

元刊

李太白詩

捌冊

國家社科基金重大項目《巴蜀全書》善本系列

海峽出版發行集團
福建人民出版社

元刊

李太白詩

唐李太白撰
宋楊齊賢注

【元】蕭士贇補注



圖書在版編目(CIP)數據

元刊李太白詩/(唐)李白撰 (宋)楊齊賢注
(元)蕭士贊補注. —福州:福建人民出版社,
2013.07

(宋元閩刻精華. 第二輯)

ISBN 978-7-211-06725-1

I. ①元... II. ①李... ②楊... ③蕭...
III. ①唐詩—選集 IV. I222.742

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 117951 號

元刊李太白詩

作 者:(唐)李 白 撰 (宋)楊齊賢 注 (元)蕭士贊補注

責任編輯:史霄鴻

出版發行:海峽出版發行集團

福建人民出版社

電 話:0591-87533169 (發行部)

網 址:<http://www.fjpph.com>

電子郵箱:fjpph7211@126.com

地 址:福州市東水路 76 號

郵政編碼:350001

經 銷:福建新華發行(集團)有限責任公司

印 刷:福建省天一屏山印務有限公司

地 址:福州市閩侯永豐村

郵政編碼:350101

開 本:889mm×1194mm 1/16

印 張:71

字 數:688 千字

版 次:2013 年 7 月第 1 版

2013 年 7 月第 1 次印刷

書 號:ISBN 978-7-211-06725-1

定 價:218.00 元(全八冊)

本書如有印裝質量問題,影響閱讀,請直接向承印廠調換

分類補註李太白詩卷之二十三

閑適

與元丹丘方城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌
滅除昏疑盡領畧入精要澄慮觀此身因得通寂照
朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召
彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑

怡然青蓮宮永願恣遊眺

齊賢曰莊子齊物篇南郭子綦曰

矣謝靈運詩里雖謂古今殊異世可同調注謂音聲之和王贊

曰莊子曰且有大覺而後知此其大夢也而愚者自以爲寤竊然

知之騰轉風火來假合作容貌此言人之幻身由地水火風四大假

合而成也虛皇四十九章經云子知悉人不能悉身地水火風假合

四大疑土爲器托炬火中而得堅固子身猶器法猶炬火能擇子身

成不壞質維摩詰經云是身無我爲如法身無壽爲如風長身無

作風力所轉還嚴經佛問圓通文殊師利法王子說偈對佛曰淨極

光通達寂照含虛空却來觀世間猶如夢中事又曰爾時世尊問維

學語欲見如來爲以何等觀如來乎維摩詰言如自觀身室相觀
佛亦然我觀如來前際不來後際不去今則不住不觀又明相菩薩
曰種異空種異爲二四種性即是空種性如前際後際空故中際亦
空若能如是知諸種性者是爲不二法門又維摩詰曰法無有人前
後際斷故玉皇本行經曰忍辱修行三十二百劫始證金山號曰清
淨自然資王如來教諸菩薩則玄休詩玉宇來清風揚嚴經云風性
無體若生虛空汝不動何因元拂空性常住風應常生若無風時
虛空當滅若有主滅不名虛空名爲虛空云何風出虛空寂然不參
流動如來藏中世空眞風清淨本然周徧法界灌山詩虛空來悲風
維摩經偈曰目淨滄廣如青蓮心淨已度禪定揚嚴經縱觀如來青
蓮花
眼

尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼厓渺難涉白日忽欲晚
未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收
高松來好月空谷宜清秋溪深古雪在石斷寒泉流
峰巒秀中天登眺不可盡丹丘遙相呼顧我忽而哂
遂造窮谷間始知靜者閑留歡達永夜清曉方言還

齊賢曰：王子猷曰：乘興而來興盡而反。王粲詩曰：日忽已晡。論語夫子何陋由也。王贊曰：列子周穆王築臺號曰中天之臺。班固西都賦：樹中天之華闕。魏曰：中天言高及天半。

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外又

脩然金園賞遠近，含晴光樓臺成。海氣草木皆天香，忽逢青雲士共解。丹霞裳水退池上，熱風生松下涼。吞討破萬象，褰窺臨衆芳。而我遺有漏，與君用無方。心垢都已滅，永言題禪房。

