴謝。

至於其餘查究無由之版權持有人，本出版社謹此一併致謝。

出版 文達出版(香港)有限公司
香港新界葵涌華星街八至十號
華達工業中心B座六樓一至六室

©文達出版(香港)有限公司 1999
版權所有，未經允許，不得翻印、儲藏於可重現系統，
或以任何方法及形式傳播任何部分。

第一版 1999年

隨書附送之學習光碟1並非課本的一部分，只提供額外的補充學習材料，學生可沿用無學習光碟1附送之課本。出版社有獨立的學習光碟1可供購買。

印刷 凸版印刷(香港)有限公司

ISBN 962-342-734-4

編務統籌 梁蕙儀 編輯 陳愛娟、駱為孺、葉潔雲 設計 余育銓
繪圖 余育銓、曾文君、曾文偉 攝影 王穎灝 版面製作 鄭海勳、梁志豪、梁詠珍、李月娟



序

自1997年7月1日起，中國對香港恢復行使主權，香港的發展從此進入了歷史的新紀元。中國歷史對於香港的中學生來說，更具重要的教育意義。

為了讓學生認識中國歷史的重要史實、人物事蹟及文化知識，培養他們的基本史識及處事能力，並建立優良的品德和對民族及國家的歸屬感，我們依據「香港課程發展議會」於1997年頒佈的中一至中三《中國歷史科課程綱要》，編撰了這套《互動中國歷史》。我們除了仍然緊守「力求做到深入淺出，並加強趣味性」、「對重要史事進行較深入的專題分析」、「注意史料的确切性，著重吸納史學研究的最新成果」等原則外，還特別注意吸取國內和本港學者對本書過往所提出的許多修改意見，盡可能貫徹「愉快教學」的精神和適應香港的需求。我們熱切希望讀者多加指正。

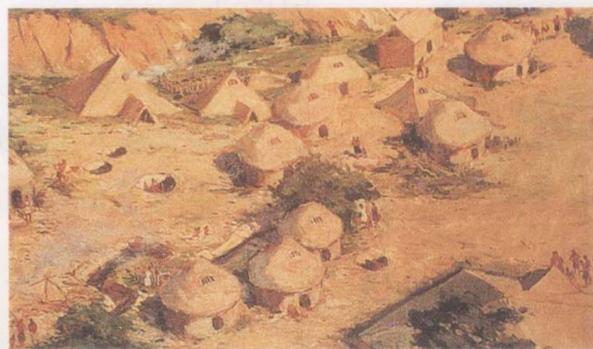
本書能夠順利完成，實有賴文達出版(香港)有限公司編輯與製作部人員的協助，在此一併致以衷心感謝！