齊賢曰：晉志：海傍屋宇氣成樓臺，青雲之士見前。梁武帝古詩：磨日朕造寺寫經，受僧有何功德。對曰：此但人天小果，有漏之因。如影隨形，雖有非實。繫辭曰：神無方而易。無体王贊曰：莊子曰：古之真人，脩然而往，脩然而來。黃庭經云：黃庭內人服錦衣，紫霞飛裾，雲氣羅素靈經云：靈曜君衣青錦丹裳，釋藏經命字函第一卷起信論問曰：諸佛無邊方便，能於十方利益衆生。何故衆生常不見佛？或謂神變或謂說法答曰：如來實有如是方便，但要衆生其心清淨，乃爲現身。如鏡有垢，色像不現。垢除則現。衆生亦爾，心未離垢，法身不現。垢離則現。何敬祖詩：永言寫情願。

魯中都東樓醉起作

昨日東樓醉

一作城飲還應

歸來作

倒接離阿誰扶上馬不

省下樓時

王贊曰山簡園著白接離事見前

對酒醉題屈突明府廳

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴

風落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞袖爲君開

齊賢曰陶潛爲彭澤令在官八十日見歸去來辭序唐建昌縣隸洪州豫章郡

月下獨酌四首

花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人

月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春

我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡醉後各分散

永結無情遊相期邈雲漢

齊賢曰南史謝靈運不妄交接門無雜賓有特獨醉曰入吾室者但有

清風對吾飲者唯當明月湯憚善曰人生行樂耳須富貴何時還古詩曰行樂當及時王贊曰家語孔子之鄉遺程子於途傾蓋而語終

日甚相親長明賦交得意而相親莊子：人有畏影而奔者走愈疾而影不離身曹植詩明月照高樓流光正徘徊迴望靈輝詩清夜時交亂鮑照舞鶴賦輕跡凌亂浮雲交橫漢書傳陸賈謂陳平曰君何不交權太尉深相結又郭解入關中賢豪爭交散衣旅詩交權陽下縣康詩言酒盜博莫與交惟謝靈運詩聚散成分離惠子謂莊子曰人故无情乎莊子曰然人而無情何以謂之人莊子曰道无之貌天与之形惡得不謂之人惠子曰既謂之人惡得无情莊子曰是非吾所謂之情也吾所謂無情者言人之不以好惡內傷其身常因自然而不益生也

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉
天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁如賢
賢聖既已飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然
但得酒中趣勿為醒者傳

齊賢曰晉志軒轅右角南三星曰酒旗酒官之旗也主享宴飲會

星守酒旗天下大醕有酒肉財物賜漢武太初元年開酒泉郡師古曰城下有金泉泉味如酒魏徐邈醉酒曰中聖人太初怒鮮于輔曰平時醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人耳王贊曰老子曰人法地地法天天法道道法自然晉書孟嘉為桓溫長史好酣飲溫曰酒有

何好而聊嗜之嘉答
曰公未得酒中趣耳

其三

三月咸陽城

一作時

千花畫如錦誰能春獨愁對此徑

須歛窮通與脩短造化夙所稟一樽齊死生萬事固

難霍醉後失天地兀然就孤枕不知有吾身此樂最

為甚

齊賢曰唐京兆府咸陽郡秦之故都莊子齊物篇方生方死方

矣生者方自謂死為死而死者方自謂生為生而死者自謂生為死則死生
子孔子曰君子通於道謂之通窮於道謂之窮子貢曰古之得道者
窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風雨之序
矣王羲之蘭亭序曰俯脩短隨化終期於盡又曰固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作莊子今一以天地為大鑪造化為大冶列子揚朱
曰生齊死齊賢齊愚齊貴賤齊莊子致命於情天地樂而萬事銷
亡老子吾有大患為吾有身及吾无身
吾亦何患後漢東平王蒼曰為善最樂

其四

窮愁千萬端美酒三百杯愁多酒雖少酒傾愁不來

所以知酒聖酒酣心自開辭粟卧首陽屢空飢顏回
 當代不樂飲虛名安用哉蟹螯即金涼糟丘是蓬萊
 且須飲美酒乘月醉高臺齊賢曰太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後世酒聖見上史記伯夷叔齊不食周粟餓死於首陽山論語回也其庶幾乎屢空張翰曰使我有後山名不如即時一杯酒畢卓嘗曰右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中足了一生矣金液見前王質曰史高祖紀曰樂飲極驪應賜詩樂飲不知疲古詩虛名復何益謝靈運詩安用虛名揚古詩不如飲美酒被服紉与素