作者謹識
一九九九年

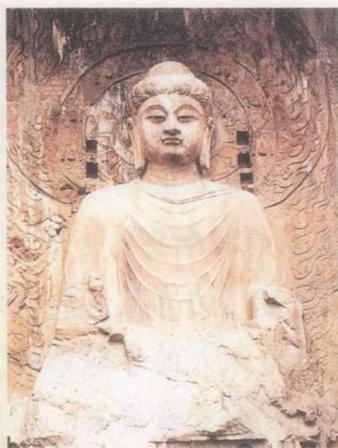
導言

一 中國歷史告訴我們甚麼

中國的歷史悠長久遠，我們從中史課本可以學到多方面的知識。



半坡村落意想圖



龍門石窟佛像

文化

佛教何時傳入中國？

社會

中國遠古的先民是怎樣生活的？

政治

《南京條約》對香港的歷史有何影響？

公元 1842 年《南京條約》簽訂圖



中華民族由很多民族組合而成

民族

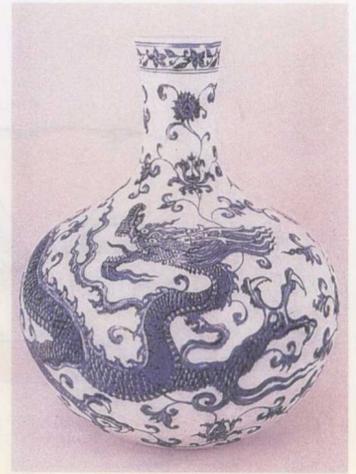
中華民族如何組成？



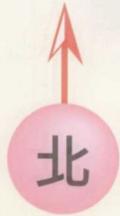
唐三彩駱駝



清五彩瓷盤



明青花瓷瓶



經濟

中國的瓷器為甚麼能馳名世界？

外交

當代中國的對外關係如何？



毛澤東會見尼克遜

科技

古代中國有哪些先進的發明？



漢代候風地動儀



元代銅碗口火銃

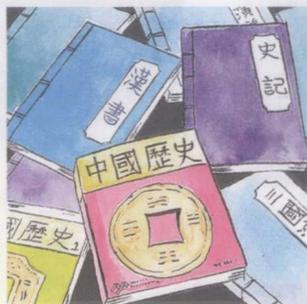


二 可通過哪些途徑認識中國歷史

我們可以從口頭傳說、文字記錄及歷代出土文物認識歷史。



口頭傳說



文字記錄



出土文物

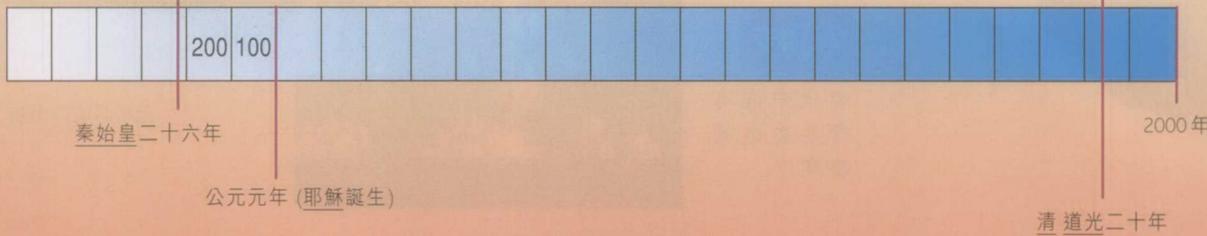
三 怎樣計算年代

中國古代歷史用朝代及皇帝的年號來記錄史實。而現在普遍採用的紀年法，是以公元元年（耶穌誕生）作為紀年開始的標誌。在公元元年之前，稱為公元前。每一百年稱為一個世紀，把一世紀分為十個單位，每個單位是十年，稱為一個年代。舉例說，由1900至1999年便是二十世紀；而由1990至1999年便是二十世紀九十年代了。

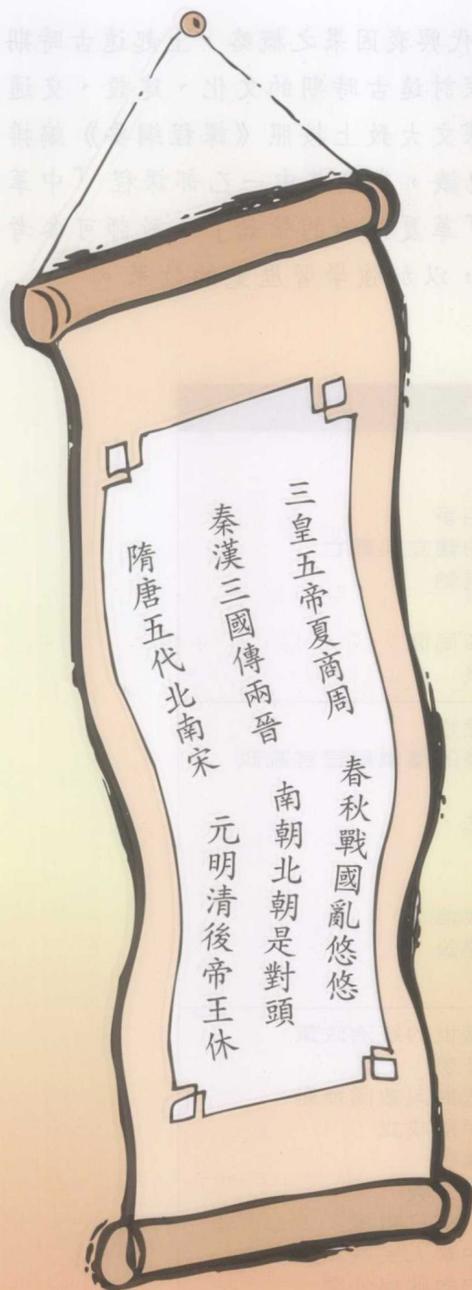


◀ 公元前 221 年秦始皇統一中國

▶ 公元 1840 年
鴉片戰爭爆發



四 中國歷史順序歌



五 中國歷史的年代

舊石器時代		約170萬 — 約1萬年前
新石器時代		約1萬 — 約4千年前
夏		約公元前21世紀 — 約公元前16世紀
商		約公元前16世紀 — 約公元前11世紀
西周		約公元前11世紀 — 公元前771年
東周	春秋	公元前770 — 公元前476年
	戰國	公元前475 — 公元前221年
秦		公元前221 — 公元前206年
漢	西漢	公元前202 — 公元23年*
	東漢	公元25 — 220年
三國	魏	公元220 — 265年
	蜀	公元221 — 263年
	吳	公元229 — 280年
晉	西晉	公元265 — 316年
	東晉	公元317 — 420年
南北朝	南朝	公元420 — 589年
	北朝	公元386 — 581年
隋		公元581 — 618年
唐		公元618 — 907年
五代十國	五代	公元907 — 960年
	十國	公元902 — 979年
宋	北宋	公元960 — 1127年
	南宋	公元1127 — 1279年
元		公元1271 — 1368年
明		公元1368 — 1644年
清		公元1644 — 1911年

* 公元8至23年由王莽建立的新莽政權統治。



編輯要旨



- 一 這套初中《互動中國歷史》課本，乃根據「香港課程發展議會」於1997年頒佈之《中國歷史科課程綱要》（中一至中三）編寫而成，適合中一、二、三年級學生使用。
- 二 課本內容分為甲部與乙部。甲部課程介紹歷代興衰因果之概略，上起遠古時期，下至當代中國。乙部課程則採專題形式，探討遠古時期的文化、建設、交通、文字、科技、學術思想以至宗教各方面。課文大致上按照《課程綱要》編排。為幫助學生對中華民族的起源有一個整體認識，我們將中一乙部課程「中華民族的起源」放在全書的開首，然後才介紹「華夏政治的肇始」。教師可參考這個做法，在適當的時候作教學的課程整理，以加強學習歷史的效果。

第一至三冊課文分配如下：

年級	甲 / 乙部	課題	課程內容
一	乙	一	中華民族的起源
	甲	一	華夏政治的肇始
	甲	二	周代封建與列國相爭
	甲	三	秦代大一統帝國的建立與驟亡
	甲	四	西漢國力的統整張弛
	甲	五	東漢的威宦政治
	甲	六	魏晉南北朝的分裂局面
	乙	二	文字的起源與發展
二	甲	一	隋代統一南北與速亡
	甲	二	唐代的盛世及其後的藩鎮與宦官亂政
	甲	三	五代的武人專政
	甲	四	北宋的積弱與變法
	甲	五	南宋的偏安
	甲	六	元代的高壓統治
	甲	七	明代的君主集權政治
	乙	一	科技發明與重要建設
	乙	二	中外交通的發展
	三	甲	一
甲		二	道咸時期的內憂外患
甲		三	同光年間的民族危機與救國運動
甲		四	革命運動與中華民國成立
甲		五	軍閥政治與五四運動
甲		六	國共第一次合作與分裂
甲		七	國共第二次合作與抗日戰爭
甲		八	戰後國共關係與中華人民共和國成立
甲		九	中華人民共和國的內政與外交
乙		一	學術思想的發展
乙		二	宗教概說

三 為配合多媒體教學的需要及日新月異的資訊科技發展，除課本外，本社還設有其他電子教材及教具，作為支援，以提高教學的靈活性和學習興趣。在有關的課文內容旁邊，會清楚標示各種相關的電子教材及教具，務求一目了然，提高教與學的效率 and 質素。