春歸終南山松龍舊隱

我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖下石
 薔薇緣東牕女蘿遶北壁別來能幾日草木長數尺

且復命酒樽獨酌陶永夕

齊賢曰南山終南山也陶潛詩我屋南牕下薔薇葉已抽毛詩曰鳥

与女羅孟子子來幾日矣晉書王敦与導書曰太真別來幾日作如此事謝惠連詩漾舟陶嘉月爾雅曰陶喜也王質曰陶潛詩晨夕看山川事事悉如昔詩云以永今夕

冬夜醉宿龍門覺起言志

醉來脫寶劍旅懃高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前
開軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵
傳說版築臣李斯鷹犬人歟起匡社稷寧復長艱辛
而我胡為者嘆息龍門下富貴未可期殷憂向誰寫
去去淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當自致何必求知音

齊賢曰魏武帝苦寒行曰悲彼東山詩怨三使我哀說命曰說築傳
山之野李斯出獄顧謂中子曰吾欲與尔復牽黃犬出上蔡東門逐
狡兔豈可得哉唐河南府河南縣有龍門山東抵天津陸機詩齊僮
梁甫吟唐兖州乾封縣有梁父山梁父城諸葛亮好為梁父吟見前
須賈謂范雎曰賈不意君能自致於青雲之上王贊曰史記陸賈寶
劍價直千金詩云哀哀父母後漢陳龜表曰臣累世展鷹犬之用表
紹徽劉豫州曰奉師揚威並匡社稷則非常之功於是乎著陶潛辭
曰富貴非吾願帝鄉不可期謝惠連詩曰去去彌情遲陸雲詩曰知
音希

尋山僧不遇作金陵

石徑入丹壑松門閉青苔閑階有鳥跡禪室無人開
窺牕見白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲去仍徘徊
香雲徧山起花雨從天來已有空樂好况聞青猿哀
了然絕世事此地方悠哉齊賢曰謝靈運詩奉樂入松門建康圖經梁武時有僧講經于長干山天雨宝花今有雨花臺謝眺詩懷古信悠哉王贊曰長山移文石瓦荒京徒延竹鮑照詩妍容逐冊壑別賦春宮闕此青苔色陶潛詩貌与世相絕七

過汪氏別業二首

遊山誰可遊子明與浮丘疊嶺礙河漢連峯橫斗牛
汪生面北阜池館清且幽我來感意氣提魚列珍羞
掃石待歸月開池漲寒流酒酣益爽氣為樂不知秋

齊賢曰陵陽實子明與浮丘公也晉志宣城郡隆陽縣乃仙人陵陽
實子明所居又黃山圖經云黃帝去浮丘仙人煉丹於此南都賦珍
羞琅玕王贊曰東漢書蔡邕傳論曰意氣之感士所不能忘也謝靈
運詩寒流自清淺史高祖紀酒酣應劭注曰不醒不醉曰酣一曰酣

治也晉王徽之曰西山朝來致有爽氣秦嘉答婦詩為樂常苦晚陸
機詩為樂常苦晏應陽詩公子敬愛客樂飲不知疲秋者感功將成
之時也士有志而不遇功業未建年已蹉跎件之感之而悲自右及
今莫不皆然此則為樂之極不知老之將至忘其悲秋之思故曰不
知秋也

其二

疇昔未識君知君好賢才隨山起館宇鑿石營池臺

星一作火五月中景風從南來數枝石榴發一丈荷

花開恨不當此時相過醉金壘我行值木落月苦清

俵哀永夜達五更兵歛送瓊杯酒酣欲起舞四坐歌

相催日出遠海明軒車且徘徊更遊龍潭去枕石拂

莓苔齊賢曰懷弓曰疇昔之夜竟典曰永星火以正仲夏淮南子曰

海龍引渠水造別渠中植蓮大如蓋枝高一丈南國所賦其葉夜舒

畫卷一並四造叢生名夜舒荷蜀都賦木落南翔宋玉招魂吳鮪蔡

謠奏大呂伊訓注樂酒曰酣楊惲曰奮叢低昂頓足起舞晉蔡楚

隱石謂王濟曰當欲枕石漱流哉云謝石枕流王濟曰竟典注曰夏

言星火獨指房心晉國語晉之始封也歲在大火閼伯之星也宋紀
商人注曰自五度至尾九度為大火之次史傳書曰景風至則景風
景風者言陽氣道竟故曰景風淮南子曰至夏至則景風至而文帝與
吳質書曰景風紀節景風物毛詩凱風自南吹彼棘心疏曰風姓
樂養乃物從南方而來故樂夏之長養毛詩我姑酌彼金罍任彦升
撰齊竟陵王行狀曰清夜與盡人手曰謝靈運詩永夜繫白日陸機
詩四坐咸同志莊子曰出於東方樂府名登高丘而望遠海古詩并
車來何遲鮑照詩留連徘徊不忍散孫綽天台賦云踐海谷之隕石

待酒不至

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時
晚酌東牕下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜
齊賢曰鮑照詩清如玉壺冰秦王曰玉壺必求其所以盛酒德頌銜
杯微醺沈休文詩流霞復滿林士贇曰禮記夫子曰賜爾來何遲也
書念茲在茲張先詩佳
人不在茲醉客爭見前

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹秋來白髮坐相侵
獨酌勸孤影閑歌面芳林長松爾何知一作本無情蕭瑟

為誰吟手舞石上月
膝橫花間琴過此一壺外
悠悠

非我心

一本云春草變綠野新舊有佳音落日不盡歡恐為秋心所侵

石上月膝橫花下琴過此一壺外悠悠非我心齊賢曰晉文翁為蜀都守造講堂作石室一名玉堂獻帝時太守高朕於玉堂東樓造一室詩大序曰不知手之舞之淵明詩揮杯勸孤影又過此何所須王贊曰謝靈運詩池塘生春草史三王世家曰字之山下簡之參差長短皆有意味詞秋蘭兮葉荒羅生兮堂下又蕭瑟兮草木搖落而亦多悲毛詩悠悠我心

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月未能寢

醉來卧空山天地即衾枕

王贊曰古詩傷離放情志何為自結東成公緩嘯賦心滌蕩而無累

鮑照詩留連徘徊不忍散劉楨詩清談同日夕謝莊月賦情紆軫而何託想皓月而長歌此詩太白蓋用劉伶酒德頌幕天席地綠意所如之意

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛

孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依

對此石上月長醉歌芳菲齊賢曰陸機詩願以春暉陶潛詩

愛吾廬楚詞芳菲其彌章士齊曰陶潛詩春風扇微和陸機詩淑氣有時殞又蕙草饒淑氣左思詩皓天舒白日莊子曰吾生也有涯

其二

我有些紫霞想緬懷滄洲間思對一壺酒澹然萬事閑

橫琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤雲還

但恐光景晚宿昔成秋顏蘇軾曰陸機詩輕年乘紫霞謝靈運詩復懷滄洲趣維南子曰澹然

無欲而民曰樸莊子曰致命盡情天地樂而萬物銷亡鮑照詩執君手把君酒曹植詩光景不可攀沈約詩宿昔滅容儀

金陵江上遇蓬池隱者時於落星石上以紫綺裘換酒爲歡

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返

遇君蓬池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚

綠水向鴈門黃雲蔽龍山歎息兩客鳥徘徊吳越間

共語一執手留連夜將久解我紫綺裘且換金陵酒
酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清光亦愁何
明晨掛帆席離恨滿滄波齊賢曰羅浮山麻姑壇事見前唐詩千里度龍山古詩紫綺爲上襦謝靈運曰賞心樂事海賦維長綯掛帆帶王質曰詩云執子之手晉書謝靈運生謂兄企生曰作如此分離何可不執手謝明遠詩徘徊留連不忍散沈約詩清光信悠哉

月夜聽盧子順彈琴

閑坐夜明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若寒松吟
白雪亂纖手綠水清虛心鍾期久已沒世上無知音
齊賢曰易云幽人貞吉陶潛不解音而蓄素琴一張絃短夜琴賦初涉綠水終奏清徽又揚白雲發清角列子伯牙鼓琴鍾子期善聽鍾子期死伯牙操琴絕絃終身不更復鼓琴以爲無足去鼓琴者

清溪半夜聞笛

羌笛梅花引吳溪隴水情一作清寒山秋浦月腸斷王