四 本書的編纂精神與原則，除依據《課程綱要》之教學目標外，更期望讓學生感到學習中國歷史是愉快而有趣的，是以教材的組織具有以下特點：

- 1 「前言」——於每個課題之前，選取富代表性之圖片，並以精煉文字勾勒該章重點，以啟發學生的思考及探索精神。
- 2 「課前提示」——每節均設有課前提示，突出每節的內容重點，並提出思考問題，給學生一個概括印象，啟發思考。
- 3 「課文」——語言淺白流暢，內容力求簡潔，避免作冗長或龐雜之敘述，並參照《中華新字典》，於難讀字上以綠色小字注音。此外，全書採公元年份，王朝及紀年則以小字置於其上，以作參考。
- 4 「注釋」——課文中較難了解之詞句均加以注釋。至於課文以外之補充材料，除非必要，否則不予引錄。注釋同頁另色印刷，方便翻檢。
- 5 「綱要整理」——置於每個課題之後，羅列重點，鞏固所學，旁邊附有各朝代之時間綫，有助學生理解。
- 6 「課堂活動」——善用課文中之圖片，或選錄原始史料，設計多元化教學活動（計有「思考推理」、「觀察分析」、「史料研習」、「推理運算」、「考古發現」、「比較分析」、「文物觀察」、「讀史修德」等），以增強學生對歷史的認識及對本科學習的參與。
- 7 「專題研習」——每冊選取與課文有關的有趣題材，配合活潑生動之習作，以深化學生之歷史知識。
- 8 「尋根溯源看香港」——按照不同時期，介紹香港演變的史實，給老師和學生提供一些實用而有趣的資料，並設計多樣化的課堂活動，深化學生的知識。

五 全書文字一律採用通行字體，經過嚴格審訂，前後一致，務求正確。

六 大量採用與課文有關之精美照片；對於紛繁之歷史事件，儘可能以「概念圖示」析述，以便學生掌握史事之發展。

七 全書地圖資料力求簡潔，只選錄與課文有關之內容，且製作嚴謹，圖例前後一致，每幅地圖均附中國全圖及比例尺，方便使用。

八 附帝王表、歷史大事年表及中國省份圖，以供進一步參考。

序	iii
導言	iv
編輯要旨	viii

乙部課程

課題一



中華民族的起源 3

第一節 舊石器時代 4

第二節 新石器時代 11

尋根溯源看香港

石器時代的香港 30

課題一



華夏政治的肇始 35

第一節 傳說中的共主 36

第二節 夏的興亡 43

第三節 商的興亡 45

尋根溯源看香港

商代的香港 49

甲部課程

課題二



周代封建與列國相爭 51

第一節 西周的封建 52

第二節 春秋霸政 60

第三節 戰國爭雄 65

專題研習

春秋戰國的尚武文化 71

尋根溯源看香港

周代的香港 73

課題三



秦代大一統帝國的建立與驟亡 75

第一節 秦的統一 76

第二節 秦代的政治措施 79

第三節 秦的驟亡 85

第四節 楚漢相爭 90

課題四



西漢國力的統整張弛

95

第一節	西漢統一與漢初政治	96
第二節	西漢中央權力的重整	99
第三節	西漢國力的擴張	101
第四節	西漢國力的衰弛	106

課題五



東漢的戚宦政治

111

第一節	東漢的戚宦相爭	112
第二節	東漢的覆亡	118

專題研習

漢代的社會與政治	123
----------	-----

尋根溯源看香港

秦漢時期的香港	125
---------	-----

課題六



魏晉南北朝的分裂局面

127

第一節	三國鼎立	128
第二節	西晉政局	135
第三節	東晉偏安	139
第四節	南北朝對峙	145

專題研習

魏晉南北朝的民族融合	151
------------	-----

尋根溯源看香港

魏晉南北朝時期的香港	153
------------	-----

乙部課程

課題二



專題研習

文字的起源與發展

157

第一節 文字的起源

158

第二節 漢字書體的發展

164

甲骨文與漢字造字原則

172

帝王表

176

歷史大事年表

180

中國省份圖

182

面風獎代館牌北南晉藝

立鼎圖三 節一第

風如晉西 節二第

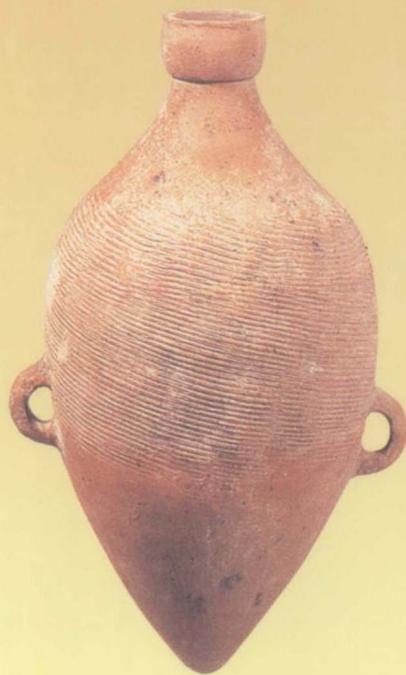
安鼎晉東 節三第

鼎權牌北南 節四第

合編燕吳館牌北南晉藝

表香館牌北南晉藝

乙部課程



課題一

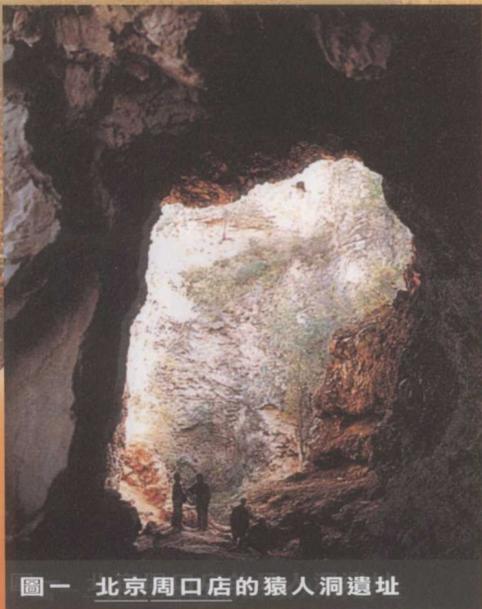
中華民族的起源

中國是人類的發源地之一，早於一、二百萬年前便已有人類在這片廣闊的土地上活動。中國考古學家發掘到的古人類化石，其數量為世界之冠；石器時代的文化遺址，更遍佈大江南北。這些遺物和遺址，將是引領我們探尋中華民族祖先生活和文化足蹟的重要嚮導。

圖一是位於北京周口店龍骨山的猿人洞，著名的「北京人」頭骨化石便是在此出土。

圖二是中國目前發現的最早龍形象——用貝殼堆塑而成的龍(上)及虎(下)。這是在河南濮(音僕)陽仰韶(音紹)文化的墓葬中出土，距今約六千年。中華民族自稱「龍的傳人」，可謂有蹟可尋。

中國古代的農業和手工業早於新石器時代已成就突出。圖三的兩件玉器發現於內蒙古紅山文化的遺址，其設計對稱協調，造工精湛，反映當時的手工藝製作已具有一定水準。



圖一 北京周口店的猿人洞遺址



圖二 河南濮陽仰韶文化墓葬出土的貝殼堆塑龍虎圖



圖三 內蒙古紅山文化遺址出土的玉雙龍首璜(左)和綠松石鴉(音梟)鳥(右)

第一節

舊石器時代

課前提示

■ 內容重點

從中國舊石器時代的考古發現，認識原始人類的生活面貌，特別是有關北京人的身體特質及生活狀況。

■ 思考問題

- 1 中國最早的居民是甚麼人？
- 2 北京人的體質及生活有哪些特點？和現代人有甚麼分別？



附加
圖片

在歷史發展的早期，人類經歷了漫長的「石器時代」¹。考古學家曾於中國許多地區，發現石器時代人類的遺址，這不但說明了中華民族源遠流長，也證實了中華民族乃源於本土，中國是人類一個重要的發源地。

中國舊石器時代的主要代表為「元謀人」、「藍田人」及「北京人」。

元謀人



附加
圖片

1965年，考古學家在雲南元謀發現了兩枚遠古人類的牙齒化石，其後又發掘出一些粗糙的石器、被火燒過的動物骨片及灰燼。這時期的人類距今約一百七十萬年，稱為「元謀人」，是中國迄今發現的最早人類。



元謀人的牙齒化石

1 石器時代：由於早期的人類主要使用以石器製成的工具，因此在考古學上便將這時期稱為「石器時代」。同時又根據石器製作的粗細程度，稱這一時代的前期為「舊石器時代」，後期為「新石器時代」